

Ob
Bau- und Kunstdenkmäler
von
Westfalen.



Kreis Minden.



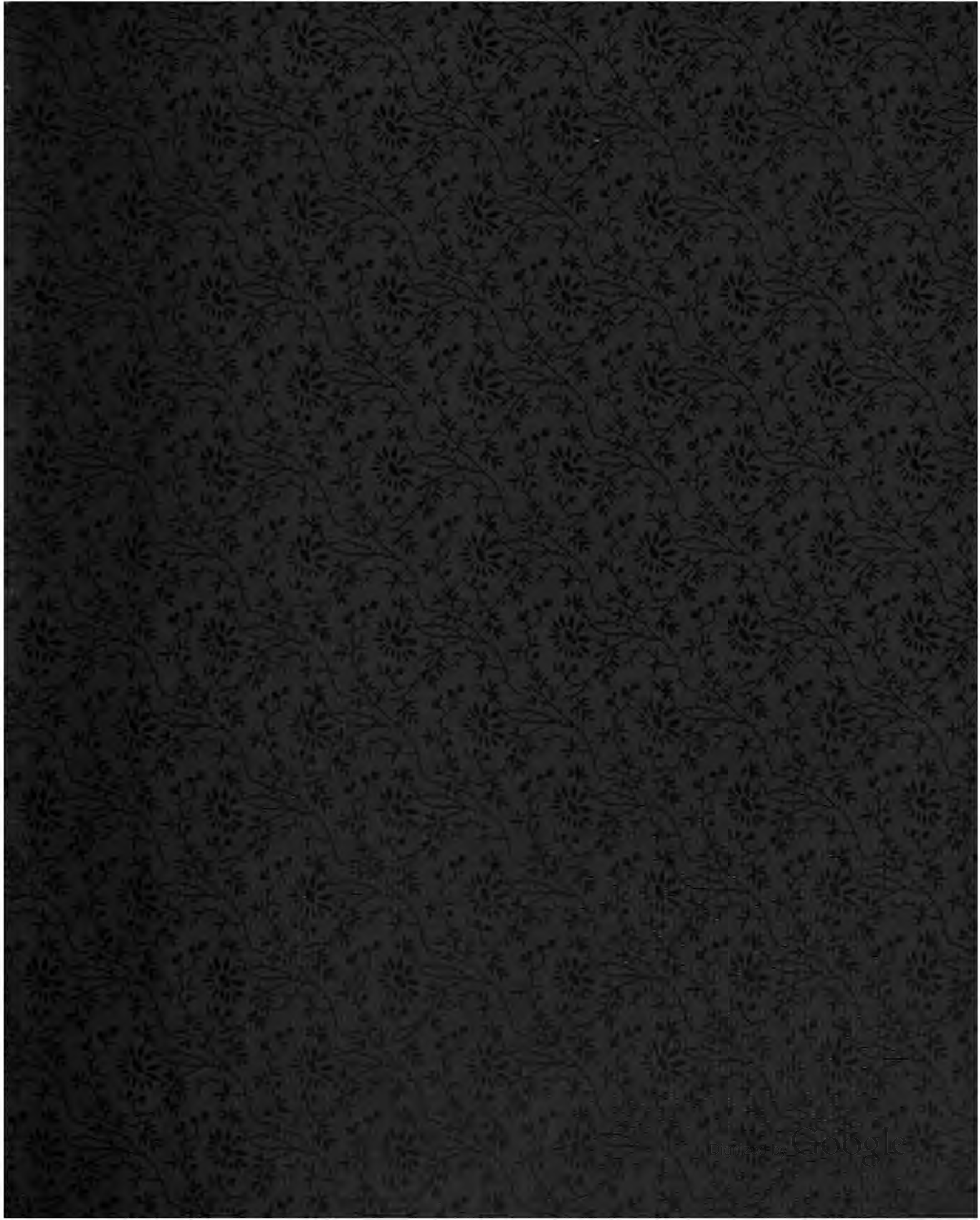


TO THE MEMORY OF
LIEUT. COL. JOHN SHAW BILLINGS
MD., D.C.L., LL.D.

FIRST DIRECTOR OF
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
WHO BY HIS FORESIGHT ENERGY AND
ADMINISTRATIVE ABILITY
MADE EFFECTIVE
ITS FAR-REACHING INFLUENCE

"HE IS NOT DEAD WHO GIVETH LIFE TO KNOWLEDGE"

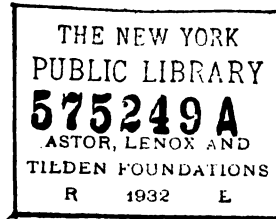
JOHN SHAW BILLINGS MEMORIAL FUND
FOUNDED BY ANNA PALMER DRAPER



1914

Epist. Pe

20 F 11



Die
Bau- und Kunstdenkmäler

von

Westfalen.



Herausgegeben

von

Provinzial-Verbande der Provinz Westfalen,

bearbeitet

von

A. Ludorff,
Saurath, Provinzial-Konservator.

Münster i. W.

Kommissions-Verlag und Druck von Ferdinand Schöningh, Verlagsbuchhandlung in Paderborn.

1902.



Die
Bau- und Kunstdenkmäler
des
Kreises Minden.



Im Auftrage des Provinzial-Verbandes der Provinz Westfalen

bearbeitet

von

A. Ludorff,
Baurath, Provinzial-Konservator.

Mit geschichtlichen Einleitungen

von

Dr. Murrn,
Pfarrer zu Hausberge.

Münster i. W.

Kommissions-Verlag und Druck von Ferdinand Schöningh, Verlagsbuchhandlung in Paderborn.

1902.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
575249 A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1932 L

Vorwort.

Ein Vergleich der Tafeln 77 und 78 mit den im Texte des Werkes befindlichen Trachtenbildern wird den Versuch, welcher mit dem zuletzt erschienenen Werke durch Anwendung von Kunstdruckpapier gemacht worden ist, als berechtigt erscheinen lassen.¹ Bis auf Weiteres ist daher in Aussicht genommen worden, das Kunstdruckpapier bei den ferner erscheinenden Werken zu verwenden. Im Uebrigen, namentlich bezüglich der Anordnung des Werkes, kann auf die früheren Vorworte verwiesen werden.

Der Kreis Minden hat die Veröffentlichung seiner Bau- und Kunstdenkmäler durch Gewährung eines Beitrages von 3500 Mark unterstützt.

Herr Pfarrer Dr. Wurm zu Hausberge hatte die Bearbeitung der geschichtlichen Einleitungen übernommen.

Münster, Ostern 1902.

Ludorff.

¹ Vergleich: Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Wiedenbrück, Vorwort.

Preis-Verzeichniß

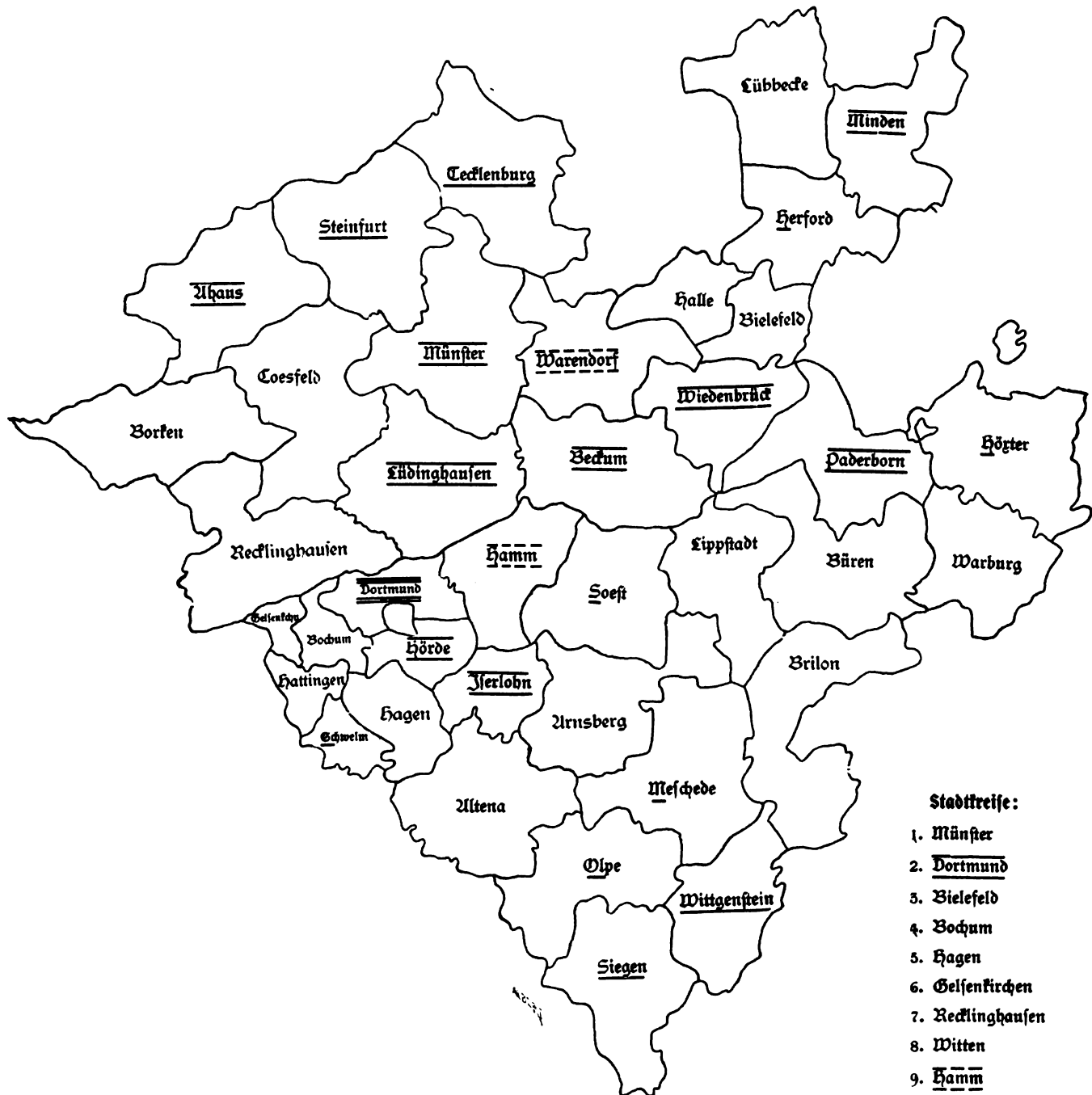
der erschienenen Bände (vergleiche Tafel I):

Kreis	broſchirt	gebunden	
		in einfacherem Deckel	in Originalband wie Hamm und Warendorf
Lüdinghausen	5,60	9,00	10,00
Dortmund-Stadt	3,00	6,00	7,00
„ Land	2,80	5,80	6,80
Hörde	3,00	6,00	7,00
Münster-Land	4,50	7,50	8,50
Beckum	3,00	6,00	7,00
Paderborn	4,20	7,20	8,20
Iſerlohn	2,40	5,40	6,40
Uſhaus	3,00	6,00	7,00
Wiedenbrück	3,00	6,00	7,00
Minden	4,00	7,00	8,00

Im Druck befinden ſich die Bände

Kreis Siegen und Kreis Wittgenſtein.

Provinz Westfalen.



Maßstab 1 : 1 200 000.

== veröffentlicht.

———— inventarist.

— — — veröffentlicht vom Provinzialverein für Wissenschaft und Kunst zu Münster,
(Stadtkreis Hamm zugleich mit dem Landkreis Hamm).

Kreis Minden.



Maßstab: 1 : 200 000.

0 5 10 15 20 25 Kilometer.



eschichtliche Einleitung.²

Der Kreis Minden bildet die nördliche Spitze des Regierungsbezirkes Minden. Umgrenzt wird er nach Norden durch den hannoverschen Kreis Stolzenau, nach Osten durch denselben und das Fürstenthum Schaumburg-Lippe, nach Süden durch den hessischen Kreis Rinteln, das Fürstenthum Lippe-Detmold und den Kreis Herford, nach Westen durch den letzteren und den Kreis Lübbecke. Er hat eine Größe von 58 856 ha und wird (1900) bewohnt von 100 500 Einwohnern (einschließlich 3075 Militärpersonen), von denen ca. 4000 Katholiken und 750 Juden sind.

Die hier schiffbare Weser bildet, zunächst in westlicher Richtung fließend, die Grenze gegen den Kreis Rinteln, das Fürstenthum Lippe-Detmold und den Kreis Herford, nimmt bei Rehme die Werre auf, wendet sich dann nach Norden und durchfließt den Kreis in seiner ganzen Länge, wobei sie links bei Minden die Bastau und bei Petershagen die Wesper, rechts, Petershagen gegenüber, die Aue und bei Buchholz die Ghele aufnimmt. Bei Hausberge durchbricht sie das den Kreis von Osten nach Westen durchziehende Wesergebirge, ehemals in seiner ganzen Ausdehnung Süntel genannt, wovon König Otto III. 991 dem Bischof Nilo den westlich der Weser gelegenen Theil schenkte,³ und bildet so die Weserscharte oder die Porta Westfalica. Der östliche Berg derselben, der Jacobsberg, der Endpunkt des Süntels, ist 181 m (über Meeresspiegel; der Spiegel der Weser liegt bei Hausberge 47 m), der westliche Wittekindsberg, mit dem das Wiehengebirge beginnt, ist 283 m hoch. Auf demselben erhebt sich das von der Provinz Westfalen errichtete Denkmal Kaiser Wilhelms I. des Großen.

Der vom Wesergebirge südlich liegende Theil ist durchweg hügelig; der nördlich liegende, bei weitem größere Theil ist flach, ein Theil der norddeutschen Tiefebene, welche hier die sogenannte Bucht von Minden bildet.

Bei Hille liegt das weitausgedehnte Hiller Torfmoor, nördlich von Minden die Mindener Heide. Sonst ist der Boden durchweg fruchtbar. Er birgt Eisenstein (Zechen Victoria bei Lerbeck und Wohlverwahrt bei Kleinbremen) und Steinkohlen (Zeche Meißen, früher auch Böllhorst bei Minden). Der

¹ G aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Mit dieser kurzen geschichtlichen Einleitung ist keineswegs ein Geschichtswerk beabsichtigt; sie hat dem aufgestellten Programm gemäß nur den Zweck, einen Ueberblick mit Angabe von Quellen und Literatur zu geben. Citirt ist bei Urkunden- und Regestensammlungen durchweg nach Nummern. Wurm.

³ Chronicon bei Pistorius III, 821. Ueber den Namen Süntel siehe Wippermann, Buffigau 144.

Endorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.

Porta-Sandstein von grauer Farbe erfreut sich wegen seiner Wetterbeständigkeit eines guten Rufes. Material zu Ziegelsteinen ist reichlich vorhanden, weshalb sich zahlreiche Ziegeleien finden. Salz findet sich in Oeynhausen (Saline Neuwert); berühmt sind die dortigen Thermalquellen. Kleine Bäder finden sich noch mehree. Bewaldet sind 7165 ha.

Evangelische Pfarrgemeinden sind:

Barthhausen, Bergkirchen, Buchholz, Dankersen, Eisbergen, Friedewalde, Frille, Hartum, Hausberge, Heimsen, Hille, Holtrup, Holzhausen I, Kleinbremen, Lahde, Lerbeck, Minden Marien, Minden Martini, Minden Petri, Minden Simeon, Oeynhausen, Ovenstädt, Petershagen, Rehme, Schlüßelburg, Veltheim, Volmerdingsen, Windheim. Die nördlich vom Gebirge liegenden Gemeinden bilden die Synode Minden, die südlich liegenden gehören zur Synode Dlotho. Mit Ausnahme der Petri-Gemeinde zu Minden, Barthhausen und Oeynhausen sind dieselben aus katholischen Gemeinden entstanden.

Katholische Gemeinden, zum Decanat Bielefeld gehörend, sind: Hausberge (450 Seelen), Minden (3000), Oeynhausen (400) und Petershagen (120); mit Ausnahme von Minden sind dieselben in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstanden.

Politische Eintheilung:

Stadt Minden, Stadt Oeynhausen, Aemter Dützen, Hartum, Hausberge, Petershagen, Rehme, Schlüßelburg, Windheim.

Allgemeine Literatur und Quellen zur Geschichte und Statistik des Kreises Minden:

- Chronicon Mindense incerti auctoris 780—1474. Bei Meibom, *Scriptores rerum Germanicarum*, tom. I (Helmstädt 1688), 554—574. (Varianten dazu Staatsarchiv zu Münster in VII, 2420.)
- Chronicon episcoporum Mindensium. Bei Pistorius, *Scriptores rerum Germanicarum*, tom. III (Regensburg 1726), 807—841.
- Culemann, *Mündische Geschichte*. Minden 1747—1748. (Additamenta dazu vom Verfasser, Staatsarchiv zu Hannover T 26.)
- Culemann, *Sammlung der vornehmsten Landesverträge des Fürstenthums Minden*. Minden 1748.
- Dieskamp, *Supplement zum Westfälischen Urkundenbuch*. Münster 1855.
- Dorffordnung für das Fürstenthum Minden. Minden 1755.
- Erhard, *Regesta historiae Westphaliae. Accedit codex diplomaticus*. Münster 1847. 1851.
- Hamelmann, *Chronicon Mindense. In Opera. Lemgo 1711*.
- Hermann von Lerbecke, *Chronicon episcoporum Mindensium*. Bei Leibniz, *Scriptorum Brunsvicensia illustrantium* tom. II (Hannover 1710), 157—211.
- von Hodenberg, *Calenberger Urkundenbuch. Abtheilung III. Kloster Loccum*. Hannover 1858.
- Holscher, *Beschreibung des vormaligen Bisthums Minden*. Münster 1877.
- von der Horst, *Die Ritterstie der Grafschaft Ravensberg und des Fürstenthums Minden*. Berlin 1894.
- von Ledebur, *Ueber die Glocken im Fürstenthum Minden*. Im *Allgemeinen Archiv für die Geschichtskunde des Preussischen Staates*, herausgegeben von L. von Ledebur VIII (1852), 71—77.
- Mooyer, *Die vormalige Grafschaft Schaumburg in ihrer kirchlichen Eintheilung*. Bückeburg 1858.
- Paullini, *Dissertationes historicae, variorum monasteriorum in dioec. . . Mindensi . . . interpretes*. Gissae 1694.
- Schlichthaber, *Mündische Kirchengeschichte*. Minden 1753—1755.
- Schrader, *Die Weihbischöfe von Minden*. *Zeitschrift des Vereins für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde*, Band 55 (Münster 1897), 2. Abtheilung, 3—92.
- Schröder, *Chronik des Bisthums und der Stadt Minden*. Minden 1886.
- Spannagel, *Minden und Ravensberg unter brandenburgisch-preussischer Regierung von 1648 bis 1719*. Hannover 1894.
- von Spilcker, *Geschichte der Grafen von Wölpe*. Urolsen 1827.
- Statistische Darstellung des Kreises Minden für die Jahre 1863 bis 1867, Münster 1868.

- von Vely-Jungken, Freiherr, Beiträge zur Geschichte des Jagdrechts in dem Fürstenthum Minden.
Münster 1841.
- Weddigen, Historisch-geographische Beiträge zur näheren Kenntniß Westfalens. I. Elberfeld 1806.
- Wedekind, Noten zu einigen Geschichtsschreibern des Mittelalters. Hamburg 1836.
- Westfälische Provinzialblätter. 4 Bände. 1828—1847.
- Westfälisches Urkundenbuch. VI. Band. Die Urkunden des Bisthums Minden von 1201 bis 1300.
Bearbeitet von H. Hoogeweg. Münster 1898. (Wo kein Band besonders vermerkt ist, ist dieser gemeint.)
- Wippermann, Regesta Schaumburgensia. Cassel 1853.
- Wippermann, Urkundenbuch des Stiftes Obernkirchen. Rinteln 1855.
- Wippermann, Beschreibung des Bückigauers. Göttingen 1859.
- Würdtwein, Subsidia diplomatica. Besonders Band VI. Heidelberg 1723.
- Würdtwein, Nova subsidia diplomatica. Bes. Band IX. und XI. Heidelberg 1787, 88.
- Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen von 1835 ab (die entsprechenden Bände sind in den Citaten vermerkt).

An ungedruckten Quellen kommen in Betracht:

- Die verschiedenen Kirchenarchive.
- Die Urkundenbestände und Copiarien der Staatsarchive zu Münster und Hannover (siehe Urkundenbuch pg. II. sq.).
- Eine große Anzahl sonstiger Manuscripte, von denen folgende genannt seien:

Staatsarchiv zu Münster:

- Haarland, Sammlung der Verordnungen, Edicte etc. über Gegenstände der Landeshoheit, Verfassung, Verwaltung im Bisthum Minden, 1252—1207 (VII, 2402).
- Lehnbücher (VII, 2404—2409).
- Chronica der Bischöffe von Minden, bis 1597 (VII, 2416).
- Mindensche Bischoffs Chronicon, bis 1654 (VII, 2417).
- Bänemann, Nachrichten zur Mindenschen Geographie, Historie und Antiquitäten (VII, 2424).
- Kethmeiers Chronik der Mindenschen Bischöffe, bis 1664 (VII, 2431).
- Chronik der Mindenschen Bischöffe, saec. 16, bis 1338 (VII, 2433).
- Sammelband Mindenscher Chronik (VII, 2436).
- Culemann, Beschreibung des Fürstenthums Minden (VII, 2434, auch Staatsarchiv zu Hannover T 24).
- Culemann, Beschreibung des Amtes Haußberge (VII, 2435).
- von Ledebur, Das Fürstenthum Minden und die Grafschaft Ravensberg in Beziehung auf Denkmäler der Geschichte, der Kunst und des Alterthums (auch im Besitze des Freiherrn von Vely-Jungken auf Hüffe und des Domes zu Minden).

Staatsarchiv zu Hannover:

- Eine große Anzahl Culemann'scher Handschriften, namentlich:
- Codex diplomaticus, 5 Bände, 1744 (T 38).
- Collectaneen zur Geschichte der Gerichts- und Landesverfassung des Fürstenthums Minden (T 35).
- Denkmale des Mindischen Adels, 6 Bände (T 36).
- Monumenta nobilitatis antiquae et recentis Mindensis (T 37).
- Verzeichniß der Geistlichen des Stiftes Minden, wovon man Nachrichten findet, 1748 (T 32).
- Sammlung von urkundlichen Nachrichten über Mindensche Ort-, Dorf- und Bauerschaften (T 33).
- Von J. Schliß:
- Collectaneen zur Geschichte der Stadt und des Bisthums Minden, 1605—1687 (T 10).
- Chronica und Annales Mindenses, 7 Theile, 1692—1689 (T 11).
- Chronik des Bisthums und der Stadt Minden, bis 1569 (T 13).
- Zwei Copialbücher (XII, 53. 54).
- Necrologien (T 45. XII, 49, 50).
- Buenemann, Extractus ex necrologiis Mindensibus desumpti (T 47).

Königliche Bibliothek zu Hannover:

- Manuscripte Nr. 1372—1382 (vergleiche Bodemann, Die Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Hannover, Hannover 1867, Seite 291—295).

Bibliothek des Historischen Vereins für Niedersachsen zu Hannover:

Abschriften Mindenscher Urkunden aus der Grapen'schen Abschrift eines Mindener Copiariums, 1022—1485 (Nr. 173).

Chronicon der Bischöfe zu Minden von Joh. Fr. Krieg, 1619 (Nr. 193).

Ueber den Adel enthält manches die Oeynhausen'sche Sammlung.

Archiv des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde zu Paderborn.

Stift-Mindensches Copialbuch, Urkunden-Abschriften von 1428—1580 (Cod. 147).

Act. 146, enthaltend Mindener Verordnungen und Acten.

Ueber die Handschriften in Berlin und Wolfenbüttel siehe Schröder 718.

Die äußere Geschichte des Kreises fällt mit der des Bisthums und Fürstenthums Minden zusammen, von dem er stets einen Theil gebildet hat.

Das Bisthum ist gegründet durch Karl den Großen. Die spätmittelalterlichen Quellen von Minden verlegen, gestützt auf ältere Memorialverse, die Gründung des Bisthums in das Jahr 780, was sich wohl auf die Einsetzung des ersten Oberhirten bezieht. Es mag hier eine alte nicht unwahrscheinliche Ueberlieferung zu Grunde liegen. Erst der Sachsenfriede zu Salz (803) gab die Grundlage zu dauernder Friedensgestaltung. Im Anschluß an ihn erfolgte die endgültige Regelung der kirchlichen Verhältnisse des Sachsenlandes.¹

Eine Urkunde über den damaligen Umfang des Bisthums existiert nicht. Im Lande der Engern gelegen erstreckte sich der Sprengel nach Osten über die Aller hinaus bis nach Celle, nach Westen bis zur Hunte, über die Gaue Lidebegowe, Enterigowe, Loingo, Merstem, Bußi und Ciliithi.² Das spätere weltliche Gebiet umfaßte etwa den vierten Theil der Diocese. Dieselbe gehörte zur Kirchenprovinz Köln. Als Schirmvögte fungirten seit Ende des 11. Jahrhunderts die Herzöge von Sachsen, später die Edlen vom Berge (Hausberge).³

Herumbert, oder Erklambert, der erste Oberhirt, welcher vermuthlich aus dem Kloster Fulda stammte, soll bis 813 dem Bisthum vorgestanden haben. Im ganzen hat es 60 Bischöfe gehabt. Der dritte, Diedrich I., fiel 880 auf einem Zuge gegen die Normannen; auf dieselbe Weise erlitt 886 sein Nachfolger Wolfher den Tod. Der 11. Bischof Landwart (958—969) begleitete Otto I. auf seinem Römerzuge zur Kaiserkrönung nach Italien. Der 17. Eilbert oder Engelbert (1055—1080) nahm 1076 an der Versammlung zu Worms Theil und unterschrieb den Absagebrief der deutschen Bischöfe an Papst Gregor VII. mit. Der 26. Anno von Blankenburg (1170—1185) machte 1175 eine Wallfahrt nach St. Jago di Compostella und schloß mit verschiedenen Kirchen, die er bei dieser Gelegenheit besuchte, Verbrüderungen. Unter dem 29. Konrad I. von Diepholz (1209—1236) und seinen Nachfolgern erlitt das Stift manche Verluste durch die umwohnenden Herren; um ihnen Stand halten zu können, mußten die Bischöfe zu Verpfändungen ihre Zuflucht nehmen. Unter dem 48. Walbrand von Hallermünde (1406—1436) gerieth das Bisthum durch den Coadjutor Albert von Hoya in eine Reihe von Kämpfen, namentlich mit Osnabrück. Unter des letzteren Alleinregierung (1436—1473) wurden die inneren und äußeren Verhältnisse des Bisthums mehr und mehr zerrüttet.

Der 40. Bischof Gerhard I. (1346—1353); der 42. Gerhard II. (1361—1366), der auf einer Fahrt ins heilige Land umkam; der 51. Heinrich III. (1473—1508); der 56. Hermann (1566—1582), der zwar, um die päpstliche Bestätigung zu erlangen, das katholische Glaubensbekenntniß ablegte, dann aber vollständig als protestantischer Fürst regierte, und der 58. Anton (1587—1599) waren aus dem Geschlechte der Grafen von Schaumburg. Dem der Edlen vom Berge entstammten der 44. Widelind II. (1368—1384) und der 45. Otto III. (1384—1398), welcher dem Bisthum die weit ausgedehnten Besitzungen seines Hauses vermachte. Der 52. Franz I. (1508—1529), der schon mit sechszehn Jahren zum Bischof gewählt wurde und an den Folgen seiner Ausschweifungen starb, dessen Regierung mit äußeren und inneren Kriegen ausgefüllt ist, welche das Stift so sehr schädigten, daß das Kapitel sogar eine Neuwahl beabsichtigte; der 54. Julius (1553—1554); der 55. Georg (1554—1556), ein tüchtiger Regent, der sich nach Kräften bemühte, Ordnung zu schaffen; der 57. Heinrich Julius (1582—1585); der 59. Christian (1599—1633), den man versuchte, wieder zum Katholizismus herüberzuziehen, entstammten dem Hause Braunschweig-Lüneburg. Der letzte Bischof war Franz Wilhelm von Wartenberg. Von der Stadt Minden aus hatte sich die Lehre Luthers verbreitet, und die Bemühungen des letzten Bischofs, das Land dem Katholizismus zu erhalten, waren erfolglos.⁴

¹ Hüffer, Korpelien Studien (Münster 1898) 125. 129. 202. 204. 214. Diekamp 136. 157. Provinzialblätter IV, 1, Seite 31 ff.

² Holscher 3—50 und die Karte.

³ Erhard, Regesta 1141. Provinzialblätter II, 4, 22. Edvinson, Beiträge zur Verfassungsgeschichte der Westfälischen Reichsstiftstädte (Paderborn 1889), 22 ff.

⁴ Vergleiche Wurm, „Minden“ in Weher und Welte's Kirchenlexikon, 2. Auflage VIII (Freiburg 1893), 1530—37. Mooyer, Chronologische Reihenfolge der Bischöfe von Minden, Provinzialblätter IV, 1, 25—54. Ueber den

Das weltliche Gebiet war im Laufe der Zeit durch die Nachbarn arg verkleinert worden. Der 30jährige Krieg fügte dem Lande großen Schaden zu; 1633 wurde es von den Schweden besetzt und wie eine eroberte Provinz behandelt. Im Westfälischen Frieden kam es, damals 22 Quadratmeilen, an Brandenburg, welches aber erst 1649, nach langen Unterhandlungen mit den Schweden, davon Besitz ergreifen konnte. Franz Wilhelm von Wartenberg behielt den Titel als Bischof von Minden bei. Kurfürst Friedrich Wilhelm nahm 1650 im Schlosse zu Petershagen die Huldigung der Stände und der Stadt Minden entgegen. Das Fürstentum Minden blieb zunächst ein eigener Verwaltungsbezirk, bis 1719 die Grafschaft Ravensberg mit ihm vereinigt wurde. Die 1723 ins Leben gerufene Kriegs- und Domänenkammer zu Minden umfaßte auch Tecklenburg und Lingen.¹

Der Kreis besteht aus Theilen von drei alten Gauen. Zum **Liedbelegowe** gehört der Theil südlich des Wesergebirges, zum **Buttigau** die Gemeinden Dankersen, Lerbeck und Kleinbremen, die übrigen zum **Enterigowe** oder Derve; ein Untergau des letzten war Scapfeldun, welcher die Pfarrei Frille umfaßte.²

Es werden folgende Gerichte genannt: **Gografschaft Windheim**. Edeivogt Widelind vom Berge verpfändete dieselbe 1318 seinem Oheim, dem Grafen Otto von Hoya. Bei Vertreibung der Grafen 1512 fiel sie an das Stift Minden.

Ein **Geriht im Gau Scapfeldun** wird zwischen 1097 bis 1120 und 1200 genannt. Es wird identisch sein mit dem **Gogeriht in Frille**, welches Reiner von Witerfen 1323 an Dietrich und Johann von Uffeln, 1328 an Widelind vom Berge verkaufte. Es umfaßte die Gemeinden Frille, Dankersen und Lerbeck.³

Zur **Grafschaft Lavesloh**, hauptsächlich auf der linken Seite der Weser im Gau Enterigowe, gehörten die Gemeinden bis Petershagen einschließlich. In derselben bestand ein Gogeriht auf der Weserbrücke vor Minden und eine Freigrafschaft zu Haddenhausen, welche 1253 in den Besitz des Bisthums überging.⁴

Das **Gogeriht in Bogenstede** oder Bokenstede, das 1303 erwähnt wird, ist wohl bei der Burg Boken, die an der Weser in der Nähe von Petershagen oder Schlüsselburg gestanden haben muß, gehalten. Lehnsherr war hier, wie bei den beiden vorigen, der Herzog von Sachsen.⁵

Der kleine Theil von Buchholz links der Weser abwärts gehörte zur **Freigrafschaft Borthere**.⁶

2. Bischof Haduard, den 4. Wolfher und den 14. Dietrich II. vergleiche Mooyer a. a. O. 74—96. Die Verbrüderungs-Urkunden Annos stehen Hannoversches Staatsarchiv T 46, 29 r., abgedruckt bei Erhard, Cod. dipl. 373. Ueber Hermann von Schaumburg siehe Schwarz, Die Nuntiatur-Korrespondenz Kaspar Groppers (Paderborn 1898), Einleitung Seite 35, 102—104. Ueber Christian siehe Spannagel, Zur Geschichte des Bisthums Minden im Zeitalter der Gegenreformation, Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, Band 55 (1897), 1, 194—217. Ueber Franz Wilhelm von Wartenberg siehe Goldschmidt, Lebensgeschichte des Cardinal-Priesters Franz Wilhelm Grafen von Wartenberg, Osnabrück 1866.

¹ Eingehend hierüber Spannagel, Minden und Ravensberg.

² Holscher 165 f. 335 f. 580 f. Wippermann, Buttigau.

³ Erhard, Regesta 1282. 2439. Cod. dipl. 590. Würdtwein, Nova subs. X, 130. 131. XI, 35. Provinzialblätter II, 4, 211. Holscher 341. Grauert, Die Herzogsgewalt in Westfalen (Paderborn 1877), 56. Lindner, Die Deme (Paderborn 1888), 190. Wippermann 394.

⁴ Urkundenbuch 591. 612. Holscher 340. 342. Lindner 188.

⁵ Holscher 343. Grauert 54.

⁶ Urkundenbuch 591. 612. Holscher 343. Grauert 54.

Einen **Freistuhl zu Bergkirchen** verließ Kaiser Ludwig 1332 dem Bischof Ludwig, und Karl IV. 1354 einen solchen vor dem eingegangenen Dorfe Walven vor Minden.¹ Ein **Gogreve** zum Berge (Hausberge) wird 1438 genannt.²

Holzgerichte und Holzgraffschaften werden genannt: in Frille (1264, 1480, 1561), Lahde, Jöffen und Ilse (1318), Hilvardinghausen und Rothenußeln (1347); 1521 wurde ein **Holtbing** auf der Döhrener Brücke bei Minden gehalten; für die Ilveser und Heimser Mark wurden solche 1467 und 1521 zu Rothmiffen gehalten. Zur „**leerbecker Holtmarke**“, in denen den Edlen von Berge das Gericht zustand, gehörten die Dörfer Lerbeck, Meiffen und Neesen.³

Im Bezirk des früheren Amtes Hausberge (s. u.) waren Landgerichte: auf dem dritten Joch der Weserbrücke, zu Lerbeck, Kleinbremen, bei den sieben Eichen (für den südöstlichen Theil), beim Dinkbenken (für Rehme und Eidinghausen) und zu Bergkirchen. Die Land- und Holzgerichte erkannten über „alle gemeinen oder Holzbrüchten, wie auch alle zwischen den Hausleuten oder Bauern vorkommende Streitigkeiten, welche summarisch nach der Billigkeit oder Landes-Gebrauch abgeurtheilt werden können“. Das Urtheil wurde gefällt von drei Männern mit Rath des Umstandes. Der Hüller Landtags=Abschied von 1576 bestimmte, daß bei den Landgerichten „keine Gelehrte zu Fürsprecher sollen zugelassen, auch ganz kein Latein geredet oder Rechts=Allegaten fürbracht werden“.⁴

Das Bisthum Minden zerfiel in 12 Archidiafonate.⁵ Die Pfarreien des Kreises vertheilten sich in folgender Weise: Dankersen, Lerbeck und Kleinbremen gehörten zum Archidiafonat Obernkirchen, dessen Archidiafon später in Lerbeck wohnte;⁶ Rehme, Eidinghausen, Veltheim, Holzhausen, Holtrup, Eisbergen zum Archidiafonat Rehme, Bergkirchen und Volmerdingsen zum Archidiafonat Lübbecke; Windheim, Lahde, Frille und Ovenstedt zum Archidiafonat Loh, welchem seit 1381 die Mindener Dompropste vorstanden; Minden, Hille und Petershagen zum Archidiafonat des Propstes von St. Martin in Minden.⁷

Politisch zerfiel das Fürstbisthum Minden in die Stadt Minden und fünf Ämter, die sich auf den Kreis folgendermaßen vertheilten:

Amt Hausberge mit dem Flecken Hausberge und den Vogteien: Zwischen Berg und Bruch, Gohfeld, Landwehr, übern Steg.

Amt Petershagen mit dem Flecken Petershagen und den Vogteien: Windheim, Hoffmeister, Börde.

Amt Schlüsselburg mit dem Flecken Schlüsselburg; eine Eintheilung in Vogteien bestand hier nicht.

¹ Kindner 192. Wärdtwein, Nova subs. XI, 135. Chronicon bei Pistorius 839. 840. Culemann, Geschichte II, 17. Holscher 384. Schröder 268.

² Staatsarchiv Münster VII, 2726.

³ Urkundenbuch 804. Provinzialblätter II, 4, 259. 260. Wietersheimer Akten im Staatsarchiv zu Münster Nr. 80. Hodenberg 859a. 899. 912. 917. Wippermann, Bulligan 100. 102. 129. Holscher 344. Zeitschrift für Hessische Geschichte und Landeskunde VI, 283.

⁴ Culemann, Hausberge. Derselbe, Landesverträge 272. Schröder, 411.

⁵ Westfälisches Urkundenbuch V, 172. Schröder 127.

⁶ Wippermann, Obernkirchen 539. Holscher 147. 148.

⁷ Vergleiche Registrum abuntiarum sinodaliū de anno 1525, mitgetheilt von Hoogeweg, Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, Band 52 (1894), 2, 118 ff. Catalogus praelatorum . . . et parochiarum dioecesis Mindensis als Anhang zur Synodus dioecesisana Mindensis 1632 in Acta synodalia Osnabrugensis ecclesiae (Köln 1653), pag. 254. Letzteres Verzeichniß hat Holscher zu Grunde gelegt.

An der Spitze des Amtes standen Droßt und Amtmann, der Vogtei ein Vogt.

Diese Einteilung blieb unter brandenburgischer Herrschaft bestehen. Die Aemter übten auch die Justiz in erster Instanz aus; Appellationsinstanz war die Regierung und die Justiz-Deputation bei der Kriegs- und Domänenkammer, je nach dem Gegenstand; höchste Instanz war bis 1703 das Reichsgericht, dann das Oberappellationsgericht zu Berlin. Außerdem bestanden im Umfang des jetzigen Kreises an Jurisdictionen über Eigenbehörige: die Gerichte des Domkapitels, des Dompropstes, der Comthurei Wietersheim, der adeligen Häuser Himmelreich und Eisbergen (statt dieses wird auch, wohl irrig, Hausberge genannt), der Grafen von Lippe und Schaumburg.¹

Als 1807 die preußischen Lande in Westfalen zu dem neu gebildeten Königreiche Westfalen und zwar zu dem Departement der Weser geschlagen wurden, bildete das Fürstenthum Minden einen eigenen District mit elf Cantonen, von denen im Kreise lagen: Minden, Petershagen, Hille, Haddenhausen, Hausberge, Windheim. 1810 wurde der links der Weser gelegene Theil zum französischen Reiche geschlagen als ein Theil des Departements Ober-Ems, die beiden Cantone Hausberge und Windheim kamen 1812 zum District Rinteln.² Die Kreiseinteilung erfolgte 1814.

Die Bevölkerung des jetzigen Kreises belief sich 1722 auf 23 000, 1787/88 auf 35 300, 1821 auf 42 000 Seelen.³

Alte Straßen sind folgende:

Der in Herford vereinigte Osnabrücker und Paderborner Hellweg lief durch die Weserscharte nach Minden, wo ihn die von der Ems über Lübbecke kommende Straße traf. Von Minden aus gingen rechts der Weser die strata regia antiqua (Hessenweg) nordwärts nach Bremen und ostwärts der Hellweg vor dem Santforde über Bückeberg nach Hannover und Hildesheim.⁴

Klösterliche Niederlassungen befanden sich in der Stadt Minden und eine Zeitlang in Lahde.

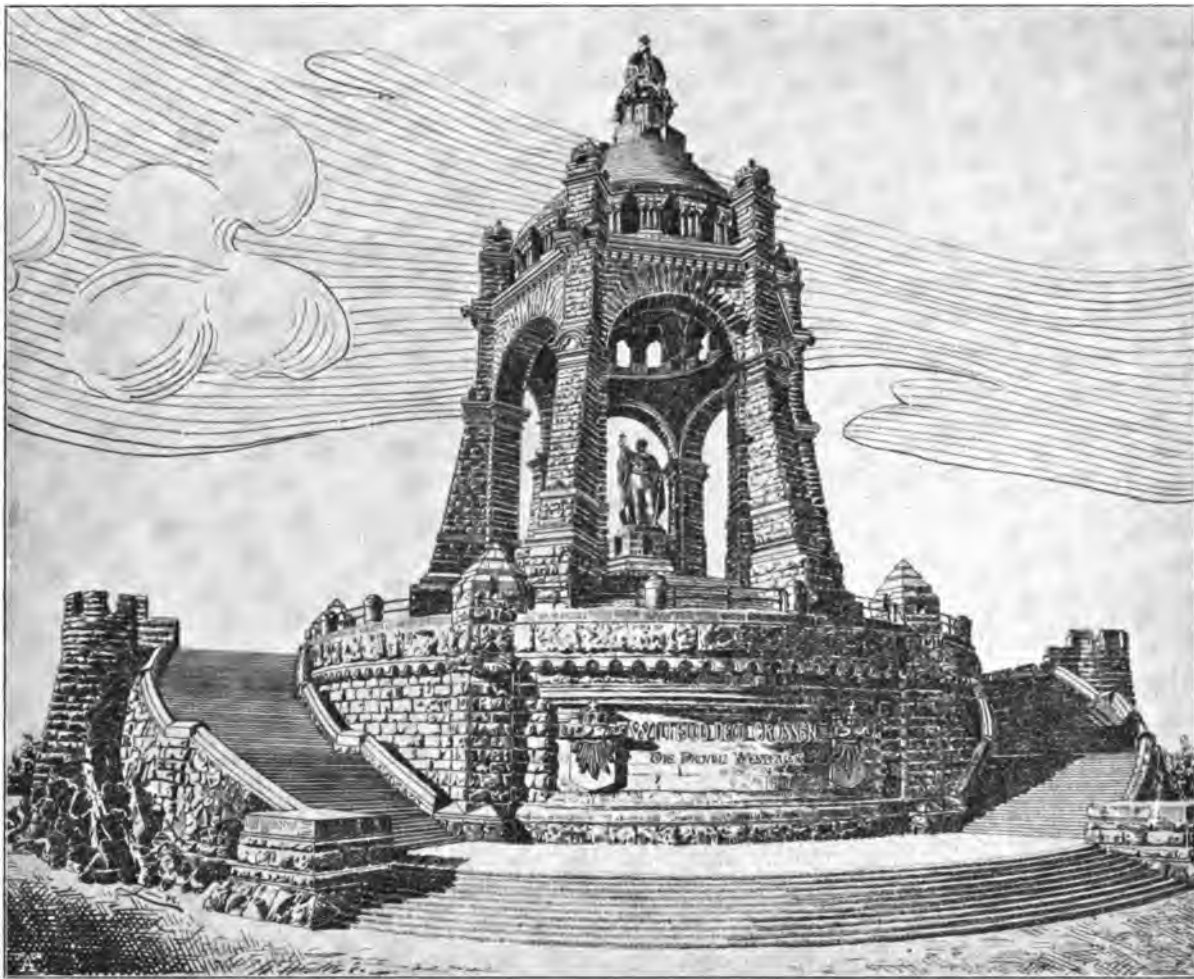
¹ Culemann, Minden. Weddigen, Beiträge 214 ff. Culemann, Landesverträge 263 ff. Dienst-Reglements für die Aemter Schlüsselburg und Petershagen vom 7. März und 23. April 1755 bei Wigand, Provinzialrechte II, 395—402. Geisler, Umriss der ländlichen Kommunalverhältnisse im Fürstenthum Minden . . . in v. Ledebur, Neues allgemeines Archiv I (1836), 152—173. Spannagel 104—164.

² Wigand, Provinzialrechte II, 271—275. Geisler a. a. O. 166 ff.

³ Weddigen, Beiträge 194. 217. 225—229. 237. 242—244. 269. Statistisch-Topographische Uebersicht des Regierungs-Bezirks Minden, Minden 1821.

⁴ Schmidt, Der Einfluß der alten Handelswege in Sachsen auf die Städte am Nordrande des Mittelgebirges, Zeitschrift des Historischen Vereins für Niedersachsen 1896. Mooyer, Die alte Heerstraße von Minden nach Stade, Archiv desselben Vereins 1846. Siehe die Karte bei Wippermann, Bückigau.





Kaiser-Wilhelm-Provinzial-Denkmal auf dem Wittelsberge der Porta Westfalica.¹

² Barthhausen.

Die Gemeinde Barthhausen liegt auf der linken Seite der Weser, nördlich am Fuße des Wittelsberges. Sie ist 769 ha groß, mit 2100 Einwohnern, darunter etwa 2000 Protestanten und 60 Katholiken (nach Hausberge eingepfarrt).

Der Ort wird einmal genannt unter Bischof Engelbert. 1895 wurde Barthhausen mit Aulhausen eigene Pfarrei (früher zur Martinikirche in Minden gehörend).

Aulhausen (Aulhusen) wird zwischen 1159–64 und 1187 erwähnt.³

Auf dem Wittelsberge (Wedigenberg, mons Wedegonis) lebte zu Ende des 10. Jahrhunderts die Klausnerin Thetwif. Bischof Milo von Minden gründete hier ein Nonnenkloster nach

¹ 1896 erbaut (Besitzer: Provinzial-Verband).

² B aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

³ Holfcher 334. Erhard, Regesta 1868. 2209. Mon. Germ. Script. XIII, 289.

der Regel des hl. Benedict, welches Otto III. 993 in seinen Schutz nahm. Der folgende Bischof Ramward verlegte es 1000 in die Stadt Minden (Marienstift). Die Margarethenkapelle auf dem Berge wird zuerst 1224 erwähnt mit einer klösterlichen Niederlassung. Der Edelvogt Widelind vom Berge besaß die Vogtei über die „Kirche“. Geistliche daselbst werden erwähnt 1267, 1278, 1428.

Nach Hermann von Kerbecke hatten unter Bischof Widelind II. (1369—83) die Franziskaner auf dem Wittekindsbirge eine Kapelle „und anderes“ erbaut. Noch im Anfang des vorigen Jahrhunderts war die Kapelle im Besitze der Katholiken.¹

Das **Schloß Wedigenstein** (castrum Wedegonis) wird zuerst erwähnt bei Gründung des Klosters auf dem Berge. Ende des 13. Jahrhunderts war es im Besitze der Edlen vom Berge. Mit dem Erlöschen dieses Geschlechtes kam es 1398 an das Bisthum Minden, von dem es oftmals verpfändet wurde. Nachher war es Eigenthum des Domkapitels, welches 1780—90 die Gebäude wegen Baufälligkeit abtragen ließ. Nach Aufhebung des Kapitels kam Wedigenstein in den Besitze des preussischen Fiskus, welcher es 1817 dem Amtsrath Schumacher überließ; dieser baute das jetzt bestehende Haus Wedigenstein.²



Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Barkhausen.

I. Dorf Barkhausen, 4 Kilometer südlich von Minden.

Kapelle, evangelisch, Renaissance, von 1771,



1 : 400

einschiffig, gerade geschlossen, mit Holzdecke und Dachreiter.

Fenster und Eingang gerade geschlossen. Mehrere schießschartenartige Schlitzfenster.

- 2 **Säulungen**³ eines Klappaltars, spätgotisch, von Holz, geschnitzt mit Gefangennahme Christi und Kreuztragung; 51 und 48 cm hoch, 75 und 63 cm breit.

¹ Holscher 334 f. Erhard, Regesta 674. 701. Hermann von Kerbecke 167. Wärdtwein, Subsidia VI, 95. Nova subsidia IX, 163. Chronicon bei Pistorius 810. 817. Urkundenbuch 142. 867. 868. 1118. von Ledebur in den Provinzialblättern I, 2, 150—152. Haarland, ebendasselbst IV, 1, 55—73.

² von der Horst 178. Hermann von Kerbecke 198. 200. 203. Urkundenbuch 1013. Provinzialblätter II, 4, 170. 176. 180. 182. Schröder 314. 318. 331. 350. 437.

³ Verwendung in der neuen Kirche beabsichtigt.

Kudorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.

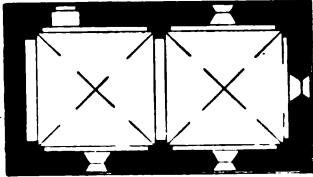


Kronleuchter, Renaissance, von Bronze, einreihig, sechsarmig, mit der Jahreszahl 1783; 65 cm hoch.

2. Wittekindenberg.

5 1/2 Kilometer südlich von Minden.

Kapelle¹, romanisch, einschiffig, zweijochig, gerade geschlossen.



1 : 400

Kreuzgewölbe zwischen rundbogigen Gurt-² und Schild-
bogen auf Wandpfeilern, kuppelartig.

Fenster eintheilig, rundbogig. Eingang an der Nordseite,
gerade geschlossen.

¹ unbenutzt.

² Der jetzige Quergurt ist spätere Zuthat.



Volkstrachten
und Halschmuck.



B¹ergkirchen.

Die Gemeinde Bergkirchen umfaßt die Ortschaften Rothenuffeln² mit Elfte (784 ha), Haddenhausen (765 ha), Oberlütbe (756 ha), Unterlütbe mit Hilverdingsen (501 ha), Wulferdingsen (775 ha) und einen Theil von Volmerdingsen (s. u.) mit 5000 Einwohnern.³

In **Bergkirchen** (Barckerken, Berckerken) soll Wittekind getauft sein, nachdem hier ein mächtiger Quell entstanden, als er um ein Zeichen bat, wenn er Christ werden solle. Er soll auch die Kirche gebaut haben, die dann Papst Leo III. 799 eingeweiht haben soll. Noch Rolewind⁴ (1425—1502) erzählt von einem Brunnen mitten in der Kirche und einem Glöckchen, welches der Papst zurückgelassen habe. 1393 wird ein Pfarrer Johannes Hodelne genannt. Patron der Kirche war der hl. Nikolaus.⁴

In **Elfte** (Elfede) besaß Bischof Witekind einen Hof, den er 1258 dem Domkapitel verkaufte; eine Mühle dort erwarb dasselbe 1277 vom Kloster Schildesche.⁵ **Hilverdingsen** (Hildiwardinghusun), **Wulferdingsen** (Wolvaradingahusun) und **Haddenhausen** (Haddenhusun) werden zuerst genannt in der Urkunde, durch welche Kaiser Konrad II. 1033 das Martinistift zu Minden bestätigte.⁶

In Hilverdingsen erwarb Bischof Witekind 1260 einen Hof von den Brüdern von Hassel, welcher 1278 an das Martinistift kam. Ein Geschlecht von Hilverdingsen kommt im 14. Jahrhundert vor.⁷

Den Zehnten in Haddenhausen schenkte 1228—1238 Graf Konrad von Limmer (Wunstorf) dem Kloster Mariensee. 1375 erhielt hier das Domkapitel Land.⁸

Die freigrafschaft Haddenhausen erwarb 1253 Bischof Witekind von Herzog Albert von Sachsen und wurde damit durch König Wilhelm von Holland belehnt.⁹ Eine Villa Ostendorpe, zur Pfarrei Gehlenbeck gehörig, wird 1288 genannt.¹⁰

¹ Siehe Barckhausen Seite 8.

² Das Urkundenbuch IV, 1464 (1277) und Provinzialblätter II, 4, 267 genannte Uffeln hält Culemann, Minden, für Rothenuffeln.

³ Ueber Kirchenbücher und Kirchenarchiv wurde von dem Pfarramt keine Auskunft erteilt.

⁴ Chronicon bei Meibom I, 555. Rolewind⁴, De laudibus Westphaliae bei Leibniz, Script. rer. Brunsw. III, 629. Henr. de Hervordia, Chronicon ed. Pott⁴haft 42. von Ledebur, Minden-Ravensberg. Wärdtwein, Nova subsidia 164. Schlichthaber III, 27—43. Holscher 353. Schröder 45. 83. Mindener Depositum im Staatsarchiv zu Münster 749. Freistuhl in Bergkirchen siehe oben Seite 6.

⁵ Urkundenbuch 696. 771. IV, 1464.

⁶ Erhard, Cod. dipl. 125.

⁷ Urkundenbuch 739. 950. 1031. 1130. Provinzialblätter II, 4, 272. Registrum bonorum eccl. s. Martini (Manuscript, Bibliothek zu Hannover).

⁸ Urkundenbuch 190. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 22. 142. Subsidia VI, 98. Culemann, Geschichte II, 7. Schröder 286.

⁹ Urkundenbuch 591. 612.

¹⁰ A. a. O. 1401.

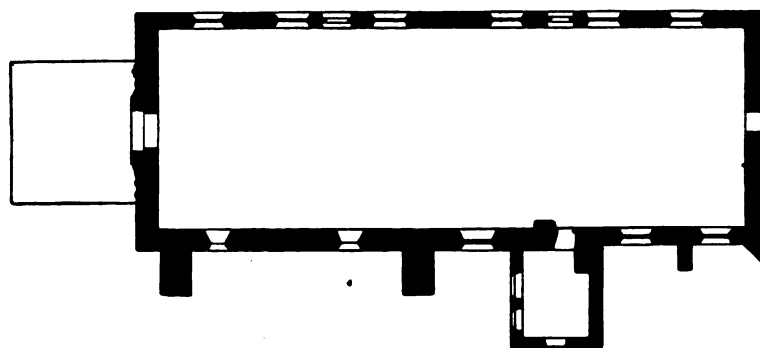
Rittergut Haddenhausen. Ein Rittergeschlecht von Haddenhausen findet sich im 13. Jahrhundert.¹ 1320 waren Otto und Dietrich von der Horst mit Haddenhausen belehnt; 1457 war es in Händen Ludolfs von Münchhausen. In der Fehde zwischen Minden und Osnabrück, 1456–61, wurde es durch Brand zerstört. Das gleiche Schicksal erlitt es 1530 durch die Mindener in ihrer Fehde mit Johann von Münchhausen. Zehn Jahre später wurde mit dem Wiederaufbau begonnen. Aus dem Besitz der Münchhausen ging es 1610 an Johann von dem Busche über, der das jetzige Schloß erbaute. Im Besitz dieser Familie befindet sich Haddenhausen noch jetzt.²



Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Bergkirchen.

I. Ort Bergkirchen, 10 Kilometer westlich von Minden.

Kirche, evangelisch, romanisch, gothisch und Renaissance,



1 : 400

einschiffig, gerade geschlossen, Sakristei an der Südseite. Westthurm neu.



Westwand und westlicher Theil der Südwand romanisch, östliche Erweiterung von 1346, Nordseite von 1752.

Holzdecke. Strebepfeiler an der Südseite.

¹ Siehe Urkundenbuch, Register Seite 575.

² von der Horst 154–157. Schlichthaber III, 443–452. Schröder 430. 456. Mindener Depositem im Staatsarchiv zu Münster 619. Ueber die Fehde siehe unten bei Minden.

Fenster spitzbogig, ein- und zweitheilig, zum Theil flachbogig vermauert; rundbogig im romanischen Theile.

Portale an der Nordseite flachbogig.

Inschrift am nordöstlichen Portale mit Jahreszahl 1752.

2 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze;

1. sechszehnamig, zweireihig, 1,06 m hoch; 2. zwölfarmig, zweireihig, 0,87 m hoch; 3. sechsarmig, einreihig, 0,46 m hoch.

2 Gloden mit Inschriften:

Semper cum deo . gos mich . me fecit johann ludewig altenburg aus bückebug.

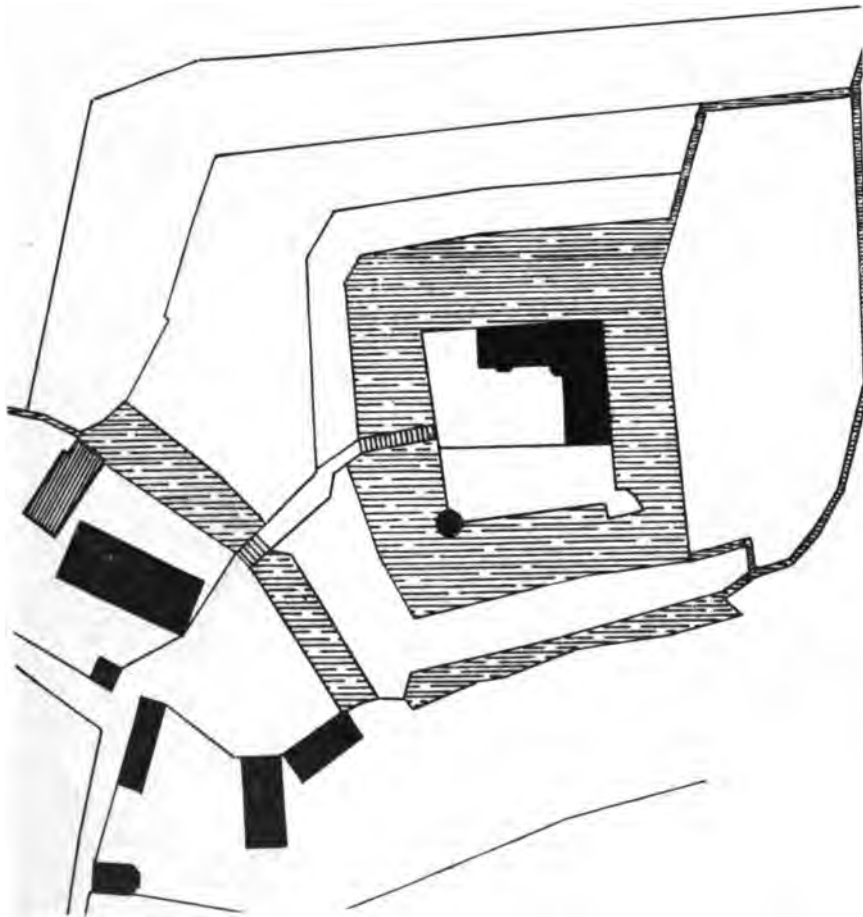
johann heinrich sundermeier reinhart schnackt altarmäner. in sundern gegossen den 31ten mey anno 1782. — komt menschen wen mein schal euch ruft ins gottes haus zur toten gruft zu streiten vor das vaterlant und aug zu löschen feuer und brant. — heinrich gottlieb friederich fredering pastor jesu christus gestern und heute derselbige auch in ewigkeit f. br. XIII V. 8. 1,08 m Durchmesser.

2. neu.

2. Rittergut Haddenhausen.

6 Kilometer westlich von Minden.

(Besitzer: freiherr von dem Busche.)



1 : 2500.

Hauptgebäude, Renaissance (16. und 17. Jahrhundert.)

3 Giebel mit Friesen, Aufsätzen und reichen Endigungen. (Abbildung Tafel 1.)

Erker mit Säulen, Fries und reichverziertem Barock-Aufsatz. (Abbildung Tafel 2.)

Achtseitiges Treppenthürmchen, Portal gerade geschlossen mit Konsolen, Wappenaufsatz und Inschrift. (Abbildung Tafel 2.)

Einfahrts-Thor, rundbogig, mit geradem Aufsatz und vermauertem, gerade geschlossenem Seiteneingang. Pfeiler- und Bogensteine reich gemustert. (Abbildung Tafel 3.)

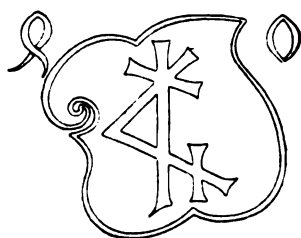
Ramin, Spätrenaissance, auf Säulen und Konsolen, mit Wappenfries, Relief-Aufsatz und Jahreszahl 1627. Relief mit Auferstehung. 2,62 m lang, 0,70 m breit. (Abbildung Tafel 3.)

Raminfries, Renaissance, mit Jahreszahl 1540, Wap- pen- und Markenschildern. (Abbildung nach- stehend.)

Relief, Spätrenaissance, von Stein, Neptun. 70 cm hoch, 45 cm breit. (Abbildung nebenstehend.)



1:10



Vollstrachten.

Haddenhausen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1896.

Rittergut (Freiherr von dem Busche):
1. Südwestansicht; 2. Nordwestansicht.

1947

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

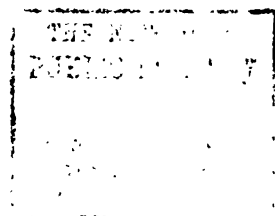
Lithdruck von Röttger & Jonas, Dresden.



3.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Rittergut (freiherr von dem Busche):
1. Westgiebel-Detail; 2. Portal des Treppenthurms; 3. Erker.



Haddenhausen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lithdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1895.

Rittergut (Freiherr von dem Busche):
1. Einfahrtsthor; 2. Kamin.

1891
1892
1893

B¹uchholz.

Die Gemeinde Buchholz umfaßt Buchholz (221 ha), Großenheerse und Klein-Leese (239 ha) im Kreis Minden (dazu hannoversche Orte) mit 700 Einwohnern.²

Die in Buchholz (Bockhulte, Bocholte = Ansiedlung im Buchenwalde) gelegenen Güter des Hildesheimer Domkapitels erwarb um 1200 Bischof Thietmar. Ein Priester Volkmar wird 1241 genannt. Die Pfarrei Warmen (Wenemessen, Wanemhusen) wurde 1286 mit Genehmigung des Pfarrers Bernhard abgezweigt. Das Mauritiusstift hatte hier Besitzungen. Der Pfarrer Johann von Busch trat 1529 zur neuen Lehre über.³

Klein-Leese wird 1205 und 1239 erwähnt.⁴

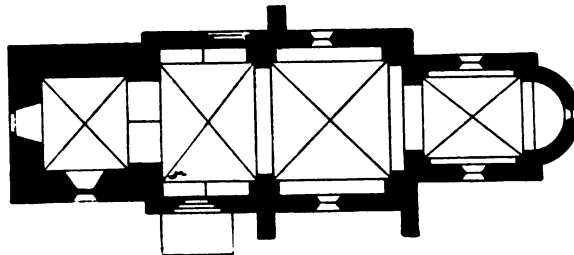


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Buchholz.

Dorf,

19 Kilometer nordöstlich von Minden.

Kirche, evangelisch, romanisch und Uebergang,



1 : 400

einschiffig, zweijochig, Chor einjochig mit halbrunder Apsis, Westthurm. Westliches Joch und Chor romanisch.

¹ Siehe Barkhausen, Seite 8.

² Kirchenbücher von 1733 an, Chronik im Kirchenarchiv von 1818 an.

³ Urkundenbuch 3. 16. 208. 352. 353. 1331. 1626. Designatio oder Register der Cloistergüter von St. Simeon und Maurit (Manuscript in der Königlichen Bibliothek zu Hannover, in 1379). Culemann, Geschichte I, 39. Schlichthaber III, 70—81. Holscher 301. Weddigen, Neues westfälisches Magazin XII, 320—86. von Ledebur, Minden-Ravensberg.

⁴ Urkundenbuch 22. 520.

Kreuzgewölbe, kuppelartig, mit Graten in den Ecken und Kehlen nach der Mitte; im östlichen Joch und Chor zwischen rundbogigen Gurt- und Blendbogen auf Wandpfeilern; im Thurm ohne Blendbogen, Gurtbogen daselbst und Blendbogen des westlichen Joches spitzbogig.

Strebeböcker am Schiff vereinzelt und später.

Fenster rundbogig, im Thurm spitzbogig mit Maßwerk. Schalllöcher flachbogig erneuert.

Portale auf der Nord- und Südseite mit Spitzbogen, Kleeblatt- und Rundbogen geschlossen. Das Nordportal vermauert.

Thurmeingang spitzbogig.



Kelch, gothisch, von Silber, vergoldet, ergänzt und erneuert, mit Jahreszahl 1581, Namen des Stifters und Marke. Fuß sechstheilig mit Crucifix. Knauf sechstheilig mit Ihesus. 22 cm hoch.

2 Leuchter, Renaissance, von Bronze, mit Jahreszahl 1656. 36 cm hoch.

2 Glocken, romanisch, mit Rankenornament, ohne Inschriften. 1,09 m bzw. 1,06 m Durchmesser.



Füllung eines D aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)



Vollstracht.

Dankersen.

Die Gemeinde Dankersen besteht aus dem Dorfe dieses Namens und Hasenkamp (609 ha mit 1550 Einwohnern).

Quellen und Literatur:

Kirchenbücher von 1729 an.

Dankersen (Thankardissen, Thancardesheim, Thankardessen) wird zuerst 1181 erwähnt, wo Bischof Anno die dortige Kapelle dem Propste zu Obernkirchen als Archidiacon unterstellte; unter Bischof Thietmar (1185—1206) ist die Rede von einer „Kirche“. Die Güter des Klosters Obernkirchen dort gingen zum Theil wenigstens 1287 in den Besitz des Mauritiusklosters zu Minden über. Als Pfarrei wird der Ort 1325 genannt.

Die Herrn vom Berge erwarben 1356 das Dorf von den von Uffeln; Bischof Otto vom Berge verpfändete es 1390 an Nikolaus von Hilwardingshausen.

Das hl. Geist-Spital zu Minden besaß hier 1370 einen Hof. Die Kirche ist 1820 erweitert, jetzt neu.¹

Ein Rudolf von Thancwardessen wird Ende des 11. Jahrhunderts genannt.² Bei dem noch 1647 in Urkunden erwähnten Walde Sandvort, südöstlich von Dankersen, wurden 1301 die Edlen Simon von der Lippe und Gerhard vom Berge durch Bischof Rudolf besiegt.³

¹ Erhard, Cod. dipl. 419. 420. 459. Urkundenbuch 78. 1354. Culemann, Geschichte V, 189. Schlichthaber III, 81—90. Mooyer, Grafschaft Schaumburg 47. Holscher 147. Culemann, Minden. Provinzialblätter II, 4, 295. 579. 604. Schrader, 23.

² Urkundenbuch 1.

³ Hermann von Kerbede 189. Chronicon Mind. bei Meibom I, 566. Culemann, Geschichte I, 51. Schröder 196.



E¹idinghausen.

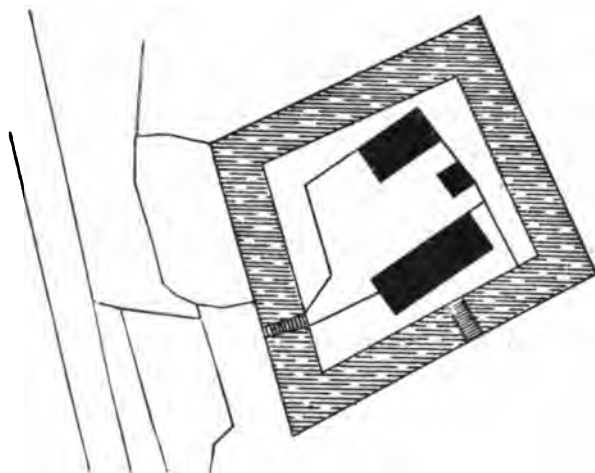
Die Gemeinde Eidinghausen besteht aus den Dörfern Eidinghausen (917 ha, einige Häuser gehören zu Rehme), Wöhren und Werfte (610 ha) und einem kleinen Theile von Dehme (der größere Theil zu Rehme) mit 3200 Einwohnern.

Quellen und Literatur:

Kirchenbücher von 1756 an.

In Eidinghausen (Edinhusen) hatte zu Ende des 12. Jahrhunderts das Kloster Abdinghof zu Paderborn einen Hof, welcher ihm 1183 durch Papst Lucius III. samt dem Patronat über die dortige Kirche bestätigt wurde; wahrscheinlich hatte das Kloster von Rehme aus die Kirche gegründet. 1353 trat es Besizung und Patronat an den Bischof ab. Bischof Volquin verkaufte 1281 den Zehnten zu Eidinghausen und Werfte an das Johannesstift zu Minden. Dem Loccumer Klosterhof tauschte 1523 Albert von Münchhausen ein. In der fohde zwischen Bischof Wulbrand und dem Grafen Bernhard zur Lippe wegen Burg Wedigenstein wurde Eidinghausen arg mitgenommen. Die Kirche ist 1802 umgebaut, jezt neuerrichtet.²

Haus Ovelgünne wird zuerst 1459 in der fohde zwischen Minden und Osnabrück genannt. 1521 war es im Besiz der v. Münchhausen, gelangte dann in die Hände der v. Reden und v. Schloen gen. Gehle. Die katholische Wittwe des 1714 kinderlos gestorbenen hannoverschen Obersten Moriz von Chalon oder Schloen, Anna Lucretia von Amstenradt (gest. 1733), vermachte das Gut der katholischen Gemeinde zu Vlotho, die es auf Anweisung der Regierung verkaufen mußte. Für 22 410 Thaler erwarb es der Hauptmann von Weisensels, welcher 1740 das Herrenhaus erneuerte und vergrößerte. Nachdem das Gut im Besiz einer familie von Puttkammer gewesen war, erwarb es 1872 der Graf von Königsmark, von dem es 1882 der jeztige Besizer Belle kaufte.³



Situation des Hauses Ovelgünne.
1:2500

¹ E aus einem Infanabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Erhard, Cod. dipl. 431. Urkundenbuch 1220. 21. Hodenberg 914. Schlichthaber III, 111—115. Holscher 368. Schröder 267. Ledebur, Minden-Ravensberg. Würdtwein, Nova subsidia XI, 133.

³ v. d. Horst 187—191. Culemann, Geschichte V, 54. Wöler, Geschichte der norddeutschen Franziskaner-Missionen (Freiburg 1880) 621—625. Die im 15. Jahrhundert oft vorkommende familie v. Slon, auch Sloen (siehe Urkundenbuch, Register Seite 646) ist die spätere v. Schloen gnt. Trippe; siehe v. d. Horst 17. Das Wohngebäude von 1740 ist modernisiert. Ueber dem Eingange befinden sich die Wappen von Eilensels und von Puttkammer.

Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Eidinghausen.

Dorf,

11 Kilometer südwestlich von Minden.

Kirche¹, evangelisch, gothisch, einschiffig, gerade geschlossen. Kapelle an der Nordseite. Westthurm neu.

Holzdecke. In der Kapelle Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlußstein.
Strebepfeiler an der Kapelle, der östliche mit Nische. (Kirchhofslaterne.)
fenster spitzbogig, in der Kapelle gerade geschlossen.
Eingang der Kapelle gerade geschlossen.



Sakramentshäuschen, spätgothisch, Reste in der Nordwand vermauert; Giebelbekrönung mit Maßwerk und Fialen.

Glocke mit Inschrift:

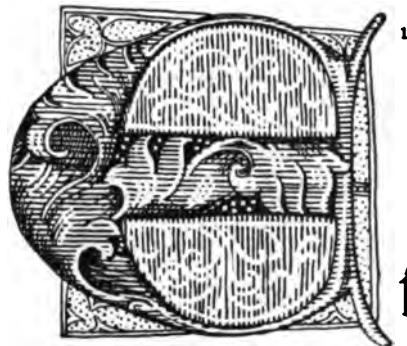
nach dem der franzose anno 1679 uns dreier glocken beraubet ist diese glocke durch des hochsten gnade anno 1682 von m. iohan fricken gegossen da christian von schlon genannt gehle und philippina laisa von dorup ehe leute der kirchen zu eiding hausen colatores arnold adolph kloker pastor war. O₉₈ m Durchmesser.



¹ 1889 abgebrochen. — Die Grundrissaufnahme konnte vom Presbyterium nicht zur Verfügung gestellt werden.

² und ³ Kapelle.

⁴ Dorfstracht.



isbergen.



Die Gemeinde Eisbergen besteht aus den Dörfern Eisbergen und Fülme (1478 ha) und einem Theil der Bauerschaft Lohfeld (787 ha, das übrige zu Hausberge) mit 2100 Einwohnern.

Quellen und Literatur:

Kirchenbücher von 1730 an.
Chronik und Urkunden im Pfarrarchiv.

Die Gründung der Kirchen in Oster- und Wester-Eisbergen soll 896 durch die edle Frau Hildeburg, die Gemahlin des Uffo, wohnhaft auf der Uffenburg bei Ertzen (Kr. Rinteln), geschehen sein. Kirche und Dorf Wester-Eisbergen sind verschwunden; das Andenken daran hat sich in den Namen „Kirchhof“ und „Kirchmühle“ zwischen dem heutigen Eisbergen, dem ehemaligen Oster-Eisbergen, und Veltheim und in altem Gemäuer erhalten. Ueber die Zeit der Verödung ist nichts bekannt. Zum erstenmale wird Eisbergen erwähnt in der Urkunde Konrads II. für das Martinistift von 1033; den damals erhaltenen Besitzungen fügte Bischof Engelbert (1055—1080) weitere hinzu. 1511 besaß das Stift dort außer dem Zehnten 107 Morgen Land und 15 Höfe. Auch im 13. Jahrhundert ist nur mehr die Rede von Eisbergen allein; die Kirche mit Geistlichem wird 1271 zuerst erwähnt, eine Pfarrei 1277. Dagegen wird 1344, 1345 und 1373 Oster-Eisbergen, aber 1350 Eisbergen allein genannt. Ein Verzeichniß des 15. Jahrhunderts nennt Wester-Eisbergen, eins von 1311 den Over-Eisberger Marsch, eins von 1525 hat wieder nur Eisbergen, eins von 1628 Westereißberg und Ostereißberg. Die Glocken wurden 1438 durch Flörken von Zersen aus dem Mauritius-Kloster zu Minden gekauft.²

¹ E aus einem Initialen-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Mon. Germ. Script. XIII, 289. Erhard, Cod. dipl. 125. 147. Hermann von Kerbede 162. Urkundenbuch 132. 133. 792 Anm. 799. 986. 1090. IV, 1464. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 148. Provinzialblätter I, Cod. dipl. 52. II, 4, 273. Registrum bonorum eccl. s. Martini (siehe oben Seite 11). Synodus Mindensis von 1628 (siehe oben Seite 6), 256. Zeitschrift für vaterländische Geschichte 522. 121. Schlichthaber III, 115—133. Ledebur, Minden-Ravensberg. Ledebur, Neues Archiv III, 73. Holscher 374. Schröder 59.

Die im Kirchspiel Eisbergen belegenen Güter des Kloster Schildesche kaufte 1277 das Mindener Domkapitel. Den Eisberger Werder erwarb Widekind vom Berge, der hier auch andere Güter und die Fischerei in der Weser sowie den Zehnten in Fülme besaß, 1358 vom Martinistift.¹

Rittergut Eisbergen. Das Geschlecht derer von Eisbergen stammt bereits aus dem 12. Jahrhundert.² Am Ende des 14. Jahrhunderts waren Besitzer des Gutes die oft genannten von Zersen (Zersne, Cersne).³ Als die gerade Linie derselben 1694 ausstarb, kam es zu einem langwierigen Prozeß zwischen den Erben und den von Leuchtmar. Letztere kamen in den Besitz. 1753 war das Gut Eigenthum des freiherrn Paulus Andreas von Schellersheim, dessen Familie es jetzt noch besitzt.⁴

In **Fülme** (Vulmen), wo sich früher ebenfalls eine Kapelle befand, wurde 1495 Arnold von Zersen belehnt. 1406 kaufte hier Kloster Möllenbeck Land; den Zehnten löste 1566 Bischof Georg ein, verpfändete ihn aber sofort wieder. Ein Geschlecht von Fülme kommt im 13. Jahrhundert öfter vor.⁵

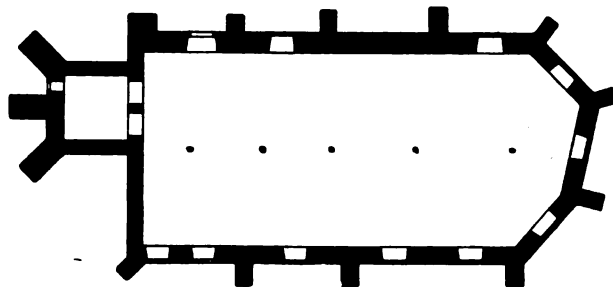


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Eisbergen.

Dorf,

15 Kilometer südwestlich von Minden.

Kirche, evangelisch, Renaissance,



1 : 400

einschiffig, unregelmäßig dreiseitig geschlossen; Westthurm mit Satteldach und 2 Öffnungen nach der Kirche. Nordwand romanisch (?), Strebepfeiler einfach. Gewölbte Holzdecke, zweitheilig auf Steinpfeilern.

¹ Urkundenbuch IV, 1464. Provinzialblätter II, 4, 273. Culemann, Minden und Urkundl. Nachrichten.

² Erhard, Cod. dipl. 390. Urkundenbuch siehe Register Seite 565.

³ Urkundenbuch siehe Register Seite 665. Provinzialblätter II, 4, 601. 629. 630. Oeynhausensche Sammlung in der Bibliothek des historischen Vereins für Niedersachsen 2, Band 13. Culemann, Geschichte V, 15. Schröder 372. 510.

⁴ v. d. Horst 185—187.

⁵ Schlichthaber 117. Culemann, Urkundliche Nachrichten. Derselbe, Geschichte V, 47. Urkundenbuch siehe Register Seite 570.

⁶ 1622 nach Süden erweitert.

Fenster, zweitheilig, mit rundbogigem Maßwerk geschlossen. Schalllöcher zweitheilig,

rundbogig, mit Maßwerk, auf Mittelpfeiler. (Abbildungen nebenstehend.)

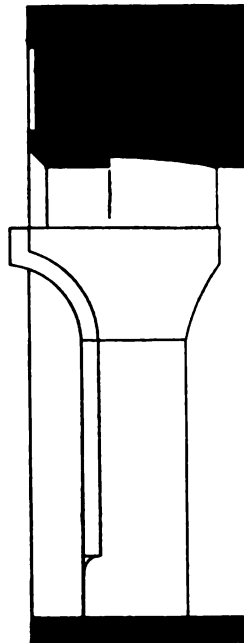
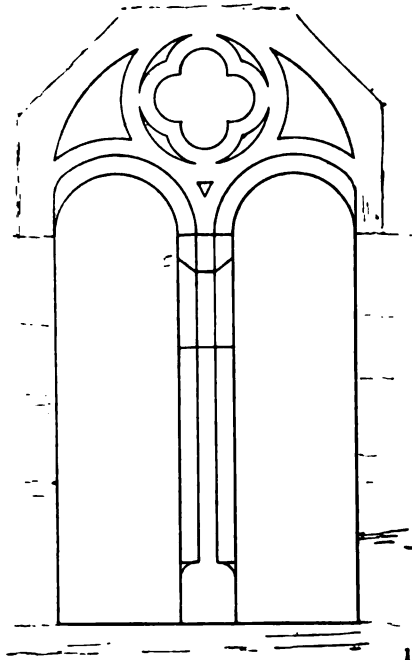
Portale, spitzbogig; an der Südseite mit Inschrift über die Erweiterung.

Nische mit Gitter und Lippeschem Wappen in der Nordwand.

Laufftein, Renaissance, von Stein, achteckig mit Figuren, Köpfen, Inschriften und Jahreszahl 1606. 1,01 m hoch. Deckel von Holz. (Abbildung Tafel 4.)

3 Glocken mit Inschriften:

1. soli deo gloria. von dem gräflichen schauburg lippischen stueck giesser iohann ludewig altenburg in buckenburg gegossen anno 1766.



gott zu ehren und der kirche zur zierde bin ich von einen fall zerbrochen wieder hergestellt und umgegossen mit vor wissen des zeitigen predigers anton friederich benken auf ausdrückliches verlangen durch frey willige gabe der gemeinde und altarleute iobst heinric meyer und harm struven aus eisbergen cord dorste aus lohfeldt heinrich huck aus fulm. 0,63 m Durchmesser.

2. und 3. neu.

Schlagglocke ohne Inschrift, gothisch. 0,37 m Durchmesser.

Vollstrachten.



Eisbergen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Sichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



3.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1891.

Kirche:

1. Nordostansicht; 2. Westansicht; 3. Taufstein.

2017

Friedewalde.

Die Gemeinde Friedewalde besteht aus den Ortschaften Friedewalde (2098 ha) und Stemmer (729 ha) mit 2070 Einwohnern.

Quellen und Literatur:

Das Kirchenbuch beginnt 1806 (das ältere, nach Ledebur mit 1640 beginnend, ist nicht mehr vorhanden).
Das Pfarrarchiv hat einige, sehr beschädigte Altten.

Der Ort Friedewalde (Vredewolt = freiwald) verdankt seine Entstehung dem dort gelegenen Schlosse, welches Gemeingut der Bischöfe und der Stadt Minden war. Bischof Gerhard II. verpfändete 1362 seinen Antheil an die v. Münchhausen. 1526 belehnte Bischof Franz den Rudolph von Holle, Drosten zu Hausberge, mit dem Stiftsantheile. Von der Erlaubniß, ein neues Schloß zu bauen, machte dessen Sohn Jürgen 1551 Gebrauch und erbaute auf dem Felde Hemelrike, das 1442 genannt wird, ungefähr 500 Schritt von der alten Burg, das Haus Himmelreich.¹ Vielsach kam es über Grenz- und Besitzverhältnisse zu Zwistigkeiten mit der Stadt Minden. Das Gut ging dann auf Holle's Schwiegersohn von Alten über und kam 1600 durch Kauf in den Besitz der Familie v. d. Decken, die es 1662 an den General Christoph von Kannenberg, Gouverneur von Minden, verkaufte.

1726 kaufte Friedrich Wilhelm I. das Schloß und legte in demselben eine Damastweberei an. Später ging es in Privatbesitz über und ist in den siebenziger Jahren abgebrochen.

Der städtische Antheil des Gutes Friedewalde führt seit der Erbauung von Himmelreich den Namen Alteburg, welche im Anfang des 18. Jahrhunderts von der Familie v. Becquer erworben wurde. Als diese 1775 ausstarb, ging das Schloß an den Kammerpräsidenten v. Bessel über. Der Rest ist Anfang des vorigen Jahrhunderts zum Pfarrhause gemacht.²

Ein Geistlicher in Friedewalde wird 1590 erwähnt, 1667 wurde das Dorf von der Marien-Gemeinde in Minden losgekauft. 1758 hatte es durch eine Ruhr-Epidemie arg zu leiden. Die Kirche wurde 1793 erweitert, die jetzige ist 1853 erbaut.³

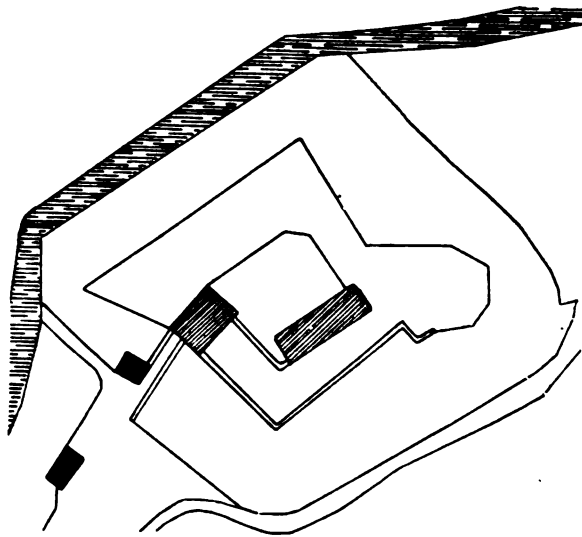
Ausgegangen ist das Gut Deterskamp, westlich von Friedewalde, und Rysne.⁴

¹ Chronik von Haus Himmelreich, in „Drei Abhandlungen“ von Deerberg und Ergenzinger. Minden 1895.

² v. d. Horst 158—165. Ledebur, Minden-Ravensberg. Mindener Depositum im Staatsarchiv zu Münster n. 60. 645. 687. Staatsarchiv zu Hannover XII, 64 pg. 48 r. Bölsche, Skizzen aus Mindens Vergangenheit 85.

³ Schlichthaber III, 133—139. Lagerbuch im Pfarrarchiv.

⁴ Schröder 233. 358. Würdtwein, Nova subsidia X, 44.



Schloß Himmelreich. (Siehe Seite 23.) — Situation, 1 : 2500, und Nordseite nach einer alten Zeichnung.



Dolfstrachten.

Frille.

Die Gemeinde Frille umfaßt einen Theil des Dorfes Frille (507 ha, der andere Theil mit der Kirche ist Schaumburgisch) und die Ortschaften Uminghausen (228 ha), Leteln (357 ha), Papinghausen (459 ha) und Wietersheim (668 ha) sowie den Gutsbezirk Wietersheim (185 ha) mit 2500 Einwohnern im Kreise Minden.

In **Frille** (Vrilethe, Wrilodhe) war der Sitz eines Gogerichtes.¹ Der Ort wird zuerst um 1168 erwähnt. Einen Hof daselbst überließ 1203 König Otto seinem Bruder Herzog Heinrich von Sachsen, Pfalzgraf bei Rhein. Außerdem hatten dort im 13. Jahrhundert Besitzungen die Grafen von Schaumburg und von Hoya und das Domkapitel. Dieselben gingen zum Theil an die Klöster Loccum, Mariensee und Lohde über. Ein Pfarrer Richard wird 1277—92 genannt. Die Kirche ist 1671 fast ganz neu gebaut. Die Eigenthumsverhältnisse am friller Walde wurden 1563 durch einen Vertrag mit Schaumburg festgesetzt.²

In **Uminghausen** (Amanhuson, Amenhusen) hatte Bischof Engelbert (1055—80) Besitzungen, von denen er dem Mauritiuskloster zu Minden schenkte; auch das Martinistift hatte hier Besitzungen. Einen Hof dort verkaufte um 1250 Dompropst Dietrich von See an die Grafen von Hoya. Den beiden freien Höfen Duren und Barkhausen wurde 1752 die Contributionsfreiheit bestätigt.³

Leteln (Litolen, Letelen) wird um 1130 erwähnt; Dorf und Zehnten kaufte 1262 das Domkapitel von dem Grafen von Schaumburg. Einen Streit zwischen dem Dorfe und den Brüdern von Garßen (Zersen ?) schlichtete Bischof Hermann 1568 dahin, daß der Werder Lehen derselben sei.⁴

Papinghausen (Papingohuson, Pepingehusen), wo bereits in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts das Kloster Korvei Besitz hatte, wird ebenfalls in der unter Uminghausen erwähnten Urkunde Bischof Engelberts genannt. Auch ein Rittergeschlecht von Papinghausen kommt vor.⁵

Wietersheim (Whitersen, Wytersen). Ein Rittergeschlecht von Wytersen wird im 13. Jahrhundert genannt. Rainer von Wytersen verkaufte 1323 das Gogericht über die drei Pfarreien Frille, Dankersen und Lerbeck an seine Verwandten von Uffeln, mit Ausnahme von Wietersheim, welches erst zwei Jahre später in dieselben Hände kam.

Aus derselben Zeit datirt die Gründung des Ordenshauses (Kornthurei) des Johanniter-Ordens zu Wietersheim. Ueber die Pflchtigen in Frille, Uminghausen und Papinghausen übte die Kornthurei auch die Gerichtsbarkeit aus. Sie hat bestanden bis 1803, wo sie durch den Reichsdeputationshauptschluß aufgehoben wurde. Durch Kauf ging sie an den Minden'schen Landrath von Cronberg über.

¹ Siehe oben Seite 5.

² Urkundenbuch siehe Register 570. Wippermann, Reg. Schaumburg., siehe Register. Mooyer, Grafschaft Schaumburg 9. Wippermann, Buffigau 393. Culemann, Geschichte V, 24. Schröder 492. Ledebur, Minden-Ravensberg.

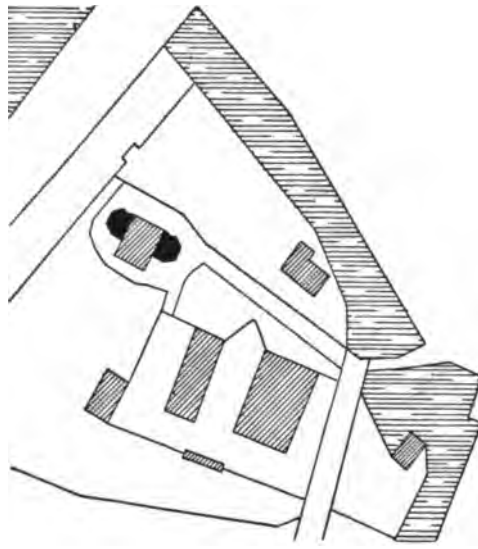
³ Mooyer a. a. O. 10. 61. Erhard, Cod. dipl. 148. Wippermann a. a. O. 400. Urkundenbuch 271. Culemann, Minden. Registrum bonorum (siehe bei Bergkirchen). Designatio (siehe bei Buchholz).

⁴ Wärdtwein, Subsidia II, 127, Urkundenbuch 767. Mooyer a. a. O. 10. Culemann, Geschichte V, 56. Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde 42, 28.

⁵ Mooyer a. a. O. 10. Urkundenbuch 804 und Register Seite 631. Wärdtwein X, 127. Wippermann, Reg. Schaumburg. 300. Derselbe Obernkirchen 33.

Eudorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.

1810 kaufte sie König Jerome von Westfalen, der sie seiner, zur Gräfin von Wietersheim erhobenen und mit dem Kammerjunker von Schlotheim verheiratheten Tochter überließ. 1869 ging das Gut in andere Hände über. Das Komthurgebäude war schon 1825 niedergerissen.¹



1 : 2500

Zwischen Leteln und Wietersheim lag der Hof Scapevelde (jetzt Schaffeld), von welchem der Untergau Scapefeldun seinen Namen hatte. Das Gericht in pago Scapevelde ist wohl identisch mit dem in Frille; den Zehnten dort besaß das Martinistift.²

Ausgegangen sind: **Bodenthörpe** (zwischen Frille und Lahde), durch welches ein alter Königsweg ging. Der Wald Rysne wird 1304 erwähnt.³

Didinghausen (Diotanhusun, bei Päpinghausen), erwähnt in den Urkunden König Konrads II. und Bischof Engelberts für das Martinistift, welches 1358 von Widelind vom Berge auch die Vogtei dort erhielt und noch 1501 dort Besitzungen hatte.⁴

Ochterfen (Ouchtersin, bei Wietersheim, jetzt Werterhöfe, Werterfeld), wo Heinrich von Sachsen Güter besaß, die er 1213 dem Kloster Obernkirchen übereignete.⁵

¹ Urkundenbuch 804. 1052. Wippermann, Obernkirchen 33. 44b. Hodenberg 709. Culemann, Urkundliche Nachrichten. Derselbe, Schreiben an einen guten Freund, worinnen ihm einige Nachrichten von der Commenthurey Wietersheim mitgetheilt werden, Minden 1749. Mähliche Sammlungen (Hannover 1768) 311—318. Schröder, 228. v. d. Horst 17. Wietersheimer Acten im Staatsarchiv zu Münster. Zum Bau des jetzigen neuen Wohngebäudes sind die Reste einer Kapelle benutzt worden.

² Würdtwein, Subsidia VI, 319. Erhard, Cod. dipl. 590. Urkundenbuch 262. 804. Registrum bonorum (siehe oben Seite 25). Wippermann, Bulligau 93—97. Holscher, 337. 341.

³ Urkundenbuch 1111. 34. 42. 1253. 1458—60. Mooyer im Archiv des historischen Vereins für Niedersachsen 1846. 351 ff.

⁴ Erhard, Cod. dipl. 125. 148. Provinzialblätter II, 4. 306. Registrum bonorum (siehe bei Bergkirchen). Mooyer, Schaumburg 9.

⁵ Urkundenbuch 49. 78. Wippermann, Reg. Schaumburg. 94. 95. 102. Derselbe, Obernkirchen 31b. 32. 33. 37b. 483. Mooyer a. a. O. 10.



Hartum.

Die Gemeinde Hartum besteht aus den Dörfern Hartum (809 ha), Hahlen (1209 ha), Holzhausen II (953 ha) und Nordhemmern (1014 ha) mit 5300 Einwohnern.

Der Ort **Hartum** (Herthem, Harthem) wird zuerst erwähnt 1248, wo Bischof Johann dem Stift St. Martin dort einen Zehnten schenkte. Im 13. Jahrhundert hatten hier auch die Grafen von Ravensburg Besitz. Ein Thurm wurde nach einer früheren Inschrift gebaut 1480 (Ledebur meint 1680), eine Erweiterung geschah 1703. Als erster Geistlicher wird 1583 Konrad Thielmann genannt, der in Holzhausen wohnte. Vor einer Invasion der Franzosen flüchteten die Einwohner 1679 in das hannoversche Lavesloh, wobei das Pfarrarchiv fast ganz zu Grunde ging. 1680 wurde die Gemeinde durch Hagelschlag arg mitgenommen.¹

Ein **Holzhausen** (Holzhusum) wird 1033 in der schon öfter erwähnten Urkunde Konrads II. genannt, ungewiß ist jedoch, welches von beiden gemeint ist. Einen Meyerhof hier verkauften die Grafen von Hoya 1349 an den Mindener Bürger Heinrich Hermannig.²

In **Nordhemmern** (Hemmincburun, Hemmincberen) erhielt 1033 das Martinistift Besitzungen, weitere 1248 und 1249. Der Canonikus Johann Kamp von St. Martin überließ 1482 ein Haus bei dem Osterhofe an die Pfarrei Meinsen. 1712 brannten 19 Häuser ab.³

Das Gut **Hahlen** (Halen) wurde erst 1646 errichtet, indem Bischof Franz Wilhelm die Besitzung des Kanzleirathes Henrich Stammich zu einem Burgmannshofe machte. Am Ende des 17. Jahrhunderts führt die Familie das Adelsprädikat. Das Gut kam später in den Besitz der v. d. Busche und dann der v. Borries.⁴

¹ H aus einem Infanabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Culemann, Minden. Urkundenbuch 488. 513. IV, 1885. Schlichthaber III, 153 ff. Ledebur, Minden-Ravensburg. Kurze Chronik im Lagerbuch des Pfarrarchivs. Ledebur's Archiv VIII, 74. 76 (Glocke).

³ Erhard, Cod. dipl. 125. Culemann, Cod. dipl. I.

⁴ Erhard, Cod. dipl. 125. Urkundenbuch 207. 488. 513. Provinzialblätter II, 4, 241. Wippermann, Obernkirchen 460. Schröder 390.

⁵ v. d. Horst 158; vgl. auch Urkundenbuch 385. 922. Ueber das Dorf vgl. ebendasselbst 1570. Culemann, Geschichte V, 263. Ledebur's Archiv III, 75 (Glocke).



Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Hartum.

1. Dorf Hartum,

7 Kilometer nordwestlich von Minden.

Kirche, neu.

Steinschrift vom Thurn der früheren Kirche im neuen Thurn, lateinische Majuskeln:

Reineke riekemā vaget up der nortborde de olde hat dussē torn bowē lā año 80¹ do de wischepel rogē 14 minder marck galt und ales wat de torn kostet uth gelecht ane der lude thodō.

3 Glocken, mit Inschriften:

1. † Urbaen eß mine name. an mcccciiii (1454). 0,85 m Durchmesser.
2. und 3. neu.

2. Dorf Hahlen,

5 Kilometer nordwestlich von Minden.

Kapelle, evangelisch, spätgotisch,



1 : 400



einschiffig, dreiseitig geschlossen. Dachreiter.

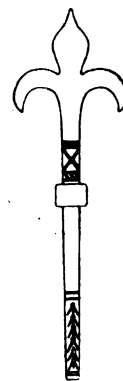
Holzdecke auf Wandpfeilern und Blendbogen.

Fenster gerade geschlossen, zweitheilig; Oeffenster dreitheilig. Eingang an der Südseite gerade geschlossen mit Inschrift:

Wit heft ghebubet brun nourmā de ol.
det de ere godes un marie bidet um
sin seg. Anno dni mcccciii (1503).

Kanzel, gothisch, von Holz, mit Faltenfüllungen, achteckig, Fuß und Schalldeckel später. 0,69 m Durchmesser, 1,05 m hoch.

Anter, gothisch, von Eisen, an der Nordseite 0,46 m lang. (Abbildung nebenstehend.)



1 : 10

¹ Nach einer verwitterten Grabplatte der Frau des Genannten von 1516 ist año 80 das Jahr 1480.

1 Glocke mit Inschrift:

got zu ehren und der gemeine to haller zum besten ist dise klokke wie die vorrigen wieder von neien wieder fertiget anno 1680.

1680 durchs feuer bin ich geflossen — — — — harms in minden hat mich gegossen soli deo gloria.

tempore quo dirus miles quem gallia misit. aufert campanas haec nova fusa fuit. pastor erat iohan daniel cognomine veddig qui cum iuratis promovet illud opus. 0,64 m Durchmesser.

3. Dorf Holzhausen II.

8 Kilometer nordwestlich von Minden.

Kirche, evangelisch, Renaissance,



1 : 400

einschiffig, dreiseitig geschlossen. Westthurm.

Holzdecke auf Wandpfeilern und Blendbogen.

Fenster zweitheilig mit geradem Sturz.

Eingang an der Südseite gerade geschlossen mit Inschrift: Anno Mccccix (1560).



Kronleuchter, Renaissance, von Bronze, einreihig, sechsarmig. 0,54 m hoch. (Abbildung nebenstehend.)

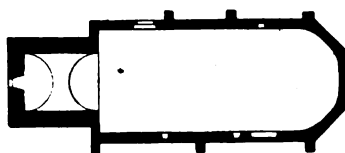
Kronleuchter, Renaissance, von Bronze (Reste), zweireihig, zwölfarmig. 0,41 m hoch.



4. Dorf Nordhemmern,

10 Kilometer nordwestlich von Minden.

Kirche, evangelisch, Renaissance,



1 : 400

einschiffig; innen rund, außen dreiseitig geschlossen. Westthurm, Strebepfeiler am Schiff.

Holzdecke, deren Balkenköpfe außen auf Konsolen.¹ Tonne im Thurm.

Fenster der Südwand zweitheilig, gerade geschlossen; sonst Maueröffnungen.

Nordeingang, flachbogig geschlossen.

Kronleuchter², Renaissance, von Bronze, einreihig, sechsarmig, mit Doppeladler und Seepferdchen. 0,50 m hoch.

1 Glöde mit Inschrift:

M. iohan friedrich altenburg in sachsenhagen anno 1779 hat mich gegossen.

H. past. c. a. gieseler schulm. iw linnemann. gott allein zur ehre und der gemeinde nordt. hemmern zu nutz und besten.

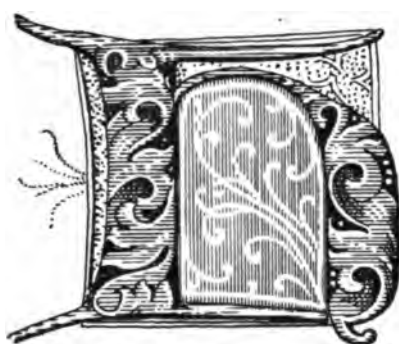
kirchen vorsteher i. h. lucht . . . und e. gran-nem. i. meyer. 0,71 m Durchmesser.



¹ Vergleiche Südhemmern. (Siehe unten.)

² Vergleiche Holzhausen II, oben.





ausberge.

Die Gemeinde Hausberge besteht aus dem Städtchen Hausberge (572 ha) und einem Theil von Lohfeld (siehe Eisbergen) mit 2000 Einwohnern, worunter 100 Katholiken und 50 Juden.

Quellen und Literatur:

Mooyer, Regesta nobilium dominorum de monte seu de Scallesberge, Westfälische Provinzialblätter II, 4. Heft, 1839.

Culemann, Beschreibung des Amtes Hausberge, 1739, Manuscript im Staatsarchiv zu Münster VII, 3003. Chronik im evangelischen Pfarrarchiv von 1800. Desgleichen im katholischen Pfarrarchiv von 1857. Die evangelischen Kirchenbücher beginnen mit 1654, die katholischen mit 1865.

Die Grundlage von Hausberge (Hus tom Berge) ist die am Schalksberge (Schalkisperh, mons nequam¹), später Antonius- jetzt Jakobsberge gelegene Schalksburg (Schalkesburg, Scalcaburg), die anscheinend noch im 11. Jahrhundert dem Herzogsgeschlecht der Billunger gehörte. Dort setzte sich 1019 der gegen Heinrich II. aufständische Sachsenherzog Bernhard fest; bei der Belagerung durch den Kaiser vermittelte die Kaiserin Kunigunde und der Erzbischof Unwan von Bremen den Frieden.⁴ Ein Stück Land am Ufer der Weser neben der Schalksburg schenkte Bischof Engelbert (1055–80) dem Mauritiuskloster, damit es dafür Holz in dem benachbarten Walde erwerbe.⁵

¹ Hausberge nach Merian, Seite 52 und 85.

² H aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

³ Urkundenbuch 161.

⁴ Annales Quedlinburgenses bei Leibniz II, 291. Schaten, Annales Paderbornenses ad a. 1019. Schröder 73.

⁵ Erhard, Cod. dipl. 148.

Mit dem 1096 genannten Widekind beginnt urkundlich das Geschlecht der Herren von Berge, der Vögte des Bisthums Minden,¹ wenn auch erst gegen Ende des 12. Jahrhunderts der zeitige Vogt, ebenfalls Widekind, sich „vom Berge“ und „Herr von Schalksberg“ nennt.² Ihre Geschichte ist mit der des Bisthums eng verbunden, ihre Besitzungen waren weit ausgedehnt. Ihr Wappen zeigte einen roten Adlerflügel mit goldenem Adlerflügel am Ende in silbernem Schilde. Widekind III. gründete 1265 aus seinen Besitzungen das Kloster Lohde. Sein Sohn Gerhard trat 1286 die eine Hälfte des Schlosses zu Dlotho an seinen Neffen, den Grafen Otto von Ravensberg, ab, die andere Hälfte verkaufte er 1290 dem Erzbischof Siegfried von Köln. 1301 führte er mit dem Grafen Simon zur Lippe unglücklich Krieg gegen Bischof Rudolf. Diese Fehde hatte ihn finanziell so heruntergebracht, daß er in den nächsten Jahren eine Anzahl Besitzungen verpfänden oder verkaufen mußte, sogar die Schalksburg selbst an die Grafen von Hoya; dieselbe wurde 1319 wieder eingelöst. Sein Sohn Widekind IV. kaufte 1328 die Gograffschaft in Frille. Von seinen 13 Kindern starb der älteste Sohn Widekind V. 1386, ohne Erben zu hinterlassen. Außer der Tochter Eysa, erst Gattin des Grafen Nikolaus von Schwerin, dann Äbtissin in Möllenbeck (1350—60) und schließlich in Herford (1360—74), widmeten sich auch fünf Söhne dem geistlichen Stande. Johannes starb als Domherr zu Minden und Propst zu Hameln 1392, Simon 1397 als Dompropst zu Minden; Widekind wurde 1369 Bischof von Minden und starb 1383. Ihm folgte sein Bruder Otto, gestorben 1398, und nur kurze Zeit überlebt von seinem Bruder Gerhard, Bischof von Hildesheim (1365—98). Die Herrschaft zum Berge fiel an das Bisthum Minden. Die Schalksburg wurde Stiftschloß und der Sitz eines Drosten und hat in der Geschichte des Bisthums oft eine Rolle gespielt.³

In der Hildesheimer Stiftsfehde ließ Bischof Franz I. 1519 selbst das Schloß in Asche legen. Die Bischofswahl des Jahres 1530 fand dort statt. Laut einer Rechnung von 1548 mußte die Stadt Minden jährlich 4 Quart Wein und 12 weiße Brode auf das Schloß liefern. Bischof Georg (1554—66) ließ drei neue Vorwerks-Gebäude aufführen. Unter brandenburgischer Herrschaft wurde das Schloß Sitz eines Amtmanns, die Vorwerke (193¹/₃ Morgen) wurden verpachtet (1667 für 500 Thaler). 1654 bis 56 wurden auf dem Schlosse 21 Personen wegen Zauberei hingerichtet. 1679 wurde es von den Franzosen geplündert. Abgebrochen wurde es 1723, die Steine wurden zu einem königlichen Brenn- und Brauhause verwendet.⁴

Ein Kaplan auf dem Schlosse wird zuerst 1254 erwähnt, eine Pfarre 1296. Die der heil. Walburgis geweihte Kirche machte Edelvogt Gerhard um 1319 zu einer Stiftskirche mit sechs Stiftherren, welche später den Titel der hl. Marcellus und Marcellianus trug; die Pfründen wurden wegen ihres geringen Einkommens 1482 in vier zusammengelegt.⁵ Katholische Gemeinde (Amt Hausberge und Gemeinde Barßhausen) 1865 gegründet; schon 1739 befanden sich unter den Einwohnern Katholiken.

¹ Edvinson, Beiträge zur Verfassung der Westfälischen Reichsstiftstädte (Paderborn 1889), 22 ff. Daß der 1068 (Erhard 1110) genannte advocatus de Monte hierher gehört, dürfte zweifelhaft sein.

² Provinzialblätter II, 4, 21. 26. Erhard, Cod. dipl. 469.

³ Siehe die Regesten bei Mooyer. Hermann von Kerbecke 187. 189. 196. 200. Chronicon bei Meibom 566. 570. Vergleiche auch Urkundenbuch und Wippermann, Obernkirchen siehe Register. Schrader, 30. 57.

⁴ Culemann, Geschichte IV, 13. 36. IV, 18. 273. Derselbe, Hausberge, Chronik 422. 427. Schlichthaber III, 182. Spannagel 169.

⁵ Urkundenbuch 616. 1335. 1516. Hermann von Kerbecke 190. 195. Culemann, Hannoversches Manuscript XII, 52. Nr. 37. Schlichthaber 183—195. Holscher 376. Schröder 390. Schrader 33. Für die von Holscher aus Provinzialblätter IV, 1, 70 herübergenommene, hier ohne Quelle gegebene Notiz, Bischof Otto III. habe 1392 die Pfarrei Hausberge von Holzhausen getrennt, habe ich nirgends einen sicheren Beleg gefunden, die Notiz bei Schlichthaber 183 ist zu unsicher, steht auch im Widerspruch zu Urkundenbuch 1516, wo ein plebanus parochie Montis vorkommt.

Der Ort erhielt unter dem Bischof Christian ein neues Siegel: die hl. Walburgis mit zwei gekreuzten Schlüsseln auf der Brust. Die Gerechtsame bestätigte Kurfürst Friedrich Wilhelm 1650 auf Bitten des Bürgermeisters und Rathes. 1722 erhielt Hausberge Stadtrechte. Die Zahl der Häuser betrug 1739 im ganzen 108; ein Haupterwerbszweig der Einwohner war früher Bierbrauen.

Neben dem Schlosse gab es in Hausberge mehrere Burgmannshöfe, so die der Familien v. Langen, Hinderking, später v. Lettow, Klampring, später Wehrkamp.¹

Eine frühere Kapelle auf dem Jakobsberge wird 1428 erwähnt.²



Wappenstein, 1,06 m hoch, 1,45 m breit, am evangelischen Pfarrhause. Rest des Schlosses (?).



Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Hausberge.

Dorf,

5 Kilometer südlich von Minden.

a) Kirche, evangelisch, Renaissance,

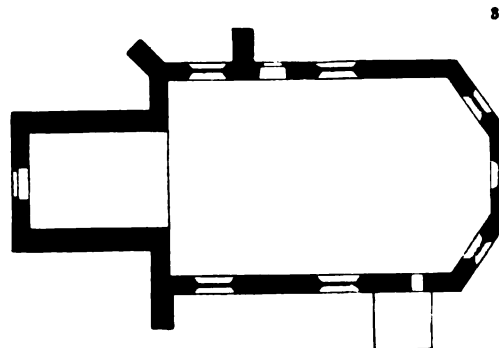
einschiffig, dreiseitig geschlossen. Westthurm.
Strebepfeiler vereinzelt.
Holzdecke. Tonne im Thurm.

¹ von der Horst 179—182.

² Provinzialblätter IV, 1, 61.

³ Im Thurm fehlt die Angabe des Tonnengewölbes.
Die Maßwerke der Fenster befinden sich an der Außenfläche der Mauern.

Endorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.



1 : 400

5

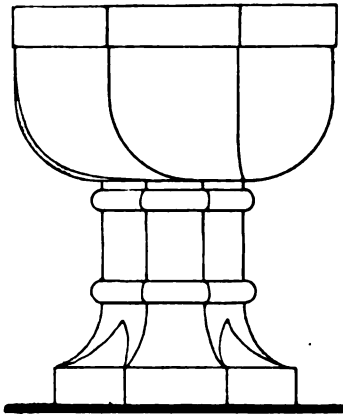
Fenster nach Osten spitzbogig, zweitheilig mit Maßwerk; im Schiffe dreitheilig mit rundbogigem Maßwerk geschlossen. Schalllöcher erneuert.

Eingang an der Nordseite rundbogig, mit Inschrift von 1624 über die Erbauung.

Inschrift am Thurm:

A . . 1599 pastore nicolao bilderbeck et aedilibz ludeken stulman, hindrich brant et arnoldo kutemeier opus hoc inchoatum et absolutum est.

Taufstein, spätgothisch, kelchförmig, achteitig. 0,96 m hoch, 0,86 m Durchmesser. (Abbildung nachstehend.)

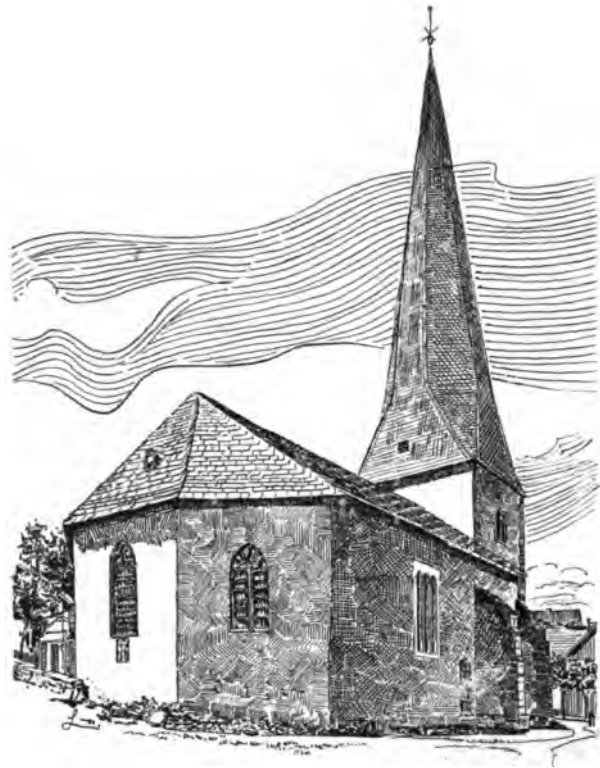


Epitaph, Renaissance, 16. Jahrhundert, im Thurm, aus Stein, mit Relief: Christus segnet die Kinder, und Inschrift. 2,67 m hoch, 0,82 m breit. (Abbildung nebenstehend.)

2 Glocken mit Inschriften:

1. n. i. 1683 ob fracturam novam transfusa formam electorali brandenburgico satrapa † hausbergensi generoso dn christophoro hilmaro de grapendorp pastore m. adamo werkampio † aedilibus iohan bergman iurgen plohr ludolph kleine cordnagel fusore m. iohan fricke. 1,0 m Durchmesser.

2. 1798 umgegossen von altenburg (Bückeburg). 0,84 m Durchmesser.



b) **Kirche**, katholisch, neu.

Bech, gothisch und Renaissance, von Kupfer, vergoldet, mit eingravirtem Blattwerk und Figurenschmuck. Fuß Sechspfaß. Knauf rund mit 6 runden Knöpfen. Schaft sechseckig. Kuppe in gezackter Kapsel. 20,5 cm hoch. (Abbildung nebenstehend.)



Dollstrachten.

5*

Heimsen.

Die Gemeinde Heimsen umfaßt die Dörfer Heimsen (1077 ha) und Ilvese (648 ha) mit 1260 Einwohnern.

Die Kirchenbücher beginnen mit 1635.

Eine Kirche in **Heimsen** (Hemenhusen) wird 1205 erwähnt; als Pfarrei wird es 1277 genannt. Das Dorf selbst, jedoch ohne das Kirchengut und das Patronat über die Kirche, übereignete Bischof Kono 1264 dem Kloster Loccum. Ein Streit über die Heimsen und Ilveser Mark zwischen Bischof Franz I. und Kloster Loccum wurde 1524 beigelegt.²

Der sogenannte **Honhof** war Eigenthum eines Ministerialen Tethard Eode, der ihn 1275 mit Loccum austauschte.³

In **Ilvese** (Ylvese) erhielt 1272 das Kloster Lohde Land geschenkt durch die Edlen vom Berge, 1300 vom Martinistift; das Kloster Loccum 1280 und später von den Bischöfen Volquin und Rudolf und den Grafen von Hoya. 1604 hatte hier das Mauritius-Kloster Besitz. Die ehemalige Kapelle lag schon 1650 als Ruine.⁴

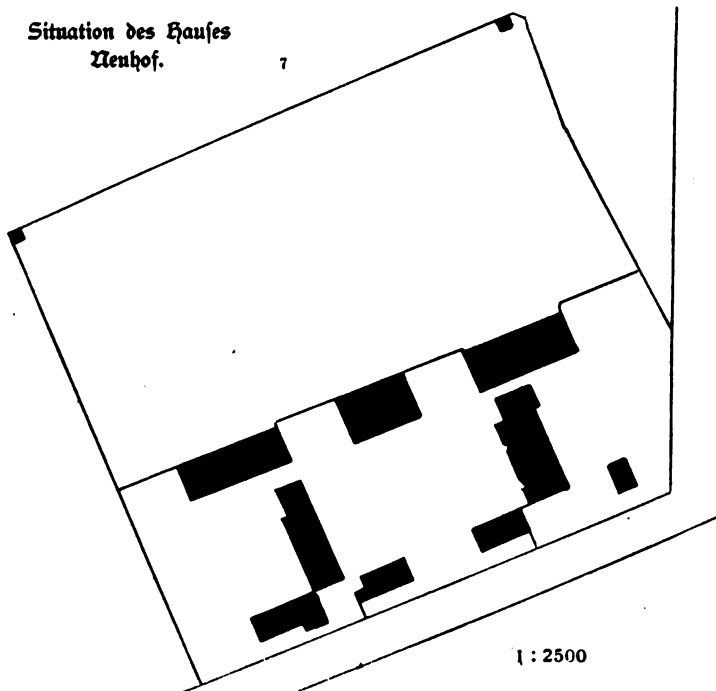
Zwischen Heimsen und Schlüsselburg, zu ersterem eingepfarrt, jetzt wüst, lag **Werthere**, wo das Kloster Loccum von Dietrich von See, den Grafen von Hallermund und von Hoya, vom Domkapitel

u. a. Besitz erwarb.⁵

Ebenfalls wüst ist **Elmenhork**, zwischen Heimsen und Döhren.⁶

Rittergut Neuhof. Ein adeliges Geschlecht von Heimsen kommt

Situation des Hauses
Neuhof.



1 : 2500

¹ Siehe Seite 27.

² Culemann, Geschichte IV, 16. 18. Urkundenbuch, siehe Register Seite 589. Hodenberg 916. Schlichthaber III, 195—200. Ledebur, Minden-Ravensberg. Ledebur's Archiv VIII, 76 (Glocke). Holscher 17. 307; siehe auch oben Seite 6.

³ Urkundenbuch 1051.

⁴ Urkundenbuch, siehe Register Seite 589. Designatio (siehe oben bei Buchholz). Schlichthaber 196. Ledebur, Minden-Ravensberg.

⁵ Urkundenbuch, siehe Register Seite 579. Hodenberg 657. 711. 792. Holscher 307.

⁶ Urkundenbuch 1291. 429. 1406.

⁷ Gebäude neu.

im 13. Jahrhundert vor. Das Gut Nienhof, später Neuhof, war Ende des 15. Jahrhunderts im Besitz der Familie v. Disbeck, gelangte dann der Reihe nach in die Hände der v. Grogeling, der Grafen von Hoya, der von Münchhausen, bis es im 18. Jahrhundert an eine Familie Voigt kam, deren Erben es jetzt noch besitzen.¹

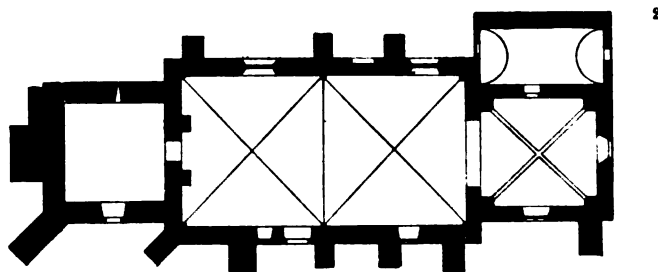


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Heimsen.

Dorf,

22 Kilometer nordöstlich von Minden.

Kirche, evangelisch, Uebergang, gothisch,



1 : 400

einschiffig, zweijochig. Chor gerade geschlossen. Sakristei an der Nordseite. Westthurm. Strebeböcker.

Kreuzgewölbe im Schiffe mit Rippen- und Schlüsselsteinen, auf Konsolen, im Chore mit rechteckigen Rippen auf Eckpfeilern, in der Sakristei Tonnengewölbe.

Fenster zweitheilig mit Maßwerk. An der Südseite des Schiffes eintheilig. Das Ostfenster spitzbogig.

Portal an der Südseite früher rundbogig.

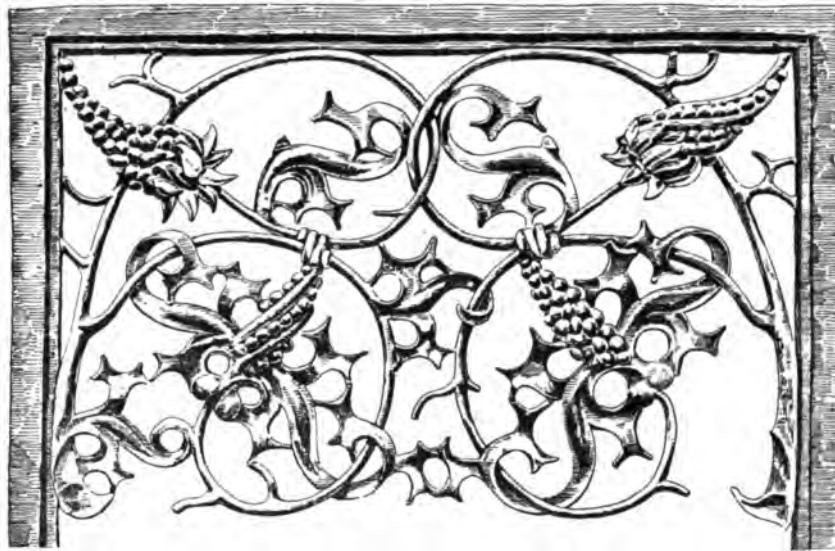
Taufstein, gothisch, Kelchform, 1,02 m hoch, 0,50 m Durchmesser. Taufbecken mit Inschrift von 1611. **Sakramentshäuschen** (Reste), gothisch mit Giebelaufsatz. Öffnung 1,0/0,98 m.

Altaraufsatz², spätgothisch, von Holz, geschnitten und polychromirt, Mittelstück eines Klappaltars, mit Kammbekrönung und Rankenwerk, Antonius und Andreas, Nicolaus und Rochus, Selbtritt und Barbara, Kreuzigungsgruppe und Maria Verkündigung. 2,06 m hoch, 1,52 m breit. Die Figuren durchschnittlich 0,50 m hoch, das mittlere Rankenwerk 0,52 m breit, 0,2 m hoch. (Abbildungen Tafel 5, 6 und Seite 38.)

¹ Urkundenbuch, siehe Register Seite 597. von der Horst 171.

² Die Maßwerke der Nordfenster liegen wie an der Südseite an der Außenseite der Mauer.

³ Jetzt in der Sammlung des Provinzialvereins für Wissenschaft und Kunst zu Münster.



Kelch, gothisch, von Silber, vergoldet, Fuß rund, mit durchbrochenem Rand, Crucifix, Wappen und den Buchstaben L. K. S. I. S. Schaft sechsseitig. Knauf mit vortretenden Rosettenknöpfen und Maßwerk. Inschrift unter dem fuße: *rcu* (1495) *broder bernatt bedt.* 15 cm hoch. (Abbildung nachstehend.)



Kelch, gothisch, von Silber, vergoldet; Fuß achteitig mit 2 Wappen; Knauf mit 6 rautenförmigen Knöpfen und durchbrochenem Maßwerk, erneuert. 23 cm hoch.

3 Glöden mit Inschriften:

1. *me fecit iohan ludewig altenburg buckeburg anno 1751. 1. Cor. 10. V. 31 was ihr thut, so thut es alles zu gottes ehre.* 0,89 m Durchmesser.
2. Gothisch, mit Ritterfigur. 0,33 m Durchmesser.
3. Neu.

Heimsen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



3.

Wiedruck von Hübner & Jonas, Dresden.



4.

Aufnahmen von H. Sudhoff, 1895



2.

Kirche:

1. Südostansicht; 2. Innenansicht; 3. Selbtritt; 4. Barbara.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
1900

Heimsen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



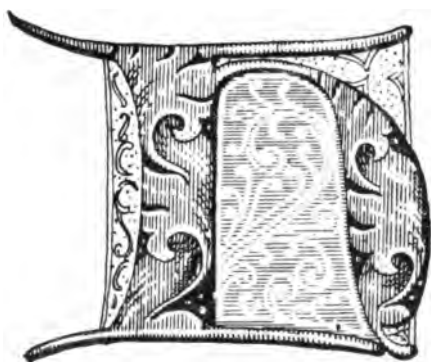
Stichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Euborff, 1895.

Kirche: Klappaltar.



Volkstrachten
der Gemeinde Heimsen.



ille.

Die Gemeinde Hille umfaßt die Ortschaften Hille (4248 ha), Eichhorst (338 ha) und Südhemmern (666 ha) mit 3960 Einwohnern.

Die Kirchenbücher beginnen mit 1726.



Volkstrachten.

Ein Geistlicher in Hille kommt 1221 vor. Der Pfarrer Johann Togse gerieth in dem Kampfe auf der Veltheimer Marsch am 24. April 1435 in die Gefangenschaft der Osnabrücker.

Die Mindener Bischöfe, welche hier ein Haus besaßen, haben sich oftmals in Hille aufgehalten, wenigstens sind mehrere Urkunden derselben dort ausgestellt. Einen oberen Hof überwies Bischof Ludwig 1327 dem Dom, einen Hof Ophove erwarb er 1335 zurück. Den Zins für das Rottland setzte Bischof Franz II. 1540 fest, und Bischof Georg bestimmte 1558, es solle keine Steigerung des Zinses eintreten. Bischof Hermann überwies dem Dorfe 1574 verschiedene Ländereien. Den großen Meierhof schenkte Bischof Christian 1607 seinem Amtmann Heinrich King zu Petershagen. Die Privilegien, u. a. auf den Hüller Wald, bestätigte 1611 Bischof Christian, der große Kurfürst erneuerte sie 1676 und bewilligte drei Märkte. König Friedrich II. gewährte 1750 Freiheit für das Torfmoor. Von Bedeutung ist der Hüller Landtag von 1628.¹

Ein Rittergeschlecht von Hille wird schon 1181 genannt.²

Das Gut **Wiedriede**, das seinen Namen von dem Flusse Wiedriede trägt, wurde 1678 durch Johann Wilhelm von der Busche-Lohe-Haddenhausen angekauft; vorher ist es vermuthlich im Besitze der von Lüninck und von Ripperda gewesen. Nachdem es dann im Besitze einer anderen von der Busche'schen Linie gewesen war, wurde es 1789 an den Kapitelsamtman Hermann Voß zu Wedigenstein verkauft und ist schließlich nach mehreren Verkäufen an den jetzigen Besitzer Verhof übergegangen.

¹ H aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden.

² Urkundenbuch 102. 103. 352. 353. 376. 426. 506. 1404. Hermann von Kerbecke 187. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 46. 86. 163. Culemann, Urkundliche Nachrichten. Derselbe, Landesverträge n. 29. Schlichthaber III, 200—210. Edebur, Minden-Ravensberg. Wigand II, 293—95. Holscher 322. Schröder 234. 242. Edebur's Archiv VIII, 74. 75 (Glocken).

³ Erhard, Cod. dipl. 419. Urkundenbuch, siehe Register Seite 584.

Der **Vossenhof**, einer Familie von Voß gehörig, war 1699 im Besitz der von Oeynhausen, nachher kam er durch Erbschaft an eine Familie Pohlmann, welche ebenfalls in Hille einen Hof besaß, und hat in der Folgezeit oftmals seinen Besitzer gewechselt.

Der von Aswede'sche Hof (in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts im Besitz des Domherrn Curt von Aswede) und der von Lengerde'sche Hof sind jetzt Bauernhöfe. Genannt werden noch der Dreiershof und das Hofgut Poggenburg.¹

In **Eidhorst** (Eckhorst) kaufte 1277 das Domkapitel ein Gut vom Kloster Schildesche. Eine dem heiligen Nikolaus geweihte Kapelle wurde 1653 renovirt und 1733 erweitert.²

Das Gut Eidhorst gehörte Anfangs den von der Horst, die es 1355 an die von Sloen genannt Tribbe verkauften. Von diesen ging es an die von Derenthal über. Deren Nachfolger, Heinrich Wegemann, baute 1686 das jetzige Haus.³

Ein Haus in **Südhemmern**, das der Ritter Johann von Ed besaß, schenkte Bischof Ludwig 1328 dem Dom; ein anderes kaufte Widelind vom Berge von den Grafen von Hoya. 1676 hatte das Dorf durch eine große Feuersbrunst zu leiden. Die Kapelle ist der heiligen Maria Magdalena geweiht.⁴

Einen adeligen Hof in Südhemmern besaß um 1700 die Familie von Voß. Das Gut wurde durch Heirath in ein von Mellin'sches und von Oheimb'sches getheilt, jedoch 1764 auf dieselbe Weise wieder vereinigt. Ende des 18. Jahrhunderts ist es parzellirt.⁵

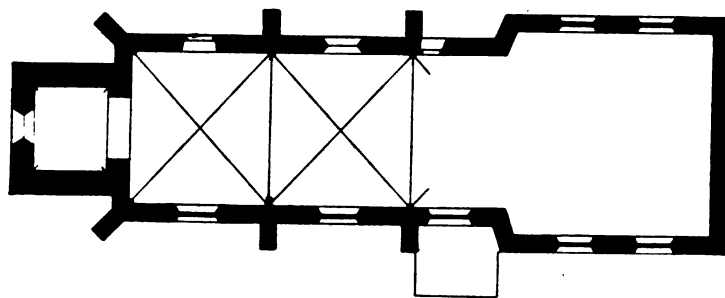


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Hille.

I. Dorf Hille,

13 Kilometer nordwestlich von Minden.

Kirche, evangelisch, spätgothisch, Renaissance,



1:400

einschiffig, dreijochig; Anbau nach Osten; Strebepfeiler am Schiff. Westthurm neu.

¹ Culemann, Minden. von der Horst 145—146. 150—154.

² Urkundenbuch 1090. IV, 1464. Schlichthaber 200. Edebur, Minden-Ravensberg. Jetzt Schule.

³ von der Horst 147.

⁴ Culemann, Minden. Derselbe, Geschichte V, 271. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 53. Schröder 234. Edebur, Minden-Ravensberg. Provinzialblätter II, 4, 241.

⁵ von der Horst 148—149.

⁶ Erbaut 1523; 1759 erweitert; Thurm von 1801; Altar 1725 gestiftet durch die Besitzerin des Vossenhofes, Witwe Susanna von Oeynhausen.

Eudorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.

Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlußsteinen auf Konsolen im Schiff. Holzdecke im Anbau. Gewölbe im Churm entfernt.

Fenster spitzbogig, zweitheilig, mit neuem Maßwerk, an der Nordseite des Schiffes eintheilig; im Anbau rundbogig.

Portale gerade geschlossen. Auf dem Sturz des Portals der Nordseite die Jahreszahl **M^{CC}XXIII** (1523).

Am nordöstlichen Strebepfeiler die Jahreszahl 1752.

2 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze, zweireihig, zwölfarmig; 0,96 m hoch.

3 Glocken mit Inschriften:

1. In nomine sanctae trinitatis me fieri fecerunt laurent: ebe: p. iohan schroder voigt hermen. glint m: gerke droge alterleut. reinke. poh. m. m. iohan sachs lwerk. i. s. barm: iohan: g: und v: tho hille. m. harmen

rellermann † widenbrugge me fecit anno 1611. 0,77 m Durchmesser.

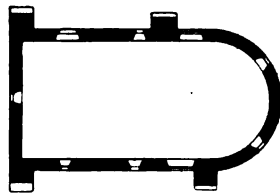
2. und 3. neu.



2. Dorf Südhemmern,

9,5 Kilometer nordwestlich von Minden.

Kapelle, evangelisch, Renaissance,



1 : 400

einschiffig, halbrundgeschlossen. Dachreiter. Strebepfeiler. Holzdecke, deren Balkenköpfe außen auf Konsolen.¹

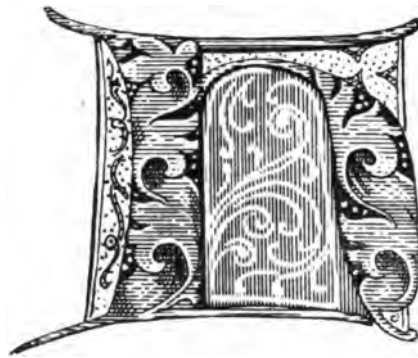
Fenster gerade geschlossen, ein- und zweitheilig, letztere mit gothischer Einfassung und Pfosten.

Eingang an der Nordseite flachbogig geschlossen.

¹ Vergleiche Nordhemmern, Seite 30.



Dolfstrachten.



1
oltrup.

Die Gemeinde Holtrup (1820 Einwohner) umfaßt die Ortschaften Holtrup (524 ha) und Uffeln (1051 ha).

Das Kirchenbuch beginnt mit 1647.

Holtrup (Holthorpe) läßt sich mit Sicherheit nur 1270 nachweisen, wo der Ritter Albericus Schulte dem Bischof Otto I. Güter dort resignirte; allenfalls könnte noch ein 1231 genannter Priester Gerold hier ansässig gewesen sein.²

Uffeln (Ufflen). In dem Dorfe Uffeln glaubt man den Ort Medosfulli (= Mitteluffeln, im Gegensatz zu Salzuffeln und Rothenuffeln) zu erkennen, bei dem Karl der Große 775 die Weser überschritt. Ein Middelsten-Uflen wird 1146 genannt.³ Meistens ist unter Uffeln das Eippische Salzuffeln zu verstehen. In dem Mindenschen hatten im 13. Jahrhundert die Klöster Seligenthal bei Dlotho und Schildesche Besitzungen.⁴

Ein Rittergeschlecht von Uffeln wird im 13. und 14. Jahrhundert oftmals genannt.⁵

¹ H aus einem Inkanabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Urkundenbuch 241. 961. Hermann von Kerbecke 189. Culemann, Ravensbergische Merkwürdigkeiten II, 203. Hodenberg 884. Wo sonst Holthorpe genannt wird, ist das im Kreise Nienburg gelegene Holtorf gemeint. Dasselbe gilt von dem gleichnamigen bis 1491 vorkommenden adeligen Geschlechte, so daß auch die Vermuthung, es sei die sogenannte Insel unfern der Pfarrwohnung und die sogenannte Burgstätte der Stammsitz dieses Geschlechtes, nicht haltbar ist. Erhard, Regesta 1270. 1680. Urkundenbuch, siehe Register Seite 387. Ledebur, Minden-Ravensberg. Wärdtwein, Subsidia X, 255; Nova subsidia XI, 287. 308. von der Horst 185.

³ Annales regni Francorum ad. a. 779. Erhard, Cod. dipl. 257. Deppe, Karls des Großen fünfter Kriegszug gegen die Sachsen im Jahre 779, in Zeitschrift, Band 50 (1892), 161.

⁴ Urkundenbuch 722. 943. 1090. Doch hält Culemann das am letzten Orte genannte für Rothenuffeln.

⁵ Urkundenbuch, siehe Register Seite 653. Provinzialblätter II, 4, 289. 290. 362. Uffeln, in dem die von Erten begütert waren, wird Rothenuffeln sein. Provinzialblätter II, 4, 260. 267. 285. Oben Seite 11. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 128.

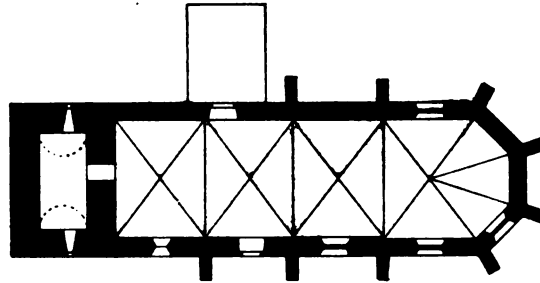


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Holtrup.

Dorf,

10 Kilometer südlich von Minden.

Kirche, evangelisch, spätgothisch,



1 : 400

einschiffig, dreijochig mit verlängertem $\frac{5}{8}$ Chor. Westthurm romanisch. Strebepfeiler einfach. Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlüsselsteinen, auf Konsolen. Tonne im Thurm entfernt. Fenster spitzbogig, zweitheilig mit Maßwerk an der Nord-, Süd- und Südostseite; Schalllöcher zweitheilig, Mittelsäulchen mit Würfelsäulchen.

Eingang an der Nordseite gerade geschlossen, erneuert; an der Südseite spitzbogig.

Inchrift am südöstlichen Strebepfeiler: *anna domini mccccxxvii* (1517) *jar meyster iohan cruse me fecit.* (Abbildung Tafel 7, figur 3.)

Taufstein, spätgothisch, achteckig. 1,07 m hoch, 0,69 m Durchmesser. (Abbildung nebenstehend.)

Sakramentshäuschen, spätgothisch, in der Nordostwand als Nische mit Rundbogenabschluß. Öffnung 0,88 m hoch, 0,88 m breit.

Ausgüßnische, in der Südostwand.

Klappaltar, Reste spätgothisch, mit Madonna, 1,06 m hoch und 12 Aposteln 0,62 m hoch. (Abbildungen Tafel 7.)

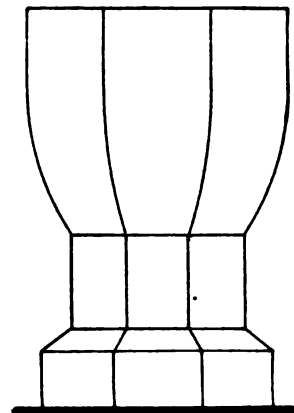
Kanzel, spätgothisch, von Holz, sechseckig, mit Faltenfüllungen und Inchrift auf der Thür: *Dic. eis. et liberasti animam tuam. i. v. d. m. i. e. anno. d. 1558.* 1,25 m hoch, 0,85 m Durchmesser.

2 Glocken mit Inchriften:

1. *gos mich meyster h. w. altenburg in bückeburg. in freud und leit in not und dot bin ich der bot. auf kosten der holtruper gemeinde umgegossen im jahr 1788.*

i. l. kuckenburg pastor u. h. w. schaider küster. 0,86 m Durchmesser.

2. neu.



1 : 20



Holtrup.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



3.



2.

Lichtdruck von Könniger & Jonas, Dresden.



4.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1893.

Kirche:

1. Nordwestansicht; 2. Innenansicht; 3. Detail des Chores; 4. Madonna.

Holzhausen I.

Die Gemeinde Holzhausen mit 3500 Einwohnern umfaßt Holzhausen I (908 ha), Costedt (463 ha), Möllbergen (737 ha) und Dennebeck (381 ha).

Die Kirchenbücher beginnen mit 1642.

Holzhausen (Holthusun, Holthusen) wird 1033 in der Urkunde Konrads II. für das Martinistift in Minden genannt.²

Rittergut Holzhausen. Dem Bischof Witelo (1097 bis 1120) übergab die Edle Reinhildis einen Hof zu Holzhausen am Schalksberge, erhielt ihn aber als Lehen zurück; Bischof Werner (1153—1170) tauschte denselben aus. Im 14. Jahrhundert war das Gut im Besitz der v. Slon, im 17. der von Grone. Durch Heirath mit einer Tochter des letzten von Grone (gestorben 1772) erhielt es der schaumburg-lippische Oberst Georg Wilhelm von Oheimb. Im Besitz dieser familie ist das Gut noch jetzt.³

Amerlapp wird zuerst 1338 als bischöfliches Lehen erwähnt (Amercamp), wo Ludolph von Slon, der Besitzer des Gutes Holzhausen, ihn an Widesind vom Berge verkaufte; er wird also wohl ein Vorwerk des Gutes gewesen sein. Das Gut ist im Besitz der Bischöfe geblieben, die im 16. Jahrhundert die von Alden damit belehnt hatten. Nach ihnen kam es an die von Friesenhausen, die es 1694 in Besitz hatten. 1753 hatten es schon die Freiherren von Schellersheim gekauft, die es jetzt noch besitzen. Derselben familie gehört seit 1761 Schierholz, welches 1658 Burgmannsgerechtheit erhielt.⁴

In **Costedt** (Costede) besaß im 13. Jahrhundert der bischöfliche Stuhl zwei und 1511 das Martinistift einen Hof. Auf dem Rothenhof (seit 1843 Rittergut) löste Bischof Christian 1610 die Haushaltung auf und verpachtete ihn. Zur Schwedenzeit (siehe oben Seite 5) hatte ihn der schwedische



Dolkstracht.

¹ Siehe Seite 27.

² Erhard, Cod. dipl. 125 (siehe oben Seite 27). Wärdtwein, Nova subsidia XI, 40. 101. 114. Schlichthaber III, 215—219. Holscher 373. Ledebur, Minden-Ravensberg. Provinzialblätter II, 4, 205.

³ Erhard, Regesta 1809. Hermann von Lerbecke 177. Wärdtwein, Nova subsidia VI, 113. Nova subsidia XI, 101. von der Horst 182. Welches Holzhausen Erhard, Cod. dipl. 148 gemeint ist, läßt sich nicht erkennen.

⁴ Wärdtwein, Nova subsidia XI, 91. von der Horst 183.

Legationssecretär Biörnclou, welchem er bei der Besitzergreifung des Fürstenthums vom großen Kurfürsten für die beim Friedensschluß geleisteten Dienste überlassen wurde; 1656 wurden Biörnclou 12000 Thaler Abfindung festgesetzt. Später war der Hof verpachtet, seit 1824 ist er im Besitz der Familie Caesar. Der Schäferhof war bis 1824 Vorwerk von Rothenhof. Der Müllers Hof erhielt 1651 Contributionsfreiheit.¹

Möhlbergen (Mileberch, Meleberge, Molebergen). Ein Haus daselbst schenkte Bischof Anno 1176 dem Kloster Obernkirchen; ein anderes erhielt der Bischof um 1188 von der Edelen Mathilde von Rechlingen. Das Kloster Loccum erwarb hier im 13. Jahrhundert Besitzungen von Amelung von Holte, dem Domkapitel von Verden und den von Slon. Die Edlen vom Berge besaßen dort ein Haus, dessen Zehnten Wilekind III. 1268 an den Dom gab, und eine Mühle. Die Brüder Westfal schenkten 1332 das Stilekenhaus an den Dom.²

Vennebeck wird als Vanebecke villa 1033 in der Urkunde für das Martinistift genannt. Im 13. Jahrhunderte hatte auch das Mauritiuskloster dort Besitz. Den dortigen Lehnshof, Tegelose (= zehntlos, jetzt Tielosen, wüßt) genannt, der vielleicht im 13. Jahrhundert in den Händen der v. Vennebeck, damals in Händen des Grafen von Schaumburg war, übertrug Bischof Ludwig 1345 dem Domkapitel; zu Anfang des 16. Jahrhunderts hatte ihn die Familie von Alden in Pfand; Bischof Franz I. versetzte ihn 1527 an den Drosten Rudolph von Holle zu Hausberge.³

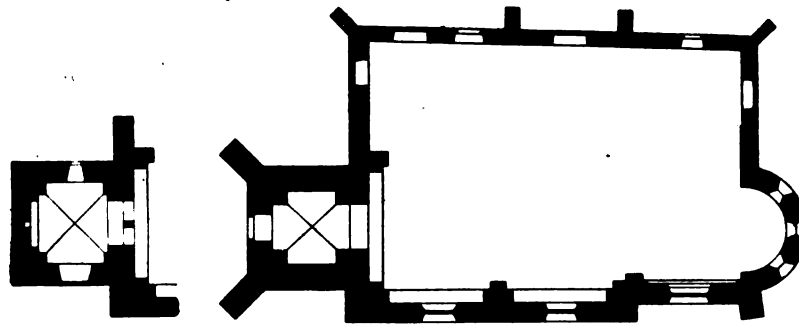


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Holzhausen I.

Dorf,

½ Kilometer südlich von Minden.

Kirche, evangelisch, romanisch und spätgothisch,



1 : 400

einschiffig, nach Norden erweitert. Reste der romanischen Kirche:

¹ Urfundenbuch 208. Registrum bonorum (siehe bei Bergkirchen). Culemann, Geschichte V, 182. 235. Schlichthaber III, 215. Spannagel 16. 169. 184. 236. Ueber Rothenhof Acten in der Regierungs-Registratur zu Minden.

² Erhard, Cod. dipl. 379. 406. 459. Hermann von Kerbecke 180. Urfundenbuch, siehe Register Seite 622. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 104, 120—122. Culemann, Minden, und Copien im Staatsarchiv zu Hannover, XII, 52. Provinzialblätter II, 4, 462. Rodenberg 884. Wippermann, Obernkirchen 324.

³ Erhard, Cod. dipl. 125. Urfundenbuch 184. 437. 565. 626. Provinzialblätter II, 4, 193, 199. Schröder 255. von der Horst 184.

Südwand des zweijochigen Schiffs mit rundbogigen Blendbogen auf Wandpfeilern, Südwand des einjochigen Chores mit Blendbogen auf Eckpfeilern und halbrunde Chorapsis.

Westthurm romanisch mit Satteldach¹ und Öffnungen nach der Kirche in 2 Geschossen, die obere zweitheilig.

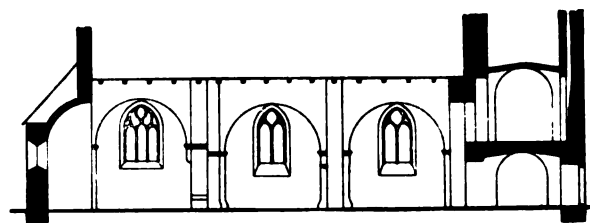
Kamin in der Westwand des Obergeschosses.

Strebpfeiler an der nördlichen Erweiterung, am Thurm und Chor später.

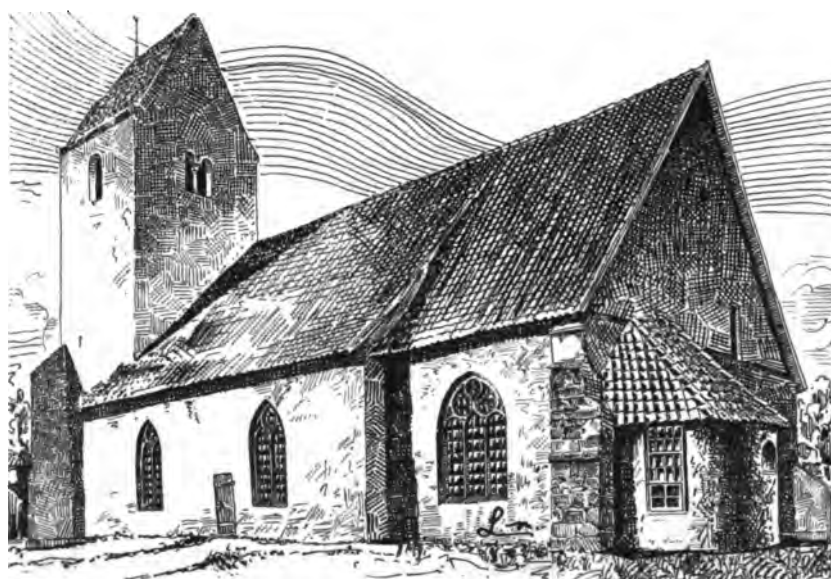
Kreuzgewölbe in den Thurmgewölben, Holzdecke im Schiff.

Fenster der Apsis rundbogig, theils erweitert; im Schiff spätgotisch erweitert, spitzbogig, zwei- und dreitheilig mit Maßwerk; Schalllöcher, zweitheilig, Mittelsäulchen mit Würfelkapitellen.

Portale gerade geschlossen, im Thurm mit Jahreszahl 1669, in der Nordwand 2 Eingänge, der westliche mit 1719.



1 : 400



Ausgußnische in der Nordwand.

Kronleuchter, Renaissance, von 1650, von Bronze, zwölfarmig, zweireihig. 67 cm hoch.

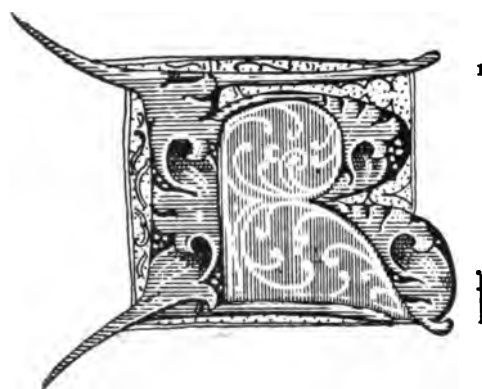
Kelch, spätgotisch, von Silber, vergoldet, Fuß ovaler Sechspatz mit Crucifix, Schaft und Knauf sechsheilig. 21 cm hoch.

Kelch, wie vor, Fuß Sechspatz, von 1624, 19 cm hoch.

2 Glocken mit Inschriften:

1. sancte simō un judaes is mī name mī lut si got bequame an dōn 1492. darhi do got luke apengheter un herman vogel mī. 1,03 m Durchmesser.
2. hans rabe goit mich 1657 † alle dinck is vorgenclick averst godes wort dat blift evich. salvator hete ich. 1,19 m Durchmesser.

¹ 1686 abgebrannt.



lein= bremen.

Die Gemeinde Kleinbremen umfaßt neben einigen Schaumburgischen Ortschaften im Preussischen Kleinbremen (669 ha) und Wülpfe (262) und zählt hier 1600 Einwohner.

Kirchenbücher von 1703 ab.
Chronik im Pfarrarchiv.

In **Kleinbremen** (Luttekenbremen, parvum Bremen) wird 1181 eine aber schon länger bestehende, von Obernkirchen aus gegründete Kapelle erwähnt, für welche das hier auch begüterte Kloster die Seelsorge versah. Hier heißt es noch einfach Bremen, während es 1216 schon parvum Bremen genannt wird. Einen Hof daselbst schenkte Bischof Engelbert dem Dome. Die „freie Hude, Mast und Weide“ im Kleinbremen-Berg kauften 1621 Hausberge, Kleinbremen und Wülpfe vom Grafen von Schaumburg für 1200 Thaler; Hausberge verkaufte seinen Antheil 1704 wieder an die dompropsteilichen und gräflichen Hörigen zu Kleinbremen und Wülpfe.¹

In Bardßen bei Kleinbremen besaß Cuesca, die Mutter des Bischofs Sigeward (1120—1140), ein Gut, das sie dem Dome schenkte. Den Zehnten daselbst übertrug Bischof Otto 1268 dem Kloster Rinteln.²

In **Wülpfe** (Wulbike, Wulbeke) war schon Ende des 12. Jahrhunderts ein bischöfliches Gut. Seine Besitzungen daselbst schenkte 1268 Graf Heinrich von Oldenburg dem Kloster Lohde, das sie 1282 an das Domkapitel eintauschte. Auch das Martinistift und das Mauritiuskloster hatten hier

¹ K aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Erhard, Cod. dipl. 419. 420. 459. Hermann von Kerbecke 173. Mon. Germ. Script. XIII, 289. Schlichthaber III, 311—315. Urkundenbuch 78. 1206. 1239. Wippermann, Regesta 443. 469a. Derselbe, Obernkirchen 217. 364. Holscher 148. Culemann, Minden. Derselbe, Hausberge 539—560. Ledebur, Minden-Ravensberg. Betreffend die Sage über das sogenannte Teufelsbad bei Kleinbremen siehe Stuhlmann im Mindener Sonntagsblatt 1818.

³ Calendarium in Hannover XII, 50 zum 28. August. Hermann von Kerbecke 175. Urkundenbuch 896.

Besitz. Mit einem Hofe daselbst dotirte 1458 der Pfarrer Johannes Olderogge zu Kleinbremen einen Altar im Dome.¹ Ob die im 13. und 14. Jahrhundert genannten von Wülpe hier gewohnt haben, ist zweifelhaft.

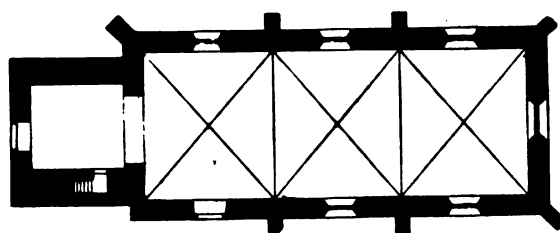


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Kleinbremen.

Dorf,

10 Kilometer südöstlich von Minden.

Kirche², evangelisch, gothisch,



1 : 400

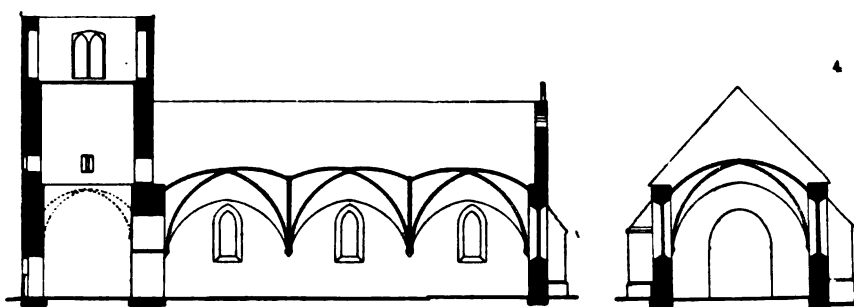
einschiffig, dreijochig, gerade geschlossen. Westthurm mit romanischem Mauerwerk und rundbogiger Oeffnung nach der Kirche. Strebepfeiler.

Kreuzgewölbe im Thurm entfernt, im Schiff mit Rippen und Schlusssteinen auf Konsolen.

Fenster spitzbogig, zweitheilig mit Maßwerk; das Ostfenster dreitheilig. Schalllöcher in spitzbogiger Blende, zweitheilig, spitzbogig.

Südportal gerade geschlossen; Westportal spitzbogig.

3



1 : 400

Tympanon, romanisch, Relief mit Hand Gottes; über dem Eingang zur Thurmterrasse. 1,25 m lang, 0,62 m hoch. (Abbildung Tafel 9.)

Tympanon, romanisch, Relief mit Löwe; an der Südseite. 1,62 m lang, 0,81 m hoch. (Abbildung Tafel 8.)

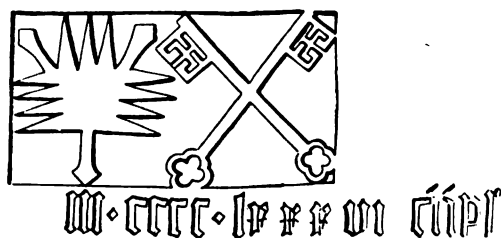
¹ Erhard, Cod. dipl. 459. Urfundenbuch 902. 948. Hodenberg 717. Wippermann, Regesta 443. 469a. 1261. Culemann, Manuscript Hannover XII, 52. Registrum bonorum (siehe oben Seite 11).

² 1483 erbaut an Stelle einer romanischen Kirche. 1894 abgebrochen.

³ und ⁴ Nach Aufnahme von Hartmann.

Kudorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.

Wappenstein (Schaumburg-Minden), gothisch, mit Jahreszahl 1486, an der Südseite. (Abbildung nachstehend.)



1:10

Kelch, gothisch, von Silber, vergoldet, Fuß Achtpaß, Knauf sechstheilig, mit Maßwerk, Jesus auf 6 viereckigen Knöpfen. Inschrift am Schaft: u. **help got aller not.** 17 cm hoch.

3 Gloden mit Inschriften:

1. soli deo gloria. me fecit christian voigt anno 1720 den 18 february durch einen sturmwind zerschlagen, anno 1721 den 30 iuny aus der armen cassa von sanct nicolai und gasthause wieder reparieret tempore provisoris gabriel kühnemann. 0,47 m Durchmesser.

2. anno 1724 iohan adam wercamp pastor, iohann rotger vogt, iohann cord morchhot altarmenner.

ich lobe den wahren gott, versamle die gemeinde;
ruffe den priester, betraure die todten,
zeige an buss, bett und fasttage,
intimire u . . deute an die hohen feyer und festtage.

1,06 m Durchmesser.

3. semper cum deo. goss mich meister johann ludewig altenburg in buckeburg anno 1783 d 24 iuly. christian henr erbmeier p. t. pastor altarleute ioh. cord mons hoff ernst wilh. vogt ioh. henr. poler.

D. aonn 1723 d. 24 febr. zuerst verdorben ganz durch brand und feuer, geborsten bald hernach und zum gebrauch nicht gut bin ich bald beyde mahl von neuem hergestellt durch eines kunstles hand und beygebrachtes geld von jungen und von alten die ich nun dienen kann wenn ich durch meinen schall sie treulich führe an so lange sie leben noch zur buss und gebet und endlich wenn es nun mit sie zu grabe get. 1,03 m Durchmesser.



Kleinbremen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1895.

Kirche:

1. Tympanon an der Südseite; 2. Südostansicht.

Kleinbremen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



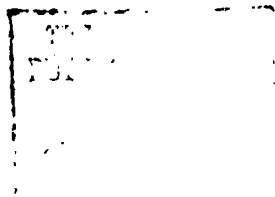
2.

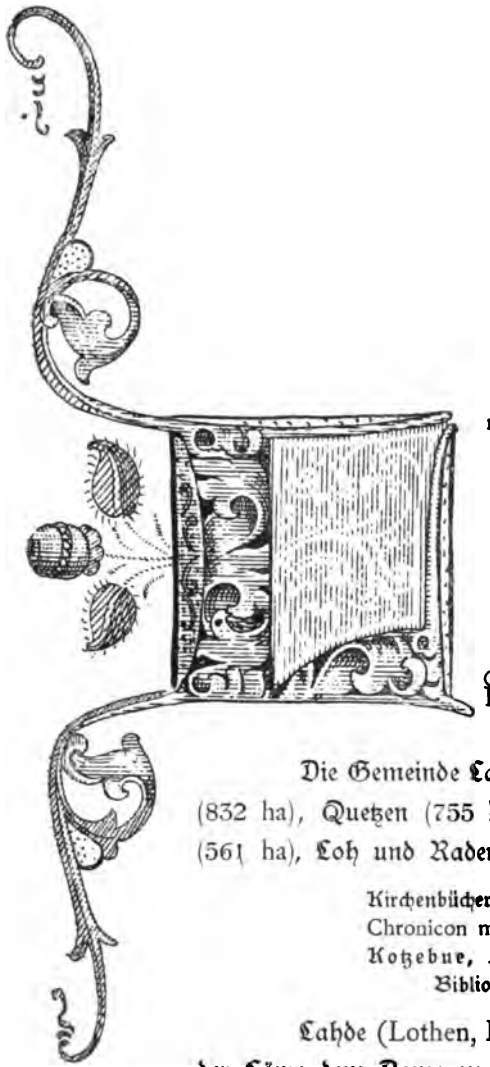
Sichtdruck von Kömmier & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1893

Kirche:

1. Tympanon im Thurm; 2. Innenansicht.





ahde.

Die Gemeinde Lahde umfaßt neben dem Dorfe dieses Namens (732 ha) Bierde (832 ha), Queßen (755 ha) und Theile von Gorsgen=Dahlsen (367 ha), Ilserheide (561 ha), Loh und Raderhorst (385 ha)¹ mit 2450 Einwohnern.

Kirchenbücher von 1720 ab.

Chronicon monasterii in Lothen bei Meibom, Script. rer. Germ. II, 526—532.

Koßebue, Antiquitates coenobii Lothensis (von 1698). Manuscript auf der Königl. Bibliothek in Hannover. Ueber die Urkunden siehe Urkundenbuch pg. V.

Lahde (Lothen, Lotten, Lodhen) wird zuerst genannt 1168, wo Herzog Heinrich der Löwe dem Dome zu Minden dort einen Hof schenkte.² Eine Pfarrei Lahde kommt 1206 vor, ebenso ein Geschlecht von Lahde.³ Neben Kerkloth, dem jetzigen Kirchdorfe Lahde, wird Nordloth, das jetzige Loh, genannt; in Gegensatz zu letzterem heißt ersteres auch Groß-Lothen. In Urkunden aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts ist vielfach die Rede von „beiden Ortschaften Lahde“. Die Kirche war Eigenthum der hier begüterten Herzöge von Braunschweig. Mehrere Besitzungen erhielt hier im 13. Jahrhundert das Kloster Loccum. Die Holzgrafschaft gehörte den Herren vom Berge, welche sie 1318 an den Grafen Otto von Hoya verpfändeten. Die Weser zog sich früher mehr östlich im Bett des jetzigen Auebaches.⁴

Der Edelvogt Wilekind vom Berge gründete 1265 zu Lahde ein Dominikanerinnen-Kloster und stattete es aus mit dem Patronat über die Kirche und mit Zehnten und Besitzungen zu Lahde, Loh und Bierde. Der Besitz erweiterte sich rasch durch Schenkung und Kauf bis nach Wülpke, Münder,

¹ 1 aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

² Der übrige Theil dieser Ortschaften gehört nach Windheim.

³ Erhard, Regesta 1931. Hermann von Lerbecke 178.

⁴ Urkundenbuch 28.

⁵ Siehe Urkundenbuch, Register Seite 595. 600. Wippermann, Bultigau 101. 143. Schlichthaber III,

Luhden hin.¹ Als bald begann man an die vorhandene Kirche ein Nonnenchor zu bauen. In Ublafsbrieffen von 1281 ist zwar die Rede vom Neubau einer Kirche; doch wird damit das Chor gemeint sein.²

Bereits ein Ublafsbrieff des Bischofs Otto von 1274 sagt, daß das Kloster „von Anfang seiner Gründung“ vielen Belästigungen und Beschädigungen ausgesetzt gewesen sei. Gerade die beiden Söhne des Stifters, Heinrich und Gerhard, sollen neben den Grafen Friedrich von Rietberg und Heinrich von Hoya die Widersacher gewesen sein, hauptsächlich aufgestachelt durch das Kloster Loccum, mit dem schon bald Weiterungen entstanden waren. Diese fortwährenden Anfeindungen veranlaßten 1306 den Dominikanerprior Johannes von dem Busche, das Kloster nach Lemgo zu verlegen. Die Güter kaufte Loccum für 1500 Mark Bremischen Silbers. Das Patronat über die Kirche in Lahde erhielt Graf Simon zur Lippe, der es 1309 an Loccum schenkte.³

Auf dessen Veranlassung wurde dann 1311 die Pfarrkirche von Kerflothe nach Nordlothe verlegt, 1317 nach Bierde. Wann die Rückverlegung stattgefunden, ist nicht bekannt. Eine Schlagde an der Weser ließ Bischof Christian 1566 anlegen.⁴

In Loh (Nordlothe), Bierde (Birethe, Byrden), Quegen (Quedelsen, Quedelessen) und Gorspen (Gotbragtessen, Gotberssen, Godebursen) hatten die Herzöge von Braunschweig, das Domkapitel zu Verden, das Martinistift zu Minden, das Kloster Wunstorf, die Edlen vom Berge und andere Besitzungen, die zum großen Theile an die Klöster Loccum und Lahde kamen.⁵

Die beiden Höfe Borstel in Bierde werden in dem 1286 genannten Eckhardesborstholt vermuthet.⁶ Eine Kapelle in Bierde wurde 1518 erbaut.⁷

Oft genannt ist in den Urkunden des 13. und 14. Jahrhunderts das bei Lahde an der Weser gelegene feld Mersch. Die beiden hier gelegenen bischöflichen Höfe kaufte schließlich das Kloster Lahde, welches hier auch noch anderen Besitz erwarb. Die Vogtei besaßen die Edlen vom Berge. Da durch die hierher gehende Straße das Kloster beeinträchtigt wurde, so wurde die Benutzung derselben 1291 verboten; statt dessen sollte der alte Königsweg durch das jetzt ebenfalls wüste Bodenthorpe (zwischen frille und Lahde) genommen werden, wo ebenfalls Kloster Lahde Besitz hatte.⁸ Mit demselben wird identisch sein das im Anfang des 14. Jahrhunderts genannte Bosentorpe, bei welchem der Wald Risne lag.⁹

¹ Siehe Urkundenbuch, Register Seite 595. Hermann von Kerbecke 187. Provinzialblätter II, 4, 159a. 166. Die Nachricht des Chron. Mindense bei Meibom I, 565, daß zur Zeit des Bischofs Wilhelm (1236–42) der Dominikaner Otto von Hoya die Dominikanerinnen von Westerstede nach Lahde überführt habe, ist unrichtig.

² Urkundenbuch 1155. 1230. 1231.

³ Urkundenbuch 1032. Hodenberg 585–592. 604. 608. 617. 618. 693. 707. 740. 797. 843. 960. Provinzialblätter II, 4, 168. 170. 172. Hermann von Kerbecke 187. 189. Schaten, Annales Paderbornenses ad a. 1306. Schlichthaber 229–236. 243–254. Wippermann, Reg. 285. Holscher 296. Schröder 214.

⁴ Schlichthaber 255–272. Ledebur, Minden-Ravensberg. Holscher 296. 310. Culemann, Geschichte V, 47. Hodenberg 623.

⁵ Siehe Urkundenbuch, Register Seite 573. Hodenberg 17. 551. 556. 572. 600. 633. 911. 933. Mit Loh in der Urkunde Konrads II. für das Martinistift (Erhard, Cod. dipl. 125) wird Loh bei Nienburg gemeint sein. Ueber verschiedene Orte des Namens Lo siehe Mooyer in Ledeburs Archiv VIII, 1867.

⁶ Urkundenbuch 1331.

⁷ Vor etwa 30 Jahren abgebrochen.

⁸ Urkundenbuch, siehe Register Seite 552. 606. Provinzialblätter II, 4, 165. 169. 172. Hodenberg 583. 602. Ueber Bodenthorpe siehe Archiv des historischen Vereins für Niedersachsen, 1846, 352 ff.

⁹ Hodenberg 565. 566. 670. 672. 847.

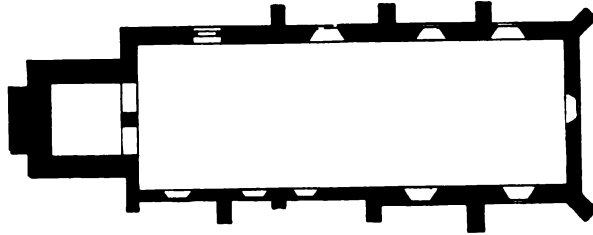


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Lahde.

Dorf,

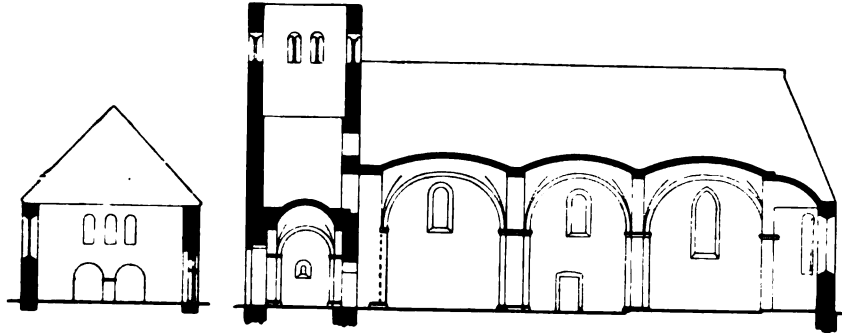
10 Kilometer nordöstlich von Minden.

Kirche¹, evangelisch, romanisch, gothisch,



1 : 400

einschiffig, gerade geschlossen. Westthurm romanisch mit 5 rundbogigen Oeffnungen nach der Kirche in 2 Geschossen. Strebepfeiler. Holzdecken.



1 : 400



¹ 1893 abgebrochen.

Fenster spitzbogig, einheitlich, das Ostfenster flachbogig. Schalllöcher, theils vermauert, die im oberen Geschoße zweitheilig, die Mittelsäulchen¹ mit Würfelkapitellen.

Portal der Nordseite romanisch, mit Ecksäulen. Westportal vermauert; nördlicher Eingang gerade geschlossen.

Tympanon², romanisch, Relief mit Hand Gottes, an der Westseite; 0,98 m lang, 0,48 m hoch. (Abbildung nebenstehend.)

Sakramentshäuschen, Nische, spätgothisch, Öffnung 75/38 cm groß, Giebelaufsatz mit Maßwerk, 69 cm hoch, 51 cm breit. (Abbildung nebenstehend.)

Kronleuchter, Renaissance, 17. Jahrhundert, von Bronze, dreireihig, vierundzwanzigarmig, mit Doppeladler; 0,97 m hoch.

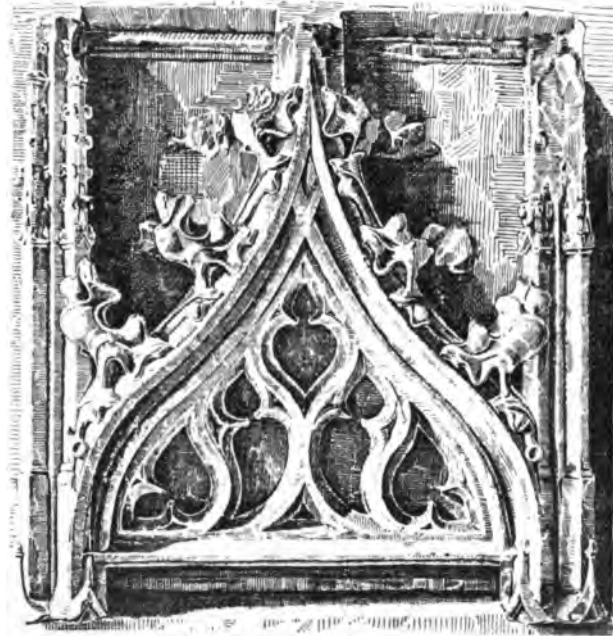
2 Glocken mit Inschriften:

1. Durch feuer bin ich geflossen. M. christian voigt aus minden hat mich gegossen anno 1721 borchert. helle. pastoris. et anton henrich helle, arend wibke, eberdt blecke, daniel hartman, cordt henrich redenbeck, hans henrich wibke altarleuthe.
Durchmesser 1,02 m.

2. gos mich meyster iohann ludewig altenburg in buckeburg.
auf kosten der lader gemeinde umgegossen im iahre 1788
deo et Patria

c. l. baumann pastor

hockenmeier hommeier thiele limbach blecke schwieb vorstehers ich bin zu gottes ehre und menschen dienst bereit, ich gabe wen ich sol den doten das geleit. 0,98 m Durchmesser.



¹ Zum Theil am neuen Thurm zur Verwendung gekommen.

² und ³ im Thurm der neuen Kirche eingemauert.

Lerbeck.

Die Gemeinde Lerbeck umfaßt die Ortschaften Lerbeck (526 ha), Neesen (371 ha), Meiffen (498 ha) und einen Theil von Nammen (911 ha¹) mit 5000 Einwohnern, worunter über 200 Katholiken (nach Hausberge eingepfarrt).

Die Kirchenbücher beginnen mit 1656.

Lerbeck (Lierbecke, Lerbike, Lerbeke²) wird schon 1033 genannt. 1042 schenkte Bischof Bruno ein dort belegenes Gut dem von ihm gegründeten Mauritiuskloster. Die 1181 schon länger bestehende Kirche ist von Obernkirchen aus gegründet, im 17. Jahrhundert restaurirt, jetzt neugebaut. Das Gogericht erwarben die Edlen vom Berge. Später war Lerbeck eine Gerichtsstelle. 1549 wurden Lerbeck und Neesen durch Graf Otto von Schaumburg geplündert. Ein langwieriger Streit zwischen Hausberge und Lerbeck über die Graßhude im Lerbecker Berge wurde 1638 durch Vermittelung des Domkapitels beigelegt.³

Lerbeck ist die Heimat des Mindener und Schaumburger Chronisten, des Dominikaners Hermann von Lerbecke, gestorben um 1416.⁴ Ob derselbe dem im 13.—15. Jahrhundert viel vorkommenden Geschlechte der von Lerbeck⁵ angehört hat, ist nicht mit Sicherheit anzugeben.

In **Meiffen** (Meysen, Meynsen) kaufte 1212 das Kloster Loccum eine Hufe Land von den Brüdern von Varenholz.⁶

¹ Der übrige Theil von Nammen ist nach Pentzen in Schaumburg eingepfarrt.

² Bünemann, Historia etc. (siehe bei Minden) 28 erklärt den Namen als Lerckenbeck, andere als Lager am Bach; vergleiche Schlichthaber 279.

³ Erhard, Cod. dipl. 125. 137. 419. 420. 439. Urkundenbuch 78. 546. 802. 1202. 1281. 1348. Wippermann, Obernkirchen 407 (auch Meiffen und Neesen) 539. Derselbe, Bückfau 97. 129. Culemann, Hausberge 525—536. Derselbe, Geschichte V, IV, 130. 215. Schlichthaber 279—287. Ledebur, Minden-Ravensberg. Holscher 148. Mooyer, Schaumburg 45. Ueber die Lerbecker Holzmark siehe oben Seite 6.

⁴ Seine Werke sind Chronicon comitatus Schawenburgensis (1030—1407) bei Meibom, Script. rer. Germ. I, 497—521. Chronicon episcoporum Mindensium (780—1480) bei Leibniz, Script. rer. Brunsv. II, 157—211. Als Fortsetzer nach Hermanns Tode werden ein Heinrich Tribbe und ein E. Hevese genannt. Beide Chroniken harren einer dringenden kritischen Neuauflage, das Leben des Chronisten einer eingehenden Untersuchung; die bisherige Literatur bei Potthast, Bibliotheca historica medii aevi I (Berlin 1896), 591.

⁵ Urkundenbuch, Register Seite 597. Auch die Regesten derer vom Berge in Provinzialblätter II, 4. Mooyer, Schaumburg 67. Nach Bünemann (siehe oben) sollten dieselben fünf Lercken im Wappen gehabt haben.

⁶ Urkundenbuch 48. 161. 162. Würdtwein, Nova subsidia XI, 40. 137. Hodenberg, 722. 771. Mooyer, Schaumburg 46. Schrader, 57.

In **Neesen** (Nisinun, Nesenen) erhielt 1033 das Martinistift Besitzung. Das Hospital zum heiligen Geiste erwarb dort 1255 einen Hof, der vom Grafen Ludwig von Arnheim zu Lehen ging. Ein Stück Land gab 1268 Widelind vom Berge an den Dom. Die Fischerei, genannt „dat Wer“, war Eigenthum der Dompropstei; im 14. Jahrhundert befand sich dort auch ein Domherrenhof. Ein Schulhaus wurde 1656 erbaut, eine Kapelle wird 1753 als baufällig erwähnt.¹

In **Nammen** (Namme) erhielt durch Bischof Widelind (1253—1261) das Domkapitel einen Hof. Der Zehnte gehörte den Herren vom Berge. Vom Bischof Franz I. erhielten die Einwohner 1528 die Mäst in der Herler Mark. 1623 brannten über 50 Häuser ab.²

Ausgegangen sind die Höfe Honrodere (Hohenroder feld), der 1511, neben einem anderen, dem Martinistift gehörte, und Helen (Helhem);³ erwähnt werden 1415 der Nüthoff und das Lammner Wisd.⁴

Haus Nammen gehörte 1536 dem Anton von Wettberg, kam 1567 an den Obersten Georg von Holle, dann an dessen Schwiegersohn Anton von Alten. Volrad von der Decken kaufte 1608 die Hälfte von seinem Schwager Eberhard von Alten, 1666 erhielt sie Eustachius von der Brinke, 1766 kaufte sie der Geheime Kriegsrath Franz Redeker, der später auch die andere Hälfte dazu erwarb.

Von dem Saß'schen Burgmannshof, den 1653 der Große Kurfürst errichtete, hat sich in dem Saß'schen Colonat der Name erhalten.⁵

¹ Erhard, Cod. dipl. 125. Urfundenbuch 586. 627. 912. Provinzialblätter II, 4, 630. Mooyer, Schaumburg 46.

² Urfundenbuch 956. 965. 1380. Würdtwein, Nova subsidia 103. Provinzialblätter II, 4, 243. 430. 582. 583. 637. Hermann von Kerbede 197. Culemann, Cod. dipl. I. Derselbe, Hausberge 307. Derselbe, Geschichte V, 192. Calendarium (Manuscript Hannover) 371—391. Mooyer, Schaumburg 46.

³ Erhard, Cod. dipl. 125. Urfundenbuch 2. 789. Würdtwein, Nova subsidia XI, 103. Mooyer, Schaumburg, 46. Registrum bonorum (siehe oben Seite 11).

⁴ Wippermann, Obernkirchen 390.

⁵ von der Horst 173 f.

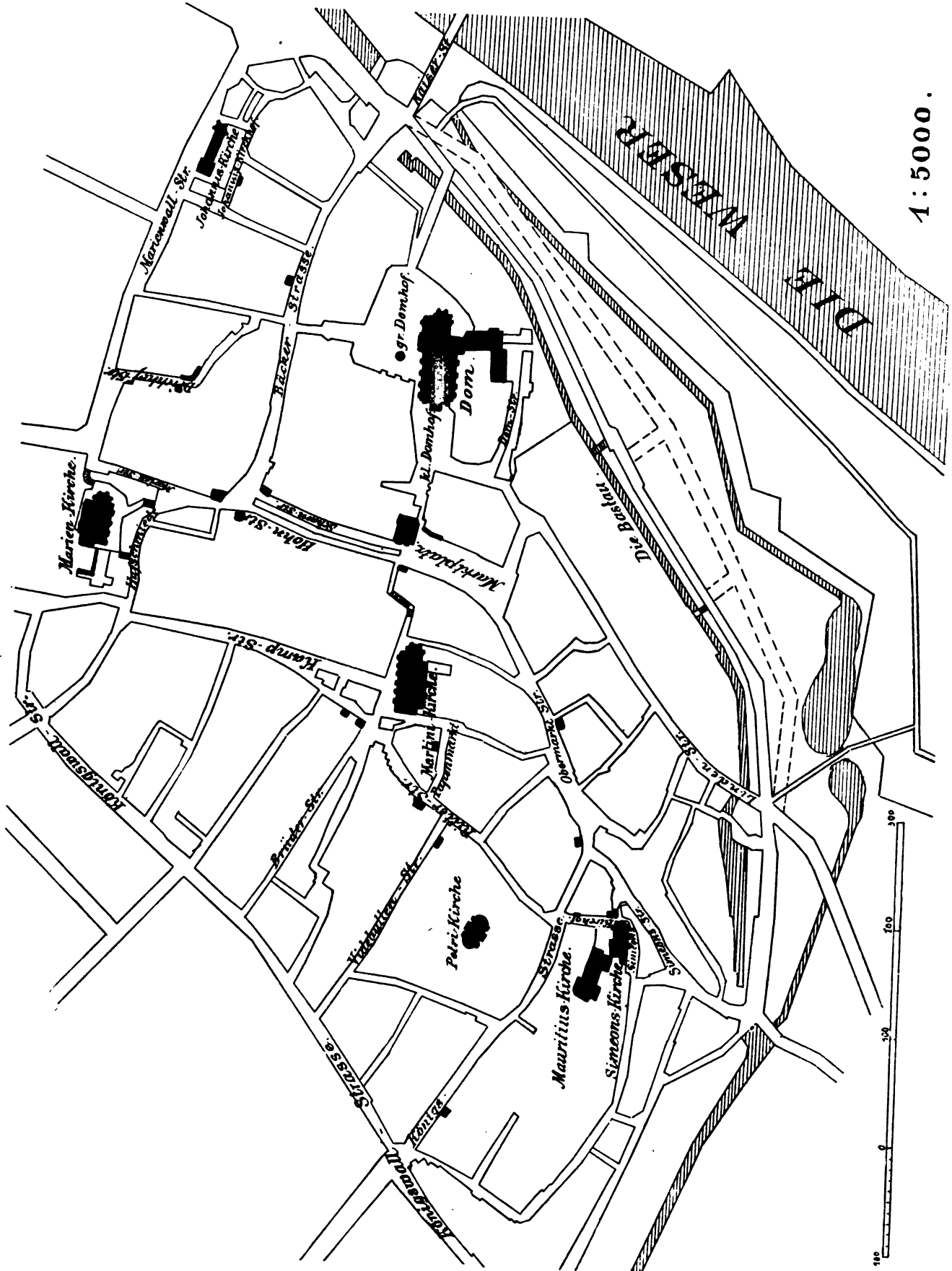


Bauernhaus von 1613 zu Neesen.

Minden.

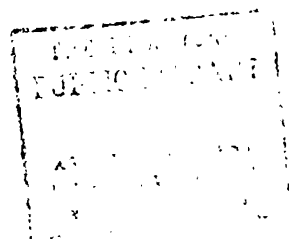
Kreis Minden.

Bau- u. Kunstdenkmäler von Weßfalen.



1:5000.

Gezeichnet von Dr. G. Albert & Co., Minden.





inden.

Die Stadt Minden umfaßt ein Areal von 2832 ha mit 24300 Einwohnern (einschl. Militärpersonen). Es gibt in ihr vier evangelische Gemeinden: Marien (9300), Martini (9000), Petri (reformirt, 1500), Simeon (1500) und eine katholische: Dom (3000). Eingepfarrt sind in die Marienkirche: Todtenhausen (1300 Einw.), Kutenhausen (820), in die Martinikirche: Dützen (1300), Bülhorst (620) und Häverstädt (1200); zum Dom gehören die Katholiken der Aemter Dützen (mit Ausnahme von Barkhausen) und Hartum.

Quellen und Literatur (außer der in der allgemeinen Einleitung genannten):

Böltsche, Skizzen aus Mindens Vergangenheit. Minden o. J.
Erinnerungen aus Mindens Geschichte. Minden 1834.
Edvinson, Beiträge zur Verfassungsgeschichte der Westfälischen Reichsstiftstädte. Paderborn 1889.
Philippi, Zur Verfassungsgeschichte der Westfälischen Bischofsstädte. Osnabrück 1894.
Schröder, Führer durch die Stadt Minden. Minden 1890.
Schröder, Die älteste Verfassung der Stadt Minden. Minden 1890. Vgl. dazu Uhlirz in den Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. XVIII. (Innsbruck 1896), 332.
Stohlmann, Erinnerungen aus Mindens Vergangenheit. Minden 1834.
Stoy, Kurzer Abriss der Geschichte Mindens. Minden 1879.

An ungedruckten Quellen kommen vornehmlich in Betracht:

Im Staatsarchiv zu Münster:

Das Mindener Depositum und die Urkunden über die einzelnen Stifter u. dgl.

An Handschriften dort sind zu erwähnen:

¹ Nach Merian, Seite 33.

² M aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe unten.)

Eudorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.

Schreiber, Annales der Stadt Minden 1625—1636 (VII, 2905).

Rechnungsbücher zur Geschichte der Stadt Minden (VII, 2909).

Der Fischerstadt Gerechtigkeit Buch (VII, 2904b).

Im Staatsarchiv zu Hannover:

Copien von Urkunden und Schreiben 1531—1573 und chronologische Aufzeichnungen des Procurators Georg Dove (T 17).

Chronik der Stadt Minden, saec. XVII. (T 55).

Collectaneen zur Geschichte der Stadt Minden, saec. XVII. (T 66).

Die Stadt Minden besitzt das „blaue Buch“, eine Sammlung wichtiger Verordnungen u. dgl. von 1647 bis 1713 in Originalen und zwei Chroniken des 19. Jahrhunderts.

Dazu die Kirchenbücher und Archive der einzelnen Pfarreien.

Zum ersten Male in den Jahrbüchern des fränkischen Reiches zum Jahre 798 begegnet der Name „Mimda“,¹ Minthun heißt er in einer Urkunde aus demselben Jahre.² Spätere Formen sind: Mindo, Mindun, Minida, Mindina; Hermann von Reichenau († 1054) nennt den Ort zum Jahre 947 Mirmidona.³ Zur Deutung des Namens sind verschiedene Versuche gemacht worden.⁴ ¶

Jedenfalls hat sich an der Stelle des heutigen Minden, wo die Weser, nachdem sie das Gebirge durchbrochen hat, in die Tiefebene eingetreten ist und durch eine Furth passierbar war, wo eine alte Heerstraße aus römischer Zeit über die Weser ging, eine alte Niederlassung befunden. 755, als sich Karl der Große im Bußigau befand, gerieth eine Abtheilung seines Heeres, die er an der Weser zurückgelassen, und welche bei Hlibbeki (Lübbecke) ein Lager aufgeschlagen hatte, mit den Sachsen in einen Kampf; Karl setzte auf die Kunde schleunigst über die Weser.⁵ Ohne Zweifel ist dieser Uebergang an der Stelle des heutigen Minden erfolgt, jedoch wird der Name nicht genannt. In „Minda“ schlug Karl 798 sein Lager auf, um von hier aus das Gebiet zwischen Weser und Elbe zu verwüsten. Der Umstand, daß Karl hier ein Bisthum gründete, läßt darauf schließen, daß Minden bereits ein angesehener Ort war oder wenigstens begründete Aussicht auf Entwicklung bot.⁶ Die älteste Niederlassung wird an der Weser, an der Stelle der heutigen Fischerstadt gelegen haben. Der Mittelpunkt der sich bildenden Stadt war der Dom, um den sich die Wohnungen des Bischofs, der Geistlichen und der Hörigen der Kirche gruppirt. Neben den letzteren gab es von Anfang an freie. Der kirchliche Besitz erstreckte sich nicht bloß auf den Dom und seine nächste Umgebung, sondern auch nach Norden und Süden und umfaßte in der Oberstadt wenigstens das Terrain, auf welchem sich das Martini- und Marienstift erhoben. Der Ort war 852 schon so bedeutend, daß Ludwig der Deutsche hier einen Reichstag abhielt.⁷

Noch oftmals haben deutsche Kaiser und Könige in Minden gewohnt: 1003 und sicher 1020 Heinrich II., 1024 und 1033 Konrad II., 1048, 1049, 1051 und 1053 Heinrich III., 1058 und 1062 Heinrich IV., 1377 Karl IV. Die brandenburgisch-preussischen Herrscher haben sämmtlich, zum Theil wiederholt die Stadt besucht; auch König Jerome von Westfalen 1808.⁸

¹ Annales regni Francorum ed. Kurze (Hannover 1895), 102. So die beste Lesart, andere sind Minda, Munda.

² Siehe Diekamp 113.

³ Hermann Contr. Chron., Mon. Germ. hist. Script. V, 114.

⁴ Culemann, Geschichte I, 6 ff. Schlichthaber II, 4 ff. Schröder, Chronik 18 ff.

⁵ Annales regni Francorum 42. 43.

⁶ Dgl. Translatio s. Liborii, Mon. Germ. Script. VI, 150.

⁷ Schröder, Verfassung 6 ff. 13 f. Erhard, Regesta 250.

⁸ Erhard, Regesta 723. 936. 989. 1049. 1078. 1089. Diekamp 245. 594. Hermann von Kerbeck 171. 172. 193. Chronicon bei Pistorius 810. 816. 824. 832. 836. 837. Wärdtwein, Subsidia X, Seite 209—213. Schröder, Chronik 55. 71. 73. 74. 77. 81. 85. 289—291. 677. Stumpf, Reichskanzler 2405. 2440. Edvinson 31. 128—131. Breglau, Jahrbücher des deutschen Reiches unter Konrad I. 41—43.

Die Stadt brannte 947 ganz ab; ein weiterer unheilvoller Brand verwüstete sie 1062, als bei Anwesenheit Heinrichs IV. ein Streit zwischen den Bürgern und den Begleitern des Königs ausbrach.¹ Die älteste Befestigung bestand aus einem Graben mit Planken; erst im 13. Jahrhundert ist von einer Mauer die Rede, die aber 1268 noch nicht vollendet war. Außerhalb derselben lagen die Fischerstadt und die Vorstädte vor dem Marien- und Simeonsthor; die beiden letzten wurden 1553 zerstört und nicht wieder aufgebaut.²

Eine steinerne Brücke über die Weser für Wagenverkehr hatte Bischof Otto I. (1266—1277); von den auf der Brücke einkommenden Almosen erhielt die eine Hälfte der Dom, die andere wurde zur Unterhaltung der Brücke verwendet. Ein Umbau derselben wurde 1597 vollendet.³

In den ältesten Zeiten unterstanden die der Kirche Hörigen dem Bischofe, die freien dem Grafen. Nachdem Kaiser Otto II. 997 dem Bischof Milo auch die Rechte, die er in der Stadt noch besaß, namentlich den Königsbann übertragen hatte, stand die Stadt vollständig unter dem Bischofe, der seine Befugnisse durch den Vogt und den Stadtgrafen ausübte. Der erste verschwindet bald für die Stadt. Von einem Stadtgrafen ist zum ersten Male unter Bischof Werner (1153—1170) die Rede, 1181 heißt er Wichgraf, welcher Name für Minden geblieben ist. Die Güter, welche zu dem Amte gehörten, müssen sehr beträchtlich gewesen sein; eines der wichtigsten war der Wichgrafenhof in der Bäckerstraße. Der letzte Wichgraf war der 1749 gestorbene Kriegs- und Domänenrath Redeker. Der Wichgraf, welcher in alter Zeit vermutlich auch Verwaltungs-Befugnisse hatte, ist bis zum Beginn des 13. Jahrhunderts das Stadtoberhaupt.⁴

Von Bischof Konrad (1209—1238) erhielt Minden — es wird das Jahr 1230 angenommen — Stadtrechte, und 1231 wird zuerst eine „Gemeinschaft der Bürger“ und ein Stadtsiegel erwähnt. Im Jahre darauf redet der Bischof von „Richtern und Rectoren, deren Anordnung die Gemeinschaft sowohl der Geistlichen als Laien der Mindener Kirche kraft Eides zu gehorchen hat“, und welche in städtischen Angelegenheiten mitzureden haben. Zuerst 1244 begegnet in Urkunden der Rath (consules), der vielleicht schon unter den „Richtern und Rectoren“ gemeint ist. Der Rath bestand wenigstens seit 1255 aus 12 Mitgliedern, die jährlich wechselten. Im 16. Jahrhundert wird ein lebenslänglicher Rath erwähnt, während sich nachher wieder ein jährlicher findet, den Herzog Georg von Braunschweig 1635 vergebens in einen lebenslänglichen zu verwandeln suchte. Ein proconsul oder Bürgermeister an der Spitze des Rathes erscheint zuerst 1308; auch er wechselt jährlich zu Ostern. Aus dem Jahre 1301 ist das erste erhaltene Statut über die Rathsmännerwahl. Waren auch ursprünglich die Handwerker vom Rathe nicht ausgeschlossen, so war später bis 1538 doch nur die Kaufmannsgilde rathsfähig. Neben dem Rath bestanden seit dem 14. Jahrhundert die aus den Kaufleuten und den drei Aemtern gewählten „Vierziger“; in besonderen Fällen wurden noch der alte Rath und aus jedem Amt sechs hinzugezogen. Dem Rath unterstand das Niedergericht. Das Stadtrecht übernahm Minden von

¹ Hermann von Reichenau, Chron. in Mon. Germ. hist. Script. V. 114. Hermann von Kerbede 172. Chronicon bei Meibom 560.

² Wärdtwein, Subsidia VI, Seite 9. 310. Urkundenbuch 242. 739. 906. Schröder, Chronik 164. 209. 409. 413. 592.

³ Schröder, Chronik 163. 211. 530. Führer 29 f. Urkundenbuch 695. 795. Hermann von Kerbede 187.

⁴ Erhard, Regesta 637. Cod. dipl. 338. 420. Wärdtwein, Subsidia IV, 114. Urkundenbuch siehe Register 611. Schröder, Verfassung 10 ff. Lövinson 49—73. Spannagel 123 ff. Mindener Depositem 23. Die Urkundenbuch 950. 1031. 1254 vorkommende Bezeichnung „Burmester“ scheint Familienname gewesen zu sein, da von Bauerschaften in Minden nichts bekannt ist. — Eine Verfassungsgeschichte der Stadt ist hier nicht beabsichtigt; sie muß noch geschrieben werden.

Soest; 1336 ließ es der Rath aufzeichnen und 1613 in deutscher Sprache herausgeben; 1662 wurde es vom Großen Kurfürsten bestätigt. Eine durchgreifende Aenderung der Stadtverfassung geschah 1711.¹

Kaiser Otto II. gestattete 977 dem Bischof Milo die Errichtung von Verkaufsständen, was Heinrich II. 1009 bestätigte (Bäckerstraße, Scharn). Ein Jahrmarkt scheint schon unter Bischof Anno (1171—1185) bestanden zu haben. Bischof Konrad traf 1231 mit den Rectoren der Stadt Bestimmungen über den Tuchverkauf und ertheilte der Stadt für jeden Samstag einen Wochenmarkt. Die beiden achttägigen Märkte beruhen auf einem Privileg Bischof Franz I. von 1528.²

Am Zünften bestanden im 14. Jahrhundert die drei der Bäcker, Schuster und sonstigen Handwerker; im 17. Jahrhundert gab es neun Gilden, die der Bäcker, Schuster, Knochenhauer, Krämer, Schmiede, Schneider, Höcker, Leineweber, Kürschner; 1693 einigten sich auch die Barbieri zu einer Innung.³

Im Besitz des Stadtrechtes blühte Minden schnell auf. Schon 1216 schloß es mit Münster und Osnabrück zum Schutze des Marktverkehrs ein Bündniß, das sich zum westfälischen Städtebunde erweiterte. Auch gehörte es der Hanse an. Kaiser Karl V. gewährte ihm 1552 freie Schifffahrt auf der Weser bis Bremen.⁴

Die emporstrebende Stadt war unablässig bemüht, sich von der bischöflichen Landeshoheit zu befreien, so daß ihre Geschichte vom 13. bis zum 16. Jahrhundert voll von Streitigkeiten mit den Bischöfen ist, in Folge deren diese ihre Residenz nach Petershagen verlegten. Zwar mußte sie sich allmählich eine Reihe von Rechten und Freiheiten zu erwerben, welche ihr eine ziemlich große Selbstständigkeit in Verwaltung und Rechtspflege sicherten, auch gewann sie manche Besitzungen, so den Mindener Wald (den alten Reichsforst Hukulinghago, den 991 König Otto II. dem Bischof Milo überließ), die Hälfte des Schlosses Friedewalde, das Ritterbruch, den Rodenbeck.⁵

Doch sind die Versuche, die Stellung einer reichsunmittelbaren Stadt zu gewinnen, fehlgeschlagen, und noch ein Lübbecker Rezeß 1573⁶ mußte die Hoheit des Bischofs anerkennen. Die Anerkennung des ihr von der Königin Christine von Schweden 1645 verliehenen Privilegs, welches ihre Jurisdiction

¹ Urkundenbuch 242. 250. 416. 627. (Ueber die 458 genannten Schöffen vgl. Philippi 55.) Provinzialblätter I, 2. 19. 20 25. Mindener Copiar im Staatsarchiv zu Münster VII, 2716, Seite 2r/3. Schröder, Chronik 207. 328. 408. 421. 434. 438. 446. 537. 579. 592. 610. 631 ff. Derselbe, Verfassung 18 ff. Kövinsen 11 ff. 49 ff. Philippi 49. 50. 59. 62. 94. Vergleich der Regierung mit dem Magistrat von 1659 bei Culemann, Landesverträge 41. Mindener Stadtrecht: Crusius, Jus statuarium rei publicae Mindensis, Mindae 1674. Wigand, Provinzialrechte II, 44—50. Commentarius ad statuta Mindensia, saec. XVIII., Staatsarchiv Hannover T 68. Rechnungsbücher zur Geschichte der Stadt Minden, Staatsarchiv Münster Manuscript VII, 2909. Eine Kammerei-Rechnung von 1365 ist gedruckt in Pich's Monatschrift VI, 272 ff. Unter Kaiser Heinrich III. wurden in Minden die ersten erhaltenen Münzen mit dem Namen der Stadt (MİNTEONA) geprägt; vgl. Dannenberg, Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit (Berlin 1876) 280, Tafel 32 Nr. 72; eine andere (ältere?) mit MINDA ebendasselbst Nr. 725.

² Wilmans-Philippi, Kaiserurkunden Westfalens II, 99. 153. Erhard, Cod. dipl. 333. Urkundenbuch 256. Philippi 102. Culemann, Geschichte V, 284. Schröder 423.

³ Schröder, Verfassung 32. Chronik 421. Philippi 71. Mindener Depositum 174. 179. 815. Spanagel 209. Schrader 39.

⁴ Urkundenbuch 458. 658. 1549. 1550. Kübel, Dortmunder Urkundenbuch I, 48. v. Detten, Die Hanse der Westfalen (Münster 1897) 35. 61. 62. 67. 75. 113. 142. Schröder, Chronik 468. Staatsarchiv zu Münster VII, 2902b.

⁵ Schröder, Chronik 409. Verfassung 8 ff. Ritterbruch siehe Culemann, Landesverträge 11. 12. Mindener Wald siehe ebendasselbst 28. Hermann von Kerbecke 186. Erhard, Regesta 669. Schaumburger Vertrag über denselben von 1576 siehe Manuscript XII, 54 im Staatsarchiv zu Münster Seite 9. 39 ff. Ueber Friedewalde siehe oben Seite 23.

⁶ Gedruckt bei Culemann, Landesverträge Nr. 28. Schlichthaber IV, 336—447. Schriftlich im Staatsarchiv Münster, Copialbuch XII, 57.

auf die Feldmark ausdehnte und volle Selbstständigkeit in kirchlichen, geistlichen, bürgerlichen und rechtlichen Dingen gab, konnte sie beim Westfälischen Friedenscongreß nicht durchsetzen. Der Große Kurfürst Friedrich Wilhelm sicherte der Stadt zwar die Wahrung aller wohlerworbenen Rechte zu, ließ sich aber nicht herbei, das von ihr beanspruchte eigene Besatzungsrecht anzuerkennen, und 1650 mußte sie zu Petershagen den sogenannten Garnisonrecess unterzeichnen, worauf der Kurfürst die Privilegien der Stadt bestätigte.¹

Gegen manchen feindlichen Angriff hat sich die Stadt mit Erfolg gewehrt. Im dreißigjährigen Kriege hat sie viel zu leiden gehabt; im November 1634 wurde sie von den Schweden erobert, welche sie erst 1650 räumten.² Im siebenjährigen Kriege wurde sie zweimal von den Franzosen besetzt. Rühmlichst bekannt ist die Schlacht bei Minden 1759.³

Kirchen und Stifter. Der Dom. Das Domkapitel blieb auch nach dem Westfälischen Frieden bestehen und wurde vom Großen Kurfürsten 1650 bestätigt. Nach der Zusammensetzung im Normaljahre 1624 zählte es 18 Mitglieder, 11 katholische und 7 evangelische. Neben ihm bestanden am Dom noch 19 katholische und 9 evangelische Stellen. Das Kapitel wurde 1811 aufgehoben.⁴

Im 11. Jahrhundert namentlich ist in Minden die Bauthätigkeit an Kirchen und kirchlichen Gebäuden sehr rege gewesen. Bischof Ranward verlegte 1000 das Frauenkloster von Wedingenberge (siehe Barkhausen) in die Stadt (Marienstift). Bischof Wullbrand verwandelte 1421 das Kloster in ein freiweltliches Frauenstift, das auch nach der Reformation mit 15 lutherischen Stiftsdamen bis 1810 bestehen blieb.⁵

Bischof Siegbert gründete aus eigenen Mitteln das Martinistift, welches Kaiser Konrad II. 1029 und 1033 bestätigte. Von Bischöfen, Adligen und Bürgern reich beschenkt, gelangte das Stift bald zu großem Güterbesitz. Der Propst war seit Bischof Engelbert (1055—1080) zugleich Archidiacon des Bannes St. Martini, welcher die Pfarreien zu Minden, Hille und Petershagen umfaßte, und seit 1230 Domherr. Die Kirche fiel bei der Reformation an die neue Lehre; das Stift blieb mit acht Canonikern und sechs Vikaren aus beiden Confessionen bis 1810 bestehen.⁶

Bischof Bruno gründete 1042 das Benediktinerkloster und die Kirche zum hl. Mauritius auf dem Werder, dem jetzigen Brückenkopfe; König Heinrich III. bestätigte die Stiftung 1043. Da es häufig durch Ueberschwemmung zu leiden hatte, wurde es 1435 in die Stadt an die Simeonskirche verlegt und hieß seitdem Mauritius und Simeon.

¹ Spannagel 19 ff., 36 ff.

² Schröder, Chronik 551—601. Die Schwedenzeit behandelt Bölsche, Skizzen.

³ Schröder, Chronik 646—663. Schindeler in den Provinzialblättern IV, 1, 3—24. Friede, Die Schlacht bei Minden, Minden.

⁴ Weddigen, Beiträge 176—184. Culemann, Minden. Derselbe, Geschichte V, 257. Spannagel 75—97. Ein Verzeichniß der Dompropste, Dechanten und Domherren von Culemann handschriftlich im Staatsarchiv zu Münster VII, 2601. Ueber Einkünfte und dergleichen des Domes siehe Staatsarchiv Hannover, Manuscript T 46.

⁵ Hermann von Kerbede 167. 171. Culemann, Geschichte III, 19. V, 59. 151. 165. 206. 218. Schlichthaber II, 26—29. Schröder, Chronik 344. 504. 532. 645. Derselbe, Führer 197. Weddigen, Beiträge 173 f.

⁶ Erhard, Regesta 959 (über die Aechtheit siehe Breslau, Kanzlei Konrads II., Regesta 132 und Jahrbücher des deutschen Reiches unter Konrad II., I., 268, Waitz, Verfassungsgeschichte VI., 500) 987. Cod. dipl. 123, 147. Urkundenbuch, Register Seite 608. Hermann von Kerbede 169. 176. Culemann, Minden. Derselbe, Geschichte V, 285. Schlichthaber II, 14—26. Weddigen, Beiträge 172. Ledebur, Minden-Ravensberg. Schröder, Führer 18. Registrum bonorum ecclesiae s. Martini von 1511 in Manuscript 1379 der Kgl. Bibliothek zu Hannover. Vgl. auch Paderborn Cod. 147.

Die Simeonskirche soll nach Hermann von Kerbecke 1207 von einem Domdechanten Jfo gegründet und 1214 eingeweiht sein. Doch läßt sich ein Domdechant dieses Namens nur 1075 nachweisen. Ein Priester von St. Simeon wird zuerst 1241 genannt.¹

Nach dem Umzug der Mönche begann man mit dem Neubau. Das Kloster wurde, da es sehr verarmt und die Zahl seiner Insassen auf sieben gesunken war, 1696 mit der Abtei Huysburg verbunden und 1810 aufgehoben, wobei das Gebäude zum Artillerie-Zeughaus gemacht wurde. Die Kirche auf dem Werder wurde 1530 von den Mindenern abgebrochen.²

Das Gründungsjahr der nicht mehr bestehenden Kapelle Johannes des Täufers am Markte, später Marktkirche genannt, ist nicht bekannt. 1062 brannte sie ab und wurde 1075 wieder eingeweiht. Bei ihr lag der Begräbnisplatz der Kaufleute. 1530 wurde sie zu einem Bürgerhause eingerichtet und später als Hauptwache benutzt (1882 abgebrochen).³

Das Stift Johannes des Evangelisten ist unter Bischof Thietmar (1185—1206) durch den Dompropst Ramward gegründet. Der Propst war seit 1230 immer Domherr und zugleich Archidiacon des Bannes Mandesloh. Das Stift blieb mit 11 katholischen Mitgliedern bis 1810 bestehen.⁴

1236 kamen die Dominikaner oder Predigerbrüder nach Minden. Nachdem sie sich zuerst an der Johannes-Kirche, dann in der Videbullenstraße niedergelassen hatten, bauten sie ein Kloster mit einer dem Apostel Paulus geweihten Kirche (an der jetzigen Altekirchstraße), welche 1260 eingeweiht wurde. Das Kloster gehörte während des ersten Jahrhunderts seines Bestehens zu den bedeutendsten des Ordens. Die beiden Geschichtsschreiber Heinrich von Herford und Hermann von Kerbecke waren Mitglieder des Klosters. 1530 setzte sich die Stadt in den Besitz der Gebäude und richtete sie zu einem Gymnasium ein.⁵

¹ Hermann von Kerbecke 181. Chronicon bei Pistorius 813. Würdtwein, Nova subsidia IV, Seite 311. Urfundenbuch 355. 1609. Ein Domdechant Jfo könnte allenfalls um 1207 gelebt haben, da sich ein anderer für dieses Jahr nicht findet.

² Erhard, Regesta 1030. 1032. Diekamp 616. Urfundenbuch siehe Register 621. Hermann von Kerbecke 210. Chronicon bei Meibom I, 371, bei Pistorius 817. Schlichthaber II, 29—42. Seeburg, Minden-Ravensberg. Holscher 328. 338. Chronik des Benediktinerstifts ss. Mauritii et Simeonis, Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen 1873, 143—178. Schröder, Chronik 351 f. 373. 375. 388. 398. 530. Derselbe, Führer 21. Bölsche 54. Einneborn in Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde Band 56 (1898) 1, 11. 28—31. Derselbe, Die Reformation der Benediktinerklöster im 15. Jahrhundert (Münster 1899) 45—51. Originalbericht des Propstes zu St. Mauritii und Simeonis zu Minden, Matthäus Hompelmann, über den Zustand des Stiftes aus dem Jahre 1723. Staatsarchiv Hannover XII, 58. Designatio oder Register der Clostergüter, von 1604, in Manuscript 1379 der königlichen Bibliothek zu Hannover. Registrum von allen Bluthzehnten von 1770—1809 in der Bibliothek des Domes, wo sich auch der Rest der Klosterbibliothek befindet. Ein handschriftliches Verzeichniß der Mönche seit der Vereinigung mit Huysburg in meinem Besitz. Nekrologium im Staatsarchiv zu Münster VII, 2718.

³ Hermann von Kerbecke 172. Chronicon bei Pistorius 813. Würdtwein, Subsidia VI, Seite 309. X, 177. 178. Nova subsidia XI, 358. Urfundenbuch 1004. Culemann, Geschichte IV, 85.

⁴ Urfundenbuch siehe Register Seite 608. 619. Culemann, Geschichte IV, 124. V, 175. Weddigen, Beiträge 184. Holscher 327. Schröder, Chronik 364. Copiarium im Staatsarchiv Münster VII, 2702. Vergl. auch Paderborn Act. 146.

⁵ Hermann von Kerbecke 183. Chronicon comitum Schaumburg. bei Meibom I, 511. Chronicon bei Pistorius 814 (dort werden auch die in Minden gehaltenen Capitel aufgezählt). Urfundenbuch siehe Register Seite 622. Bünemann, Historia domus et templi fratrum praedicatorum sive Dominicanorum, Mindae 1730. Culemann, Geschichte I, 40. Schlichthaber II, 42—44. Schröder, Chronik 131. 149. Finke, Ungedruckte Dominikanerbriefe des 13. Jahrhunderts, Paderborn 1891. Derselbe, Zur Geschichte der deutschen Dominikaner im 13. und 14. Jahrhundert, Römische Quartalschrift für Alterthumskunde und Kirchengeschichte VIII (1894), 367—392.

Außer den genannten Kirchen befanden sich in der Stadt noch zahlreiche Kapellen: eine Kreuzkapelle auf der rechten Seite der Weser; eine Marienkapelle (auch s. Mariae et s. Jacobi) auf der Brücke selbst (schon 1258 vorhanden); eine vom hl. Magnus am Kreuzgange des Domes (gestiftet 1315); vom hl. Georg (erwähnt 1272); von Karl dem Großen, auch Jerusalem genannt, im Brühl gelegen (gestiftet 1409, abgebrochen 1530); von der hl. Anna vor dem Simeonsthore (abgebrochen 1530); vom hl. Jakobus in der Kuhthorstraße (erwähnt 1435); von der hl. Maria Magdalena, wohl beim Marienstift (erwähnt 1243).¹

Der Versuch der Franziskaner, 1504 ein Kloster auf dem Bonenkampe vor dem Marienthor zu bauen, ist nicht zur Ausführung gekommen.²

Pfarrkirchen waren der Dom über die zu ihm gehörenden Ministerialen, die Kirchen des Martini-, Marien- und Johannes-Stiftes und die Simeonskirche.³

* Beim Ausbruch der Reformation war Bischof von Minden Franz I. von Braunschweig (1508—1529), ein tüchtiger Krieger, der aber wenig Anlage zum geistlichen Stande hatte und durch den Einfluß seines Vaters auf den Stuhl von Minden gekommen war.⁴ In Minden waren, wie fast in allen bedeutenderen Städten Westfalens, zu Anfang der zwanziger Jahre des 16. Jahrhunderts Bewegungen ausgebrochen, die zwar durch die Religionsneuerungen mit veranlaßt waren, aber nicht den Charakter von Religionsunruhen trugen. Sie waren die Reaction gegen die wirklichen oder vermeintlichen Uebelsände, die zum Theil auch auf kirchlichem Gebiete lagen. Vielsach, auch in Minden, kamen noch demokratische Tendenzen hinzu, die Zwistigkeiten zu fördern, und da im Laufe der Zeit die Patrizier mehr an der alten Lehre festhielten, neigten sich die unteren Volksklassen zur neuen.

Zum ersten Male ist von der Lehre Luthers die Rede in dem Vergleich zu Wietersheim (1525), wo sich u. a. Bischof, Domkapitel, Ritterschaft und Städte verpflichteten, „der neuen Sache, da man Martinisch nennt, nichts vorzunehmen, aber bey dem Abschied zu Nürnberg (1524) zu bleiben und das wort Gotz lauter und klar mit bewerten hl. Schriften predigen zu lassen“. Im folgenden Jahre schloß das Kapitel ein Bündniß mit dem streng katholischen Erzbischof von Bremen, Christoph von Braunschweig, zum Widerstand gegen die neue Lehre, welche also ernstlich den Eingang in das Stift versuchte.

Der erste, welcher die lutherische Lehre verkündigte, ohne jedoch im Aeußeren eine Aenderung am Gottesdienste vorzunehmen, war Albert Nisus an der Marienkirche. Bei der Feindschaft der Mindener gegen Bischof und Clerus fand er ergiebigen Boden und konnte auch, vom Bischof ungehindert, Erfolg erzielen, so daß die Zahl der Protestanten schnell wuchs. Am Sonntag vor Michaelis (29. September) 1529 unternahmen dieselben einen Sturm auf die Simeonskirche und setzten dort einen Prediger ein, welcher Heinrich Traphagen geheißten haben soll. Auf Veranlassung des Abtes ließ ihn der Rath gefangen setzen. Die protestantisch gesinnte Bürgerschaft setzte nun einen Sechsendreißiger-Ausschuß ein, welcher so energisch auftrat, daß der Rath jeden Widerstand aufgab. Als Oberhaupt wurde Nikolaus Krage, Hofprediger des Grafen von Hoya, berufen. Unter seiner Leitung wurden alsbald sämtliche Kirchen mit Ausnahme des Domes genommen, die Geistlichen und Mönche vertrieben. Die Dominikaner verpflichteten sich 1530, keine Novizen mehr aufzunehmen, nicht mehr zu predigen und ihr Kloster der Stadt zu überlassen. Aus Furcht vor Vergewaltigungen nahm das Domkapitel die

¹ Holscher 331 f. Außer den dort genannten Quellen vergleiche: Kapelle auf der Brücke: Mindener Depositum 307. 336. Schrader 86. Georgskapelle: Urkundenbuch 1004. 1086. Provinzialblätter II, 4, 570. Nekrologium im Staatsarchiv zu Hannover T 45, Seite 24. Jakobskapelle: Münster, Staatsarchiv, Manuscript 2708 3. J. 1457. Maria Magdalena: Urkundenbuch 401. Eine Kapelle am Brühl wird auch 1278 erwähnt, jedoch ohne Namen, Urkundenbuch 1118. Die 1530 abgebrochene Kapelle daselbst nennt Culemann (Geschichte IV, 86) Karls-, Schröder (Chronik 429) Megidienkapelle. Am Kreuzgang des Domes lag ebenfalls eine Kapelle Karls des Großen: Wärdtwein, Nova subsidia XI, Seite 172. Eine Hieronymus-Kapelle wird erwähnt: Mindener Depositum 109.

² Wärdtwein, Nova subsidia XII, Seite 374. Schröder, Chronik 401.

³ Urkundenbuch 100. 111. 335. 1088. Münster, Staatsarchiv, Manuscript 2708 3. J. 1464.

⁴ Ueber die Reformation in Minden: Hamelmann, Historia ecclesiastica renati evangelii in civitate Westphaliae Minda in Opera, Lemgoviae 1711, Seite 1312—1319. Bünnemann, Initia reformationis evangelicae Mindensis, Mindae 1729. Culemann, Geschichte IV, 28 ff. Wilms, Geschichte des Gymnasiums zu Minden, Minden 1860. Kampfschulte, Geschichte der Einführung des Protestantismus im Bereiche der jetzigen Provinz Westfalen, Paderborn 1866. Schröder, Die Einführung der Reformation in Westfalen, Minden 1883. Zahlreiche Actenstücke enthält das Mindener Depositum.

* Anm. Der folgende bis Seite 64 unten reichende Abschnitt ist wie die übrige geschichtliche Einleitung ebenfalls von Herrn Pfarrer Dr. Wurm ausgearbeitet, aber durch die Provinzial-Verwaltung einzelnen, inhaltlich unwesentlichen Aenderungen unterworfen worden.

Neuwahl des Bischofs auf dem Schlosse zu Hausberge vor. Am 14. Februar wurde die von Krage ausgearbeitete Kirchenordnung publizirt. Johann von Münchhausen, der Besitzer von Haddenhausen, nahm sich der vertriebenen Geistlichkeit an und führte Fehde gegen die Stadt, unterlag jedoch. 1531 erfolgte durch Krages Einfluß eine Ummwälzung im Rath; an Stelle des bisher auf Lebenszeit gewählten trat ein solcher auf ein Jahr (Knüppel-Rath), welcher der neuen Lehre weitere Geltung zu verschaffen wußte. Von Minden aus wurde sie dann durch Auszüge der Bürger auch in der Umgegend eingeführt. Erst 1535 kehrte die alte Verfassung wieder; Krage wurde mit Einbehaltung seines Gehaltes vertrieben, und am 7. September schloß der Rath mit dem Bischofe Franz von Waldeck einen Vergleich, nach welchem dem Domkapitel freie Ausübung des katholischen Gottesdienstes zugesichert wurde. Die übrigen Kirchen blieben in der Gewalt der Lutheraner. An Stelle Krages trat als Superintendent Gerhard Oemeken aus Lemgo, der 1540 durch den auf seine Veranlassung demokratisirten Rath aus der Stadt entfernt wurde.¹

Die vertriebene Geistlichkeit hatte sich an Kaiser Karl V. gewandt, der zwei Mandate an die Stadt erließ, und dann an das Reichskammergericht, welches 1536 die Stadt zur Wiedererstattung an die Geistlichkeit verurtheilte. Um sich zu sichern, schloß sich die Stadt dem Schmalkaldischen Bunde an. Da sie dem Urtheile des Reichskammergerichts nicht nachkam, wurde sie 1538 mit der Reichsacht belegt, deren Ausführung Karl V. jedoch suspendirte. Bischof Franz neigte selbst immer mehr der lutherischen Lehre zu und suchte 1543 selbst die Aufnahme in den genannten Bund nach. Nach Beendigung des Schmalkaldischen Krieges mußte sich die Stadt dem kaiserlichen Feldherrn Jobst von Kroning ergeben (1547). Das Interim konnte trotz einer in Lübbecke 1549 gehaltenen Synode im Bisthum nicht durchgeführt werden, eine Anzahl von Geistlichen (im Kreise die von Buchholz, Heimsen, Windheim, Petershagen, Holzhausen) wurden wegen Ungehorsam gegen den bischöflichen Official mit dem Banne belegt. Unter den folgenden Bischöfen machte die Protestantisierung des Landes immer weitere Fortschritte. Das Domkapitel hielt am Katholizismus fest. Doch Bischof Heinrich Julius von Braunschweig, welcher bei seiner Wahl (1581) versprochen hatte, Kapitel und Geistlichkeit in der katholischen Religion zu erhalten, erließ am 12. März 1583 die Verfügung, daß nur die Augsburgische Confession gepredigt werden sollte. Der mehr katholisch gesinnte Bischof Anton von Schaumburg (1587—1599) konnte wegen vieler Zwistigkeiten mit dem Kapitel und den Ständen an eine Restitution des Katholizismus nicht denken. Sein Nachfolger Christian von Braunschweig (1599—1633) war Protestant, mußte aber in der Wahlcapitulation für beide Confessionen freie Religionsübung angeloben. Der Versuch des Domkapitels 1604, den Jesuiten die Johanneskirche zu übergeben, scheiterte an dem Widerstand der Bürgerschaft. Nach Erlass des Restitutionsedictes (1629) erhielten die Katholiken die Martini- und Simeonskirche; die Franziskaner siedelten sich 1630 auf der Domfreiheit an (bis 1651);² der inzwischen Coadjutor gewordene Bischof von Osnabrück, Franz Wilhelm von Wartenberg, ließ 1631 die Marienkirche den Jesuiten überweisen, die sich aber nicht halten konnten.³ Nachdem 1634 die Stadt dem Herzog Georg von Braunschweig geschuldt hatte, erhielten die Lutheraner die genannten Kirchen zurück.

Der Westfälische Friede setzte als Normaljahr 1624 fest, welches auch 1650 durch Kurfürst Friedrich Wilhelm bestätigt wurde, so daß die Katholiken die Kirchen und Stifter behielten, wie es vorhin angegeben ist. Den katholischen Gottesdienst versahen Ordensleute, meistens Benediktiner aus dem Mauritiuskloster oder von Marienmünster.⁴

Durch die brandenburg-preussischen Herrscher, die dem reformirten Bekenntniß angehörten, kamen auch Reformirte nach Minden, für welche 1674 eine Kirche und 1739—1743 eine neue (Petri-Kirche) gebaut wurde. Mit dieser Gemeinde wurde im Anfang des 19. Jahrhunderts auch die seit 1686 bestehende Hugenotten-Gemeinde vereinigt.⁵

An **Wohltätigkeits-Anstalten** wird zuerst genannt das Spital zum hl. Geiste, welches schon 1253 bestand und am Markte lag; mit demselben war eine Kirche verbunden. Ein Marienhospital (Armenhaus) war bereits 1331 durch die Bruderschaft von der hl. Maria vor dem Simeonsthore gestiftet. 1332 wurden beide vereinigt und das hl. Geistspital vom Markte weg verlegt.⁶ Ein Nicolaus-Hospital wird 1331 erwähnt; nach Urkunden aus dem letzten Jahrzehnt des Jahrhunderts war es ein Leprosenhaus und lag ebenfalls vor dem Simeonsthore. Der Bürgermeister Heinrich Gieseler gründete 1396 ein Spital mit Kirche und dotirte es mit mehreren Häusern an der Ritterstraße (Gast-

¹ E. Knodt, Gerdt Oemeken. Eine reformationsgeschichtliche Studie, Gütersloh 1898.

² Urkunden im katholischen Pfarrarchiv zu Bielefeld. Die Bibliothek des Domes besitzt ein 1564 gedrucktes Buch mit dem Vermerk: fratrum minorum Mindens.

³ Knefel, von den Jesuiten in Minden, in der Zeitschrift „Westfalen und Rheinland“, Herford 1823.

⁴ Handschriftliches Verzeichniß in meinem Besitz.

⁵ Culemann, Geschichte V, 231. 278. 286. Schlichthaber II, 67—69. Schröder, Chronik 619. 638. Haarland, Geschichte der Petri-Gemeinde zu Minden, Minden 1835. Brandes, Die französische Kolonie zu Minden, Geschichtsblätter des deutschen Hugenotten-Vereins IV, 5. 6, Magdeburg 1895.

⁶ Urkundenbuch 586. 627. 744. 986. Copiar des hl. Geistspitals im Staatsarchiv zu Münster VII, 2716. Dasselbst Acten betreffend Armen- und Siedenhäuser Minden. Provinzialblätter II, 4, 447. 455. Schlichthaber II, 51 f. Schrader 31.

haus). Dasselbe ist dann mit dem Nicolausspitale verbunden worden. Die Nicolai-Kapelle wurde 1634 niedergedrückt.¹

Das Spital zum hl. Georg auf dem Greifenbruch wurde gestiftet durch Witwe Elisabeth von Holle und ihren Bruder Dietrich von Münchhausen und wird 1559 erwähnt.²

Das Waisenhaus ist 1712 gegründet.³ Ein Beginenhaus stiftete 1295 der Ritter Wulbrand Mane; es bestand noch 1806 auf dem Hofe des Waisenhauses und hatte 12 Insassen.⁴

Schulen. Eine Domschule in Minden wird 1152 erwähnt, die bis ins 14. Jahrhundert noch bestand. Auch das Martinistift und das Mauritiuskloster hatten im 13. Jahrhundert Schulen, erstere bestand noch Ende des 16. Jahrhunderts. Ein Gymnasium wurde 1530 in den Räumen des Dominikanerklosters, eine höhere Töchterchule 1784 errichtet.⁵

Ein Buchdrucker in Minden, Johann Piler, wird 1667 erwähnt.⁶ Die älteste Zeitung ist „Der Mindische Bote“, der 1715—1718 erschien.⁷

Die Bevölkerung betrug 1722 2959 Seelen, 1787 7052, worunter 643 Soldaten.⁸

Dörfer wird zuerst Ende des 12. Jahrhunderts genannt;⁹ in **Kutenhausen** war schon im 13. Jahrhundert das Domkapitel begütert.¹⁰

Ausgegangen sind: Hasle (rechts der Weser zwischen Minden und Neesen),¹¹ Bastorpe (westlich an der Bastau),¹² Merteslo (westlich), schon im 11. Jahrhundert erwähnt,¹³ Walven (am sogenannten Wallfahrts-, eigentlich Walver-Teich), ebenfalls schon im 11. Jahrhundert erwähnt, wo einen Freistuhl zu errichten 1354 Karl IV. dem Bischof Dietrich III. erlaubte.¹⁴

¹ Münster, Staatsarchiv (siehe vorige Anm.). Wärdtwein, Nova subsidia XI, 166. Schlichthaber II, 44—51. Provinzialblätter II, 4, 621. 622. Bülche 46. — 1331 heißt es: Hospitalia b. Virginis Mariae extra muros ac s. Nicolai extra fossata civitatis; ähnlich 1332. Bulle Bonifaz' VIII. von 1402, wonach der Altar im Gieseler'schen Hospital sub vocabulo ss. Philippi et Jacobi Apostolorum errichtet werden soll, im Mindener Depositum 199; vergl. auch 179—183. 198. 200. 203.

² Mindener Depositum 637. 647. Schröder, Chronik 541.

³ Schlichthaber II, 53—59. Schröder 633.

⁴ Urkundenbuch 1559. Schlichthaber II, 55. Schröder 348. Vergleiche zu den Stiftungen auch: Weddigen, Beiträge 199 f.

⁵ Schröder, Chronik 108. 530. 665. Urkundenbuch 797. Mindener Depositum 756 (1597), 767 (1599). Frey, Schulen in Westfalen vor dem 14. Jahrhundert, Jahresbericht des Gymnasiums zu Münster 1894, Seite 26—28. Daefe, Versuch einer Geschichte des Gymnasiums Minden. Minden 1830. Festschrift zur Einweihung des neuen Gymnasialgebäudes, Minden 1880.

⁶ Schröder, Chronik 614.

⁷ Spannagel 18.

⁸ Weddigen 194.

⁹ Hermann von Kerbecke 181. 186. Register der Klostersgüter von St. Mauritz und Simeon. Haverstädt im Güterregister von St. Martin.

¹⁰ Urkundenbuch 690. Nekrologium T 45 in Hannover.

¹¹ Urkundenbuch siehe Register, Provinzialblätter II, 4, 254.

¹² Urkundenbuch siehe Register. Schröder, Chronik 235.

¹³ Urkundenbuch siehe Register. Mooyer in Ledebur's Archiv VIII (1832), 178 ff.

¹⁴ Wärdtwein, Subsidia VI, Seite 310. Urkundenbuch siehe Register. Siehe oben Seite 6.



Denkmäler-Verzeichniß der Stadt Minden.



Siegel des Bischofs Sieghard von Minden von 1124, im Staatsarchiv zu Hannover. Umschrift: Di gra sigewardus mindensis eps. (Vergleiche: Westfälische Siegel I. Heft, I. Abtheilung, Tafel 4, Nummer 5.)



Siegel des Bischofs Wilhelm I. von Minden, von 1238, im Staatsarchiv zu Münster. Levern 43. Umschrift: Sigill wilhelmi di gra mindensis epi. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 54, Nummer 6.)



Siegel des Bischofs Ludowig von Minden, von 1324, im Staatsarchiv zu Münster, St. Maurit und Simeon. Umschrift: S. Lodovici dei gra episcopi mindensis ecclesie. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 55, Nummer 2.)

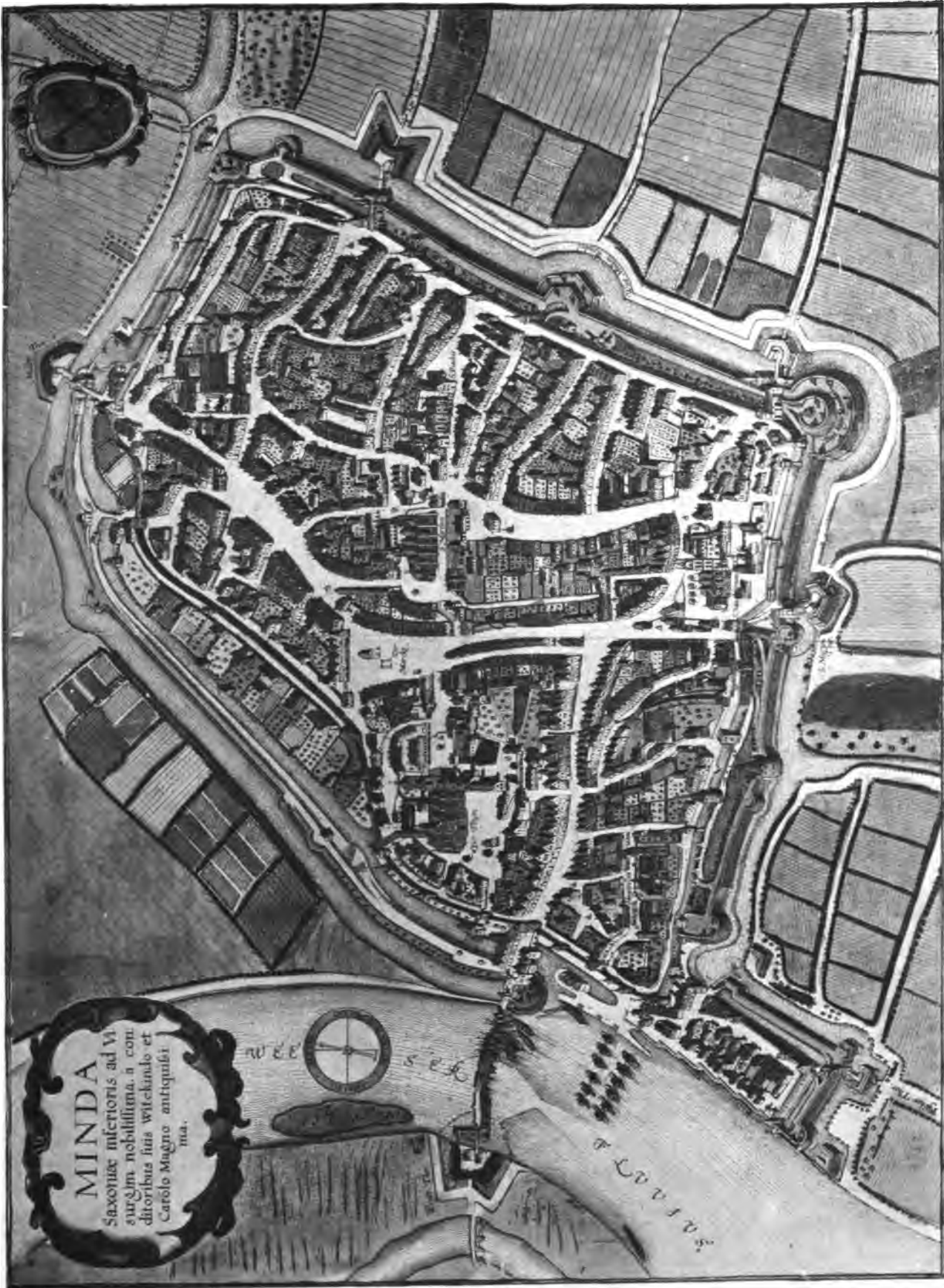


Siegel des Domkapitels zu Minden, von 1227, im Staatsarchiv zu Düsseldorf, Domstift Köln 70. Umschrift: Sigillu ecclesie sci petri sci gorgonii in minden. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 101, Nummer 2.)

Minden.

Kreis Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Weßfalen.



Alter Stadtplan.

Kichdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



Siegel des Bischofs Gerhard I. von Minden, von 1350, im Staatsarchiv zu Münster, St. Martin in Minden 88. Umschrift: S. gherhardi dei et aplice sed. gra epi ecce mindensis. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 58, Nummer 4.)



Siegel des Bischofs Wolquin V. von Minden, von 1276, im Staatsarchiv zu Münster, Ravensberg 17. Umschrift: S. wolquin dei gracia minden. ecce. elect. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 52, Nummer 8.)



Siegel des Bischofs Gerhard II. von Minden, von 1363, im Staatsarchiv zu Hannover, Wernigsen 437. Umschrift: S. gherhardi dei gra. epi. minden. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 58, Nummer 2.)



Siegel des Bischofs Heinrich III. von Minden, von 1488, im Staatsarchiv zu Münster, Minden 337. Umschrift: S. hinrici dei gratia episcopi ecclesie Mindensis. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 63, Nummer 16.)



Siegel des Bischofs Wittekind II. von Minden, von 1370, im Staatsarchiv zu Münster, Minden 194. Umschrift: S. wedekindi elti. et confirmati ecce mindensis. (Vergleiche Westfälische Siegel, II. Heft, I. Abtheilung, Tafel 53, Nummer 7.)

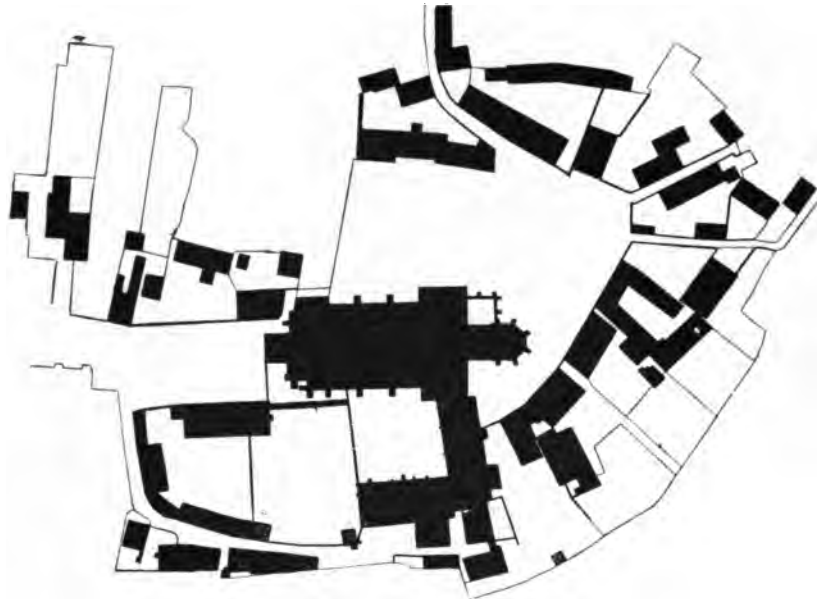


Siegel des Domkapitels in Minden, von 1308, im Staatsarchiv zu Hannover, Wunstorf 1267. Umschrift: S. mindens. ecce ad causas. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 122, Nummer 2.)



Siegel des Dompropstes Simon von Minden, von 1395, im Staatsarchiv zu Münster, Minden Siebenhäuser 51. Umschrift: S. simonis nobilis de monte prepositi ecclesie minden. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 153, Nummer 10.)

1. Dom¹, katholisch, romanisch, Uebergang, gothisch (Grundriß Tafel 12),



Situation des Domplatzes nach einer alten Zeichnung.
1 : 2500.

dreischiffige, vierjochige Hallenkirche, gothisch; Querschiff, Uebergang, das nördliche mit halbrunder Apsis; Chor, Uebergang, einjochig, mit $\frac{5}{8}$ Schluß, gothisch, und Dachreiter; auf der Nordseite des Chores 2 zweigeschossige Anbauten, Uebergang; Westbau, romanisch, mit 2 Treppenthürmen, thurmartig erhöhtem Zwischenbau, Dachreiter und zweigeschossiger Vorhalle (Paradies); Kreuzgang mit Kapitelbauten, romanisch, auf der Südseite. (Abbildungen Seite 69 und 70.)

Strebepfeiler am Schiff und Chorschluß, an den nördlichen Anbauten und Treppenthürmen; die am Schiff mit Baldachinen auf Säulen, an der Nordseite erneuert, an der Südseite verwittert.

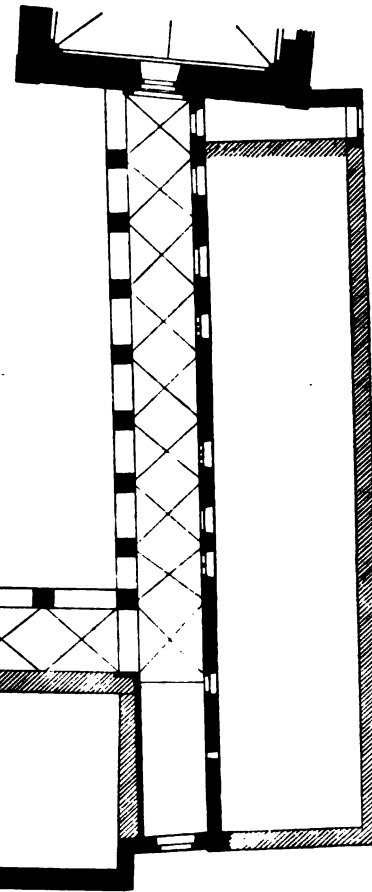
Giebel am Querschiff und auf den Schiffsjochen; die beiden westlichen Joche unter einem Giebel vereinigt; der nördliche Querschiffgiebel mit 3 kleeblattförmig geschlossenen Blenden.

¹ 947 wurde die Kirche ein Raub der flammen. Das von Bischof Helmward (950—958) geweihte, wohl ebenfalls aus Holz bestehende Gebäude brannte 1062 bei Anwesenheit Heinrichs IV. ab. 1072 weihte Bischof Engelbert den neuen Dom. Die Baugeschichte ist mangels urkundlicher Nachrichten dunkel. Im *Memoriale vicariorum* von 1503 (Manuscript im Archiv des Domes) werden 21 Altäre und Nebenkappen erwähnt. Erhard, *Regesta* 554. 1089. 1131. 1931. Diekamp 420. Hermann von Kerbecke 160. 165. 172. 178. 194. *Chronicon* bei Meibom 559. 569, bei Pistorius 810. 812. Schlichthaber II, 59—63. Ledebur, *Minden-Ravensberg*. Schröder, *Chronik* 645. Derselbe, *Führer* 14—18. *Läbke*, *Westfalen*, Seite 66 und 236, *Tafel XVIII*. *Loß*, *Deutschland*, Seite 445. *Baudenkmäler Niedersachsens III. Band*, Heft V. Otte, *romanische Baukunst*, Seite 190. Reber, *Kunstgeschichte des Mittelalters*, Seite 490. Kayser im *Organ für christliche Kunst*, XVI, Nr. 23. Kayser, *Aus der Schatzkammer des Domes zu Minden*, 2 Hefte, Paderborn 1867. 68. Dieser gibt (I, 5) für die Baugeschichte folgende Daten an: 1160 Einweihung des nach einem abermaligen Brande hergestellten Domes, 1210 Vollendung eines Theiles, 1290 Einweihung des Langhauses, 1377—79 Aufführung der Apsis; leider sind keine Quellen angegeben. Auf die Uebereinstimmung des Westbaues mit dem des Domes in Hildesheim hat Bertram hingewiesen in der *Zeitschrift für christliche Kunst*, XII, 220. Ein *provisor structurae* wird 1260 genannt (Urkundenbuch 695) und 1471 ein *structuarius* Heinrich Brandis (Hannover Staatsarchiv T 45).

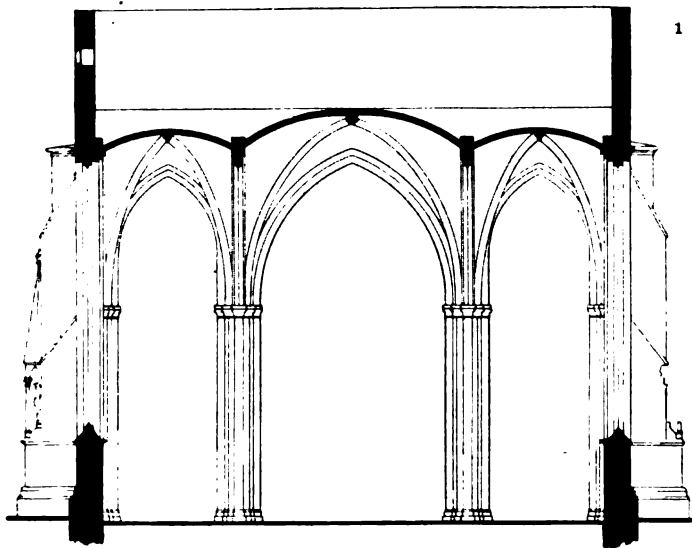
Bogenfriese am Querschiff und Chorjoch.

Kreuzgewölbe, mit Rippen und Schlüsselsteinen im Schiff, auf Säulen, Eck- und Wandsäulen mit Diensten, die Wandsäulen der Ost- und Westseite auf Konsolen (Abbildung Tafel 20), zwischen Wandblenden; im Querschiff und Chorjoch mit Wulstribben, — mit Schlüsselringen und Scheitelrippen im südlichen Querschiff und in der Vierung, — auf Pfeilern mit Säulenvorlagen, Eckpfeilern und Ecksäulen, zwischen spitzbogigen Gurten und Wandblenden; im Chorschluß auf profilirten Eckpfeilern als unmittelbare Fortsetzung der Rippen, zwischen Wandblenden; in den nördlichen Anbauten und der westlichen Vorhalle Tonnen; im Kreuzgange Stülpkappengewölbe mit Graten.

Fenster im Schiff spitzbogig, zwei-, vier- und sechstheilig mit reichstem Rosettenmaßwerk (Abbildungen Tafel 18); im nördlichen Querschiff eintheilig, rundbogig, nach Osten; rund mit reichem Maßwerk nach Norden; im südlichen Querschiff, gothisch, spitzbogig, sechstheilig, mit reichem Maßwerk, nach Osten; im Chorjoch rund mit Maßwerk, nach Norden und Süden, und eintheilig, rundbogig nach Süden. (Abbildung Seite 70); im Chorschluß dreitheilig, mit Maßwerk;



Kreuzgang und Klosterbauten. 1 : 400.



Querschnitt des Schiffs. 1 : 400.



Westlicher Flügel des Kreuzgangs.

¹ Aus Baudenkmäler Niedersachsens.

im Untergeschoß der nördlichen Anbauten spitzbogig, gekuppelt; im Obergeschoß, nach Norden eintheilig, gerade geschlossen, nach Osten spitzbogig, gekuppelt, in spitzbogiger Blende; im Westgiebel der Vorhalle rund mit Maßwerk; Oeffnung des Obergeschoßes der Vorhalle nach Süden viertheilig, Basis der Zwischensäulchen mit Eckblatt, nach Norden dreitheilig, vermauert. (Abbildung Tafel 21.)

Schalllöcher, zweitheilig, mit Mittelsäulchen, in den Treppenthürmen und an der Nord- und Südseite des Zwischenbaues; an der West- und Ostseite des Zwischenbaues zweitheilig, drei- und vierfach gekuppelt; Mittelsäulchen meist mit Würfelkapitell, Basis ohne Eckblatt.

Fensteröffnungen der Kapitelbauten, an der Südseite zweitheilig, rundbogig, mit gekuppelten Mittelsäulchen, erneuert (Abbildung nachstehend); im östlichen Flügel des Kreuzgangs zwei- und dreitheilig, Mittelsäulchen mit Blattkapitellen, Basis ohne Eckblatt. (Abbildungen nachstehend und Tafel 21.) Arkadenöffnungen des Kreuzgangs rundbogig.



Theil der südlichen Chorjoche-mauer.



Theil des südlichen Klosterbaues.

Portal der Vorhalle, spitzbogig mit Maßwerk, erneuert; an der Nordseite des nördlichen Querschiffs und an der Ostseite des südlichen Querschiffs spitzbogig mit Tympanon und Ecksäulen (Abbildung Tafel 19 und 21); an der Südseite des Schiffs mit Kleeblattschluß und Ecksäulen, unter Spitzbogen mit Blattwerk- und figureschmuck (Abbildung Tafel 20); an der Südseite des Querschiffs spitzbogig mit Ecksäulen.

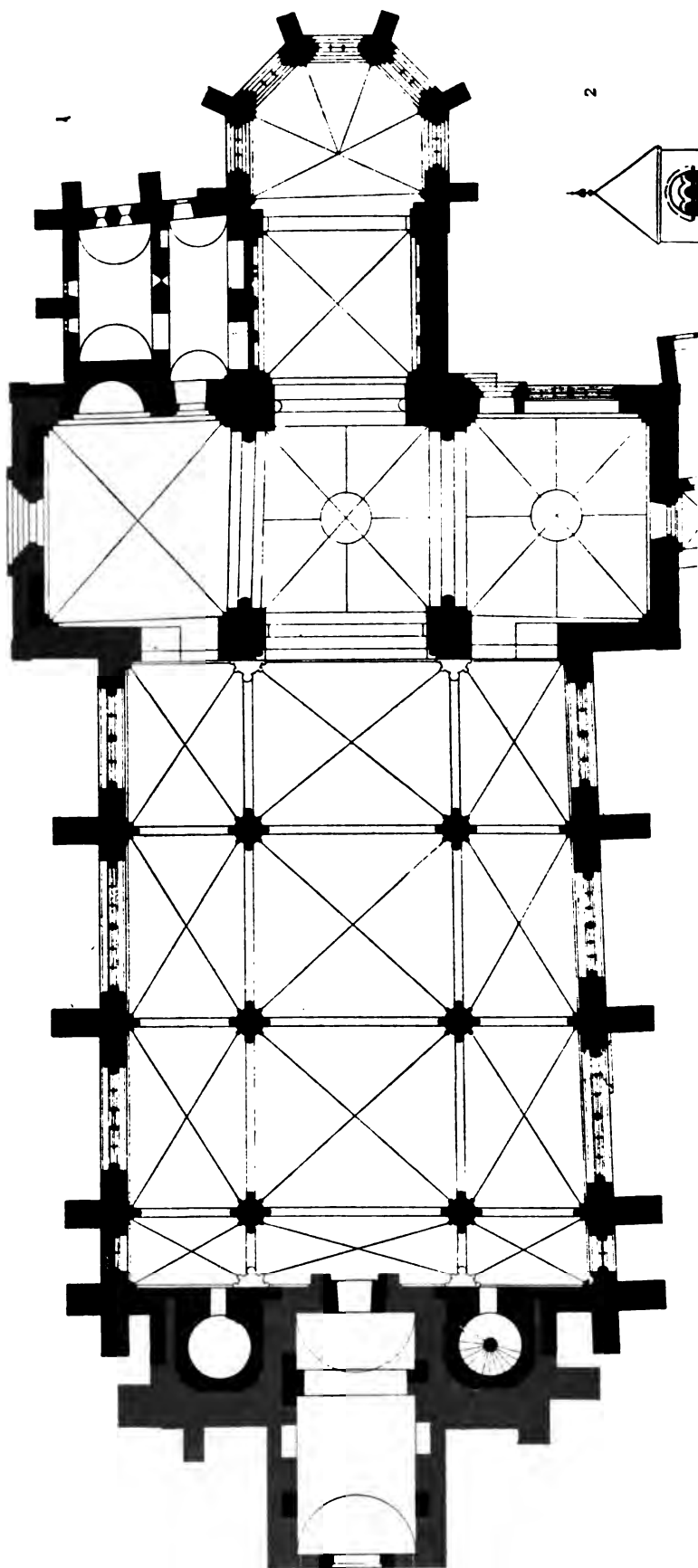


Kapitell des Kreuzgangs.

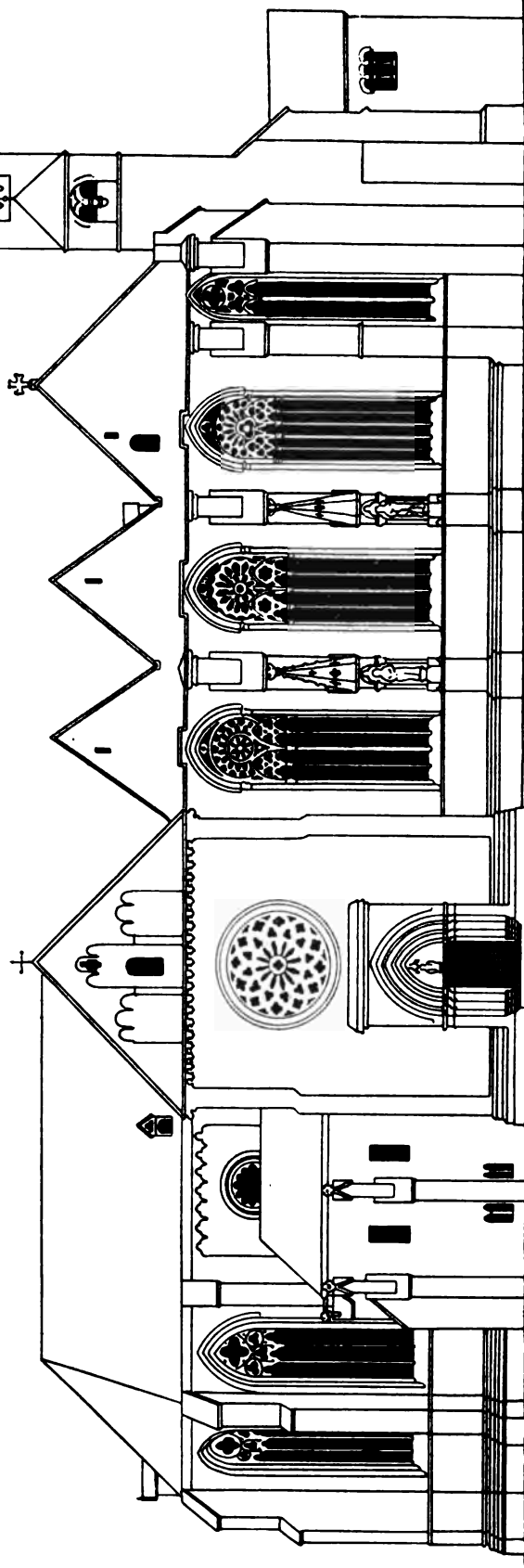
Minden.

Bau- u. Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



2



Dom:
1 Grundriß (1 : 400); 2 Nordansicht (nach Baudenmayer Niedersachsens).

Entworfen von Dr. E. Albert & Co., München.

1000

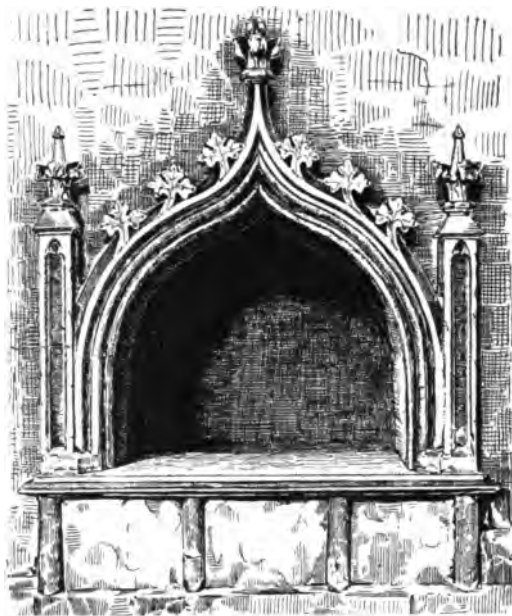
2 Nischen, rundbogig, in der Vorhalle.

Nische, spätgotisch, in der Nordwand des Schiffs mit geschweiftem Spitzbogenschluß und Fialen. Öffnung 1,64/1,47 m groß. (Abbildung nebenstehend.)

Blendarkaden und Galerien, rundbogig, auf Säulen und Pfeilern, an den Wandflächen des Chorjoches in 3 Geschossen. (Abbildung Tafel 16.)

Eaußstein, Renaissance (Barock), 17. Jahrhundert, von Holz, reich geschnitten, sechsseitig; Deckel an schmiedeeisernem Wandarm; 1,12 m hoch, 1,10 m Durchmesser; Deckel 2,50 m hoch. (Abbildung Tafel 22.)

Klappaltar¹, Uebergang und spätgotisch, 13., 14. und 15. Jahrhundert, von Holz, geschnitten, mit 2 Flügeln und Predella. Im Mittelstück des Aufsatzes Krönung Marias in einer Mandorla mit 9 musizierenden Engelschören, zu beiden Seiten und auf den Flügeln 12 Apostel unter Baldachinen; unterhalb Medaillenfries mit 14 Reliefs. Auf der fünfstückigen Predella Kleeblattarkaden in 2 Reihen mit 28 Figuren,² in der Mitte Krönung Marias. Das Mittelstück des Aufsatzes 2,94 m lang, 1,51 m hoch; die Predella 2,78 m lang, 0,69 m hoch. (Abbildungen Tafel 23 bis 25.)



Nische im Schiff.



Innenansicht mit Lettner und Seitenaltären nach einer alten Zeichnung.

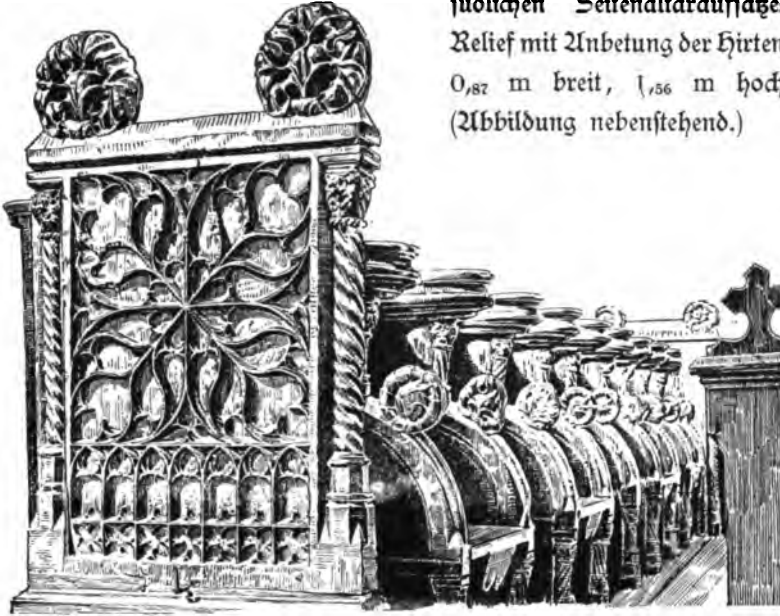
Klappaltar³, spätgotisch, 15. Jahrhundert, von Holz, geschnitten, mit 2 Flügeln, auf dem Mittelstück 5, auf den Flügeln je 4 Figuren, verwittert und unvollständig. Mittelstück 1,47 m lang, 1,47 m hoch. (Abbildungen Tafel 23 und Seite 7.)

¹ Münzenberger, *Mittelalterliche Altäre Deutschlands*, I. 39. Früherer Hochaltar.

² Meist gestohlen und willkürlich ersetzt.

³ Früherer Seitenaltar der Südseite. Die auf Tafel 28, Nummer 1 und 2, abgebildeten Figuren (siehe unten), sind vermutlich Reste des abhanden gekommenen, entsprechenden Altares der Nordseite und nicht Theile des südlichen Seitenaltars.

3 Altaraufsätze des jetzigen Hochaltars und der Seitenaltäre an der Dierung, Renaissance (Barock), 17. Jahrhundert, von Marmor und Sandstein, Säulenaufbauten mit Inschriften, Reliefs, Figuren- und Wappenschmuck. Die Aufsätze der Seitenaltäre gleichzeitig Epitaphien:¹ das südliche des Dompropstes Johann von Schorlemer, das nördliche des Domherrn Anton von Nagel. Im unteren Theile des südlichen Seitenaltaraufsatzes Relief mit Anbetung der Hirten, 0,87 m breit, 1,56 m hoch. (Abbildung nebenstehend.)



2 Chorstühle, spätgotisch, 15. Jahrhundert, neunseitig, ohne Verdachung, die Seiten mit Maßwerk, 6,43 m lang, 1,53 m hoch, 0,67 m breit. (Abbildung nebenstehend.)

Kanzel, Renaissance (Barock), 17. Jahrhundert, von Holz, reich geschnitzt, mit Treppenportal und Figurenschmuck, sechsseitig, 1,06 m Durchmesser.

Orgel, Renaissance, 16. Jahrhundert, Prospekte, von Holz, geschnitzt. (Abbildung nebenstehend.)

3 Epitaphien², Renaissance (Barock), 17. Jahrhundert, von Stein, reiche Säulenaufbauten, mit Inschriften, Reliefs, Figuren- und Wappenschmuck;

¹ und ² Vergleiche: Der deutsche Herold, 1897, Nummer 4, v. d. Horst, Genealogisch-heraldische Denkmäler aus dem Dom zu Minden.

1. an der Nordseite des nordwestlichen Dierungspfeilers, des Domdechanten Eberhard von Mallinrodt, 2,97 m breit (Abbildung Tafel 22, Nummer 1);
2. an der Westwand des nördlichen Querschiffs, des Domdechanten Herbord von Langen, 3,76 m breit;
3. an der Westwand des südlichen Querschiffs, des Domherrn Hieronymus von Grapendorf, 5,60 m hoch. (Abbildung Tafel 22, Nummer 2.)

Relief, im südlichen Klosterbau, Flügel eines Klappaltars, angeblich aus Wietersheim, gotisch, von Holz, geschnitzt, mit Kreuzigung; 0,89 m breit, 1,90 m hoch. (Abbildung nebenstehend.)

Gruppe, Mariä Verkündigung, Uebergang, um 1300, von Holz, Polychromie neu; 75 cm hoch. (Abbildung Tafel 27.)

Gruppe, Mariä Krönung, Uebergang, 13. Jahrhundert, von Holz, Polychromie neu; 76 cm hoch. (Abbildung Tafel 27.)

Pieta, gotisch, 15. Jahrhundert, von Holz; 71 cm hoch. (Abbildung Tafel 27, Nummer 1.)

Pieta, gotisch, 15. Jahrhundert, von Stein; 63 cm hoch. (Abbildung Tafel 27, Nummer 2.)

Madonna, gotisch, 15. Jahrhundert, von Holz, mit Traube; 1,30 m hoch. (Abbildung Tafel 28, Nummer 4.)

Madonna, Uebergang, von Stein, am Tympanon des Nordportals, sitzend, unter Baldachin; 1,02 m hoch. (Abbildung Tafel 19.)

Petrus, Uebergang, um 1300, von Holz, Polychromie neu; 75 cm hoch. (Abbildung Tafel 28.)

Kirche und Synagoge, romanisch, 13. Jahrhundert, von Stein, mit Kelch bezw. verbundenen Augen, beschädigt, in der Vorhalle; 1,24 m hoch. (Abbildungen Tafel 26.)

2 Figuren, König und Bischof, romanisch, 13. Jahrhundert, von Stein, verwittert, unter den Baldachinen der Strebepfeiler an der Nordseite; 1,77 m hoch. (Abbildungen Tafel 26.)

Beilige, gotisch, 15. Jahrhundert, von Stein, verstümmelt; 82 cm hoch. (Abbildung Tafel 28, Nummer 6.)

Johannes¹, spätgotisch, 15. Jahrhundert, von Holz, verwittert; 73 cm hoch. (Abbildung Tafel 28, Nummer 2.)

Barbara², spätgotisch, 15. Jahrhundert, von Holz, verwittert; 54 cm hoch. (Abbildung Tafel 28, Nummer 1.)



¹ und ² Vergleiche Anmerkung 3, Seite 8.

Fries, Uebergang, 13. Jahrhundert, von Stein, Christus, Maria und 11 Apostel, zwischen Säulen, unter Baldachinen, an der Ostwand der Vorhalle; 1,12 m hoch. (Abbildungen Tafel 17 und 25.)

Kreuz¹, romanisch, 12. Jahrhundert, von Kupfer, vergoldet, füße nebeneinander, auf Pfost in Thiergestalt, Leidentuch und Augen mit Silber und Niello. Am Kreuz abgebrochene Schrägstangen und Inschriften: Jhc nazarenus rex judeorum. † Hoc reparat xp̄ deus in ligno crucifixus — qd destruxit adam deceptus arbore quadam. auf der Rückseite: Job. daniel. noe. petrus. ap̄s. johnnes ev. eustachi mr. 0,98 m breit, 1,04 m hoch. (Abbildung Tafel 29.)



Kreuz, gothisch, von Holz, Beine übereinander, Balken ausgeschweift mit Blattkamm. Dreieckendigungen mit Evangelistensymbolen im Dreipaß; 2,20 m hoch, 1,50 m breit. (Abbildung nebenstehend.)

Vortragskreuz², spätgothisch, 16. Jahrhundert, von Silber, theils vergoldet, zweiseitig, mit Edelsteinen, Grubenschmelzplatten, Reliefmedaillons mit 4 Kirchenvätern und Evangelistensymbolen in den Kleeblattendigungen, Gravirungen (Petrus und Gorgonius) und Gemme (Kaiserkopf); 46 cm hoch, 37 cm breit. (Abbildungen Tafel 31.)

Reliquienkreuz³, gothisch, um 1300, von Silber, vergoldet; Fuß Sechspaß, Schaft mit Ringen, Knauf sechseckig, Kreuzbalken mit gravirten Ranken und Lilienblattendigungen. Auf der Kapsel Kreuz mit Andreas; 24,5 cm hoch, 14,5 cm breit. (Abbildung Tafel 37.)

Reliquienkreuz⁴, frühgothisch, von Holz, geschnitz, erneuert; Satteldach mit Blattkamm, 6 flugen und 6 thörichten Jungfrauen in spitzbogigen Arkaden. Die Längsseiten mit Blattkamm und 12 Aposteln in spitzbogigen Arkaden. Auf den Breitseiten je 3 Heilige in Arkaden. Im vorderen Giebel Salvator und Engel, im hinteren Giebel Johannes der Täufer, Heilige und Engel; 0,89 m lang, 0,66 m hoch. (Abbildungen Tafel 34.)

¹ Katalog der Ausstellung des Alterthumsvereins, Münster, 1879, Nummer 476. — Kayser, Schatzkammer des Domes zu Minden, Seite 7 ff. — von Kerbede, Seite 179.

² Kämpfe, Westfalen, Seite 414. — Katalog der Ausstellung des Alterthumsvereins, Münster, 1879, Nummer 464.

³ Katalog wie vor, Nummer 467.

⁴ " " " " 1260. Angeblich aus Schildesche.

Reliquientaſten¹, romanisch, 11. Jahrhundert, von Holz, mit Goldblech, getrieben; Walmdach. Auf einer Längsſeite Kreuzigung Petri, auf dem Dache Sendung des heiligen Geiſtes; andererseits Medaillon von Gold, mit Stein, 4 Köpfen in Grubenschmelz und Vögeln, 2 Füllungen mit Steinen und Filigran; auf dem Dache Steine. Auf den Breitſeiten Köpfe mit Inſchriften; 21 cm lang, 22,5 cm hoch, 9 cm breit. (Abbildungen Tafel 32.)

Reliquientaſten², romanisch, 13. Jahrhundert, von Holz, mit emailirten Kupferplatten (Grubenschmelz); Satteldach; 4 Füße. Auf der Längsſeite Martyrium und Grablegung der Dymna, Köpfe plaſtiſch; andererseits Ornamente. An den Breitſeiten gravirte Heiligenfigur auf Emaille; 21 cm lang, 19 cm hoch, 9 cm breit. (Abbildungen Tafel 33.)

Reliquientaſten³ (Handſchuhſtaſten?), romanisch, 13. Jahrhundert, von Holz, mit gegoffenen Zinnplatten, durchbrochen, mit Thier- und Pflanzenornament; 31,5 cm lang, 18 cm breit, 9,5 cm hoch. (Abbildungen Tafel 36.)

Welgefäß⁴ (?), (Saframents=Pyxis, Ciborium?), romanisch, von Holz, mit Silberblech, getrieben, theils vergoldet, ſechsſeitig, mit Helmdach, zum Hängen, mit 12 Reliefs, Chriſtus, Apoſtel und Heilige, Edelſteinen und Filigran; 24 cm hoch, 9,5 cm Durchmesser. (Abbildungen Tafel 35.)

Welgefäß (?), (Ciborium?), romanisch, 13. Jahrhundert, von Silber; Fuß rund, Schaft mit Ringen, Knauf, gebuckelt, ſechstheilig, Behälter cylindriſch mit Helmdach; 31 cm hoch. (Abbildung Tafel 38.)

Reliquienmonſtranz⁵, gothiſch, 15. Jahrhundert, von Kupfer, vergoldet; Fuß Sechſpaß, Schaft und Knauf ſechsſeitig, Fialenaufbau und ſechsſeitiger Helm; 26 cm hoch. (Abbildung Tafel 37.)

Ciborium⁶ (?), (Reliquienpoſal?), romanisch, 13. Jahrhundert, von Silber, vergoldet. Fuß rund, Knauf gerippt, Schaft und Deckel mit Blattfeldchen. Behälter, orientaliſch, von Kryſtall, mit Silbereinfaffung, Löwe, Adler und Ornament eingeknickt; 28 cm hoch. (Abbildung Tafel 37 und nachſtehend.)



Glasbecher, abgewinkelt. 1:2.

¹ Geſchenkt 1072 vom Biſchof Rudolph von Schleswig zur Erinnerung ſeiner Theilnahme an der Einweihung des Domes. — Kämpfe, Weſtfalen, Seite 406. — Kayſer, Schatzkammer, II, Seite 56 ff. — Katalog der Ausſtellung des Alterthumsvereins, Münſter, 1879, Nummer 375.

² Kayſer, Schatzkammer II, Seite 66. — Katalog wie 1, Nummer 374.

³ Katalog wie 1, Nummer 380.

⁴ Kayſer, Schatzkammer, II, Seite 47 ff.

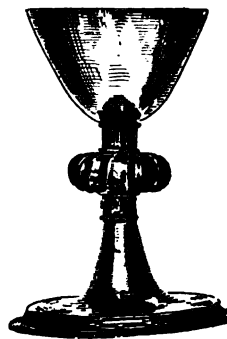
⁵ Katalog wie 1, Nummer 438.

⁶ Zeiſchrift für chriſtliche Kunſt III, 347, 351.

Cistorium, Renaissance, 17. Jahrhundert, von Silber, vergoldet, auf dem Fuß 12 Apostelfiguren.
6 Kelche¹, gothisch, 15. Jahrhundert, von Silber, vergoldet;



1. Fuß rund, Rand durchbrochen, mit Wappen und Inschrift: *gerhart et richart, me con- tulerunt scō. pet^o. m^occccxiiii (1464).* Knauf sechstheilig mit Rautenknöpfen und Blattwerk; am Schaft und Knauf Inschriften. 18,5 cm hoch. (Abbildung vorstehend.)



- 2.² Fuß sechseckig mit Edelsteinen, Selbdritt (Relief) und Inschrift: *Imitte uxor domini heineken de monkhusen militig dedit.* Knauf sechstheilig mit Knöpfen und Maßwerk; 15 cm hoch. (Abbildung vorstehend.)
3. Fuß rund, Rand durchbrochen, mit Christusfigur, Knauf sechstheilig mit runden Knöpfen, 16,5 cm hoch.
4. Fuß rund, mit Crucifix (Relief), Knauf sechstheilig mit Knöpfen und Maßwerk. Am Schaft Inschriften; 16 cm hoch. (Abbildung vorstehend.)
5. Fuß rund, Knauf gerippt, am Schaft Inschriften; 16 cm hoch. (Abbildung vorstehend.)
6. Fuß Sechspass, mit Christusfigur; Knauf sechstheilig mit Knöpfen und Maßwerk; 17,5 cm hoch.

¹ Lübke, Westfalen, Seite 424.

² Katalog der Ausstellung des Alterthumsvereins, Münster, 1879, Nummer 299.

Reliquienfigur¹, Madonna, romanisch, von Holz, mit Silberbelag, sitzend, Kind zurückgebeugt, mit Kronen; 44 cm hoch. (Abbildung Tafel 40.)

Reliquienfigur², Petrus, gothisch, 15. Jahrhundert, von Silber, vergoldet, mit Tiara und Edelsteinen. Sockel sechseckig mit Maßwerk und 2 Wappen; 29 cm hoch. (Abbildung Tafel 40.)

Reliquienfigur³, Gorgonius, gothisch, 15. Jahrhundert, von Silber, theils vergoldet, mit Panzer, Schild und Mantel, Nimbus mit Inschrift; 22,8 cm hoch. (Abbildung Tafel 39.)

Reliquienfigur⁴, Laurentius, gothisch, 15. Jahrhundert, von Silber, theils vergoldet, mit Krost; Halstragen mit Inschrift, auf der Brust Edelstein; 46 cm hoch. (Abbildung Tafel 39.)

Reliquienkopf⁵, Maria Magdalena, romanisch, von Holz, zum Theil mit Silberbeschlag; 22 cm hoch. (Abbildung Tafel 28.)

Reliquienkopf⁶, Petrus, gothisch, 14. Jahrhundert, von Silber, mit Edelstein; 24 cm hoch. (Abbildung Tafel 40.)

Reliquienarm, romanisch, von Silber, mit Steinen und filigran. Am Sockel eingravirte Inschrift: Brachium sante margarethe; 41 cm hoch. (Abbildungen Tafel 31 und nebenstehend.)

Reliquienarm, spätgothisch, von Silber, vergoldet, mit Steinen, Sockel achteckig, mit Reliefs: Anna und Gorgonius; 57,8 cm hoch. (Abbildung Tafel 30, Nummer 2.)

Reliquienarm, spätgothisch, von Silber, mit Steinen; 48 cm hoch. (Abbildung Tafel 30, Nummer 3.)

3 Reliquienarme, gothisch, von Holz, beschädigt; 48, 54 und 55 cm hoch. (Abbildungen nachstehend.)

Gießanne⁷ (Aquamanile), romanisch, von Bronze, Löwe; Griff mit Thierkopf

¹ von Kerbede, Seite 179. — Katalog der Ausstellung des Alterthumsvereins, Münster, 1879, Nummer 410.

² Katalog wie 1, Nummer 419.

³ " " " " 423. — 1168 fand im Dom die Trauung Herzog Heinrichs des Löwen mit der englischen Königstochter Mathilde statt, zu deren Andenken derselbe ein Reliquiar für die Reliquien des hl. Gorgonius schenkte. Ueber diese Reliquien vergleiche: Finke, Zeitschrift für Geschichte und Alterthumskunde Westfalens, Band 47, 1, 209—213. Diekamp 487. Reliquienverzeichnis bei Pistorius 812.

⁴ Katalog wie 1, Nummer 421.

⁵ Katalog wie 1, Nummer 403. — von Kerbede, Seite 179.

⁶ Katalog wie 1, Nummer 419.

⁷ Kayser, Schatzkammer I, 41. — Katalog, wie 1, Nummer 574.



und Füßen, Ausguß mit Menschenkopf und Armen. 36 cm lang, 32 cm hoch. (Abbildung Tafel 30.)

- 2 Altarleuchter¹, romanisch, 12. Jahrhundert, von Bronze; auf 3 Füßen, mit Thiergestalten; Knauf rund; 12 cm hoch. (Abbildung Tafel 29.)
- 2 Altarleuchter², romanisch, 13. Jahrhundert, von Bronze; auf 3 Füßen, mit Thiergestalten, Schaft mit Ring; 11 cm hoch. (Abbildung Tafel 29.)
- 2 Altarleuchter, gothisch, von Bronze, Fuß rund, profilirt, Schaft mit Ringen, Teller mit durchbrochenem hängendem Blattfranz; 25 cm hoch. (Abbildung Tafel 38.)
- Agraffe³ (Mantelschließe), gothisch, von Silber, vergoldet, rund, unter reichen Baldachinaufbauten Petrus, 2 Ritter und Donator, Inschrift der Rückseite: *Heineke van Drefschre ghollmed mindensf. (Marke mit flammen). Umschrift: Anna dni m°cccc°lxxxviii° (1487) Ver- tug de letelen canonicus ecclesie mindensf deit hoc monile. req̄scat i. pace.* 14 cm Durchmesser. (Abbildung Tafel 38.)
- 2 Thür-Beschläge des Nordportales, romanisch, 13. Jahrhundert, von Bronze, Löwenkopf auf quadratischer Platte in runder Umrahmung mit Thier- und Pflanzenornament; 42 cm Durchmesser. (Abbildung Tafel 30.)
- Buchdeckel⁴, romanisch, von Holz, geschnitzt, mit Salvator; 31 cm hoch, 21 cm breit. (Abbildung Tafel 41.)
- Buchdeckel⁵, eines Plenars, romanisch, von Elfenbein, geschnitzt, mit Himmelfahrt Christi. Umrahmung, gothisch, von Silber, mit Steinen und gravirtem Rankenwerk; 29 cm hoch, 21 cm breit. (Abbildung Tafel 41.)
- Buchdeckel, Renaissance, von 1565, von Leder, gepreßt, mit Justitia und Eufretia. (Abbildungen auf Seite 82.)
- Raseltrenz, spätgothisch, 16. Jahrhundert, mit Relieftickerei, Kreuzigungsgruppe mit Magdalena, auf den Balkenenden Gott Vater, Petrus und Paulus; 1,27 m hoch, 0,62 m breit. (Abbildung Tafel 42.)
- Mitra⁶, frühgothisch, von Seide, mit aufgenähten Stickereien, Perlen und Silberornamenten. Einerseits Mariä Verkündigung, andererseits Mariä Krönung über einem Thierfries, Einfassungen und Infuln mit Eichenlaubornamenten; Silberplättchen der Infuln mit Buchstabe G; 34 cm hoch, 31 cm breit. (Abbildungen Tafel 42.)
- 2 Infulnabel-Drucke, speculum historiae und morale des Klosters Mauritius von Vincentius beluacensis; Druck von Koburger, Nürnberg 1483. 50/34 cm groß, mit farbigen Initialen, gemalt.

¹ Katalog der Ausstellung des Alterthumsvereins, Münster, 1879, Nummer 506.

² Katalog wie 1, Nummer 505. — Kayser, Schatzkammer I, 44.

³ " " " " 1871. — Jetzt im Kunstgewerbemuseum zu Berlin.

⁴ " " " " 1439.

⁵ " " " " 808. — Zeitschrift für christliche Kunst, III, 120.

⁶ Vergleiche: Messgewand der Stiftskirche in Dreden, Ludorff, Kreis Althaus, Seite 88, Tafel 56.

5 Glöden¹ mit Inschriften:

1.

ANNO DOMINI
 MILLESIMO VCENT:
 L: I: A: I: A: COBO: FUS: A: SV
 PCVRANTE GERARDO

(1251.) 1,50 m Durchmesser. 1:5.

2.

BIS: DECIAS: DENIS:
 MILLENIS: SEPTVAGENIS:
 ANNIS: A: X: POPLINIS:
 CREOR: CRE SVB: IST O:

(1270.) 1,25 m Durchmesser. 1:5.

¹ Organ für christliche Kunst, Kraß, 1857, VII, Seite 188 f. — Ledebur, Glöden im Fürstbisthum Minden und Grafschaft Ravensberg, Allgemeines Archiv VIII, Seite 21.

3. † OZILLE: DVQENT I: TVN Q:
FVERAN T: SEPTVAGINTA
† ANNI: OETHPINATALE
QNPARRABAR †

(1270.) 1,16 m Durchmesser. 1:5.

4. † ORH, P. DPL O. DUM. SONO.
UIRG O. PIA † EQUE. SUB.
NOQ. TVGULO. GADIDOR.
SQA. MARIA †
· A. NHGO. XPO. FELIX. QREOR
ERE. SUB. ISTO † MILLENIS.
AN IS. GREGETIS. SEX.
NUMERADIS †

(1306.) 1,50 m Durchmesser. 1:5.

5.

† D G W T I S · P O P V L S · R E S O N E T ·

P E T O U O X T V F O V L A I S †

O · O I L E O T A · S O R O R · N E O ·

R E S O N F R E · M O R R †

· U E R E · O E I · M U N U S · Q U O D · N O S ·

A M B A S · Q R E A G · U N U S † A N N U S ·

S I · L E G E R I S · N O T A G · H U N A ·

S C U L P T U R A · S O R O R I S †

(1306.) 1,50⁷/₂m Durchmesser. 1:5.





1:1.

Mittelfläche einer Buchdeckelpressung.
(Siehe Seite 78.)



Aus einem Inkanabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



Reichdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1895.

Dom:
1. Südansicht; 2. Nordansicht.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Weßfalen.

Kreis Minden.



Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von A. Kuhn, 1895/1896.

Dom:

1. Südost-Detail; 2. Nördliches Querschiff.

100

Minden.

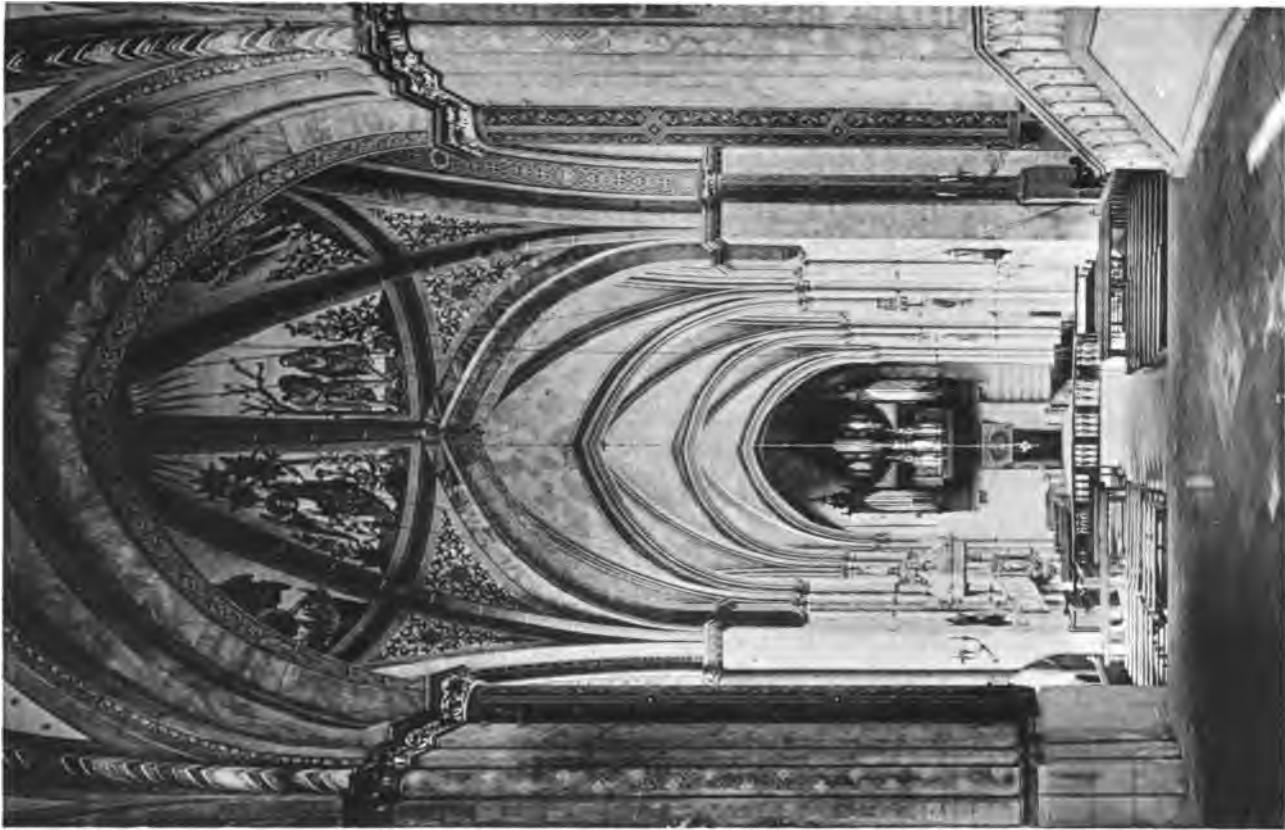
Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Fotodruck von Röttger & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von A. Euborff, 1895.

Dom:

1. Westansicht; 2. Innenansicht nach Westen.

THE
PONTIAC
MOTOR CAR CO.
DETROIT, MICH.
U.S.A.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Stichdruck von Röttger & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von H. Lubow, 1895.

Dom:
1. Chor-Detail; 2. Innenaussicht nach Nordwesten.

100

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lithdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1898.

Dom:

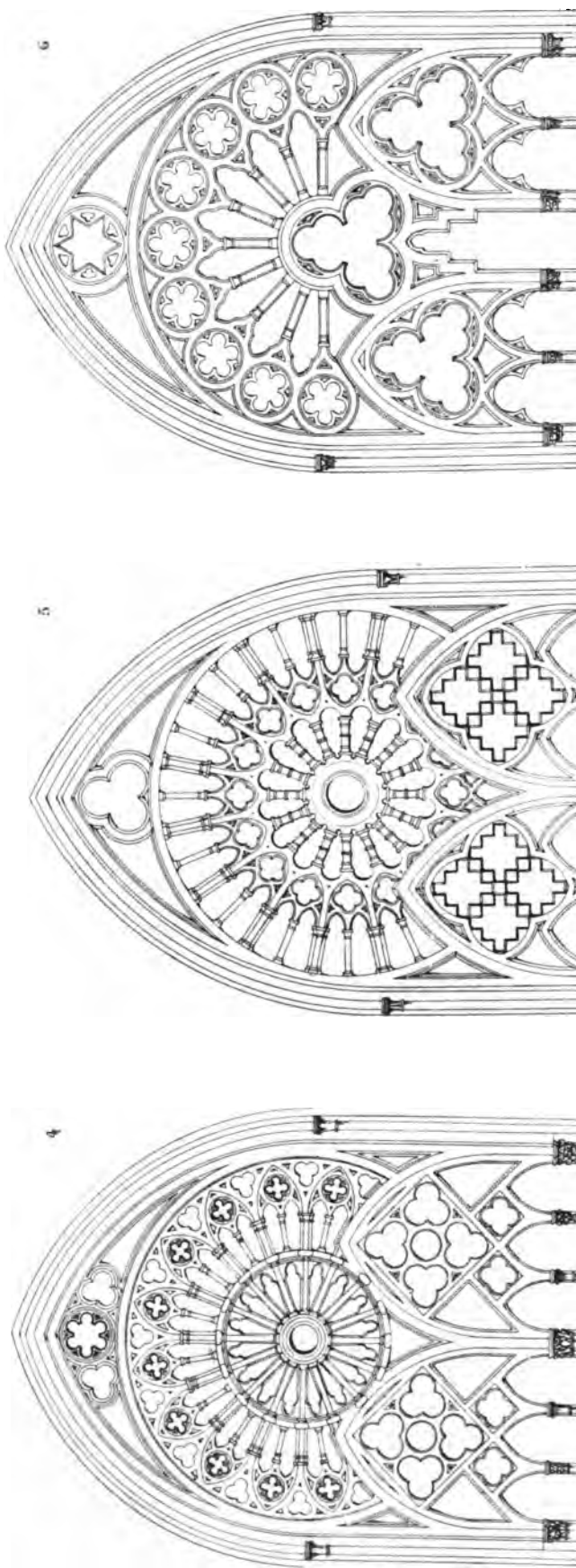
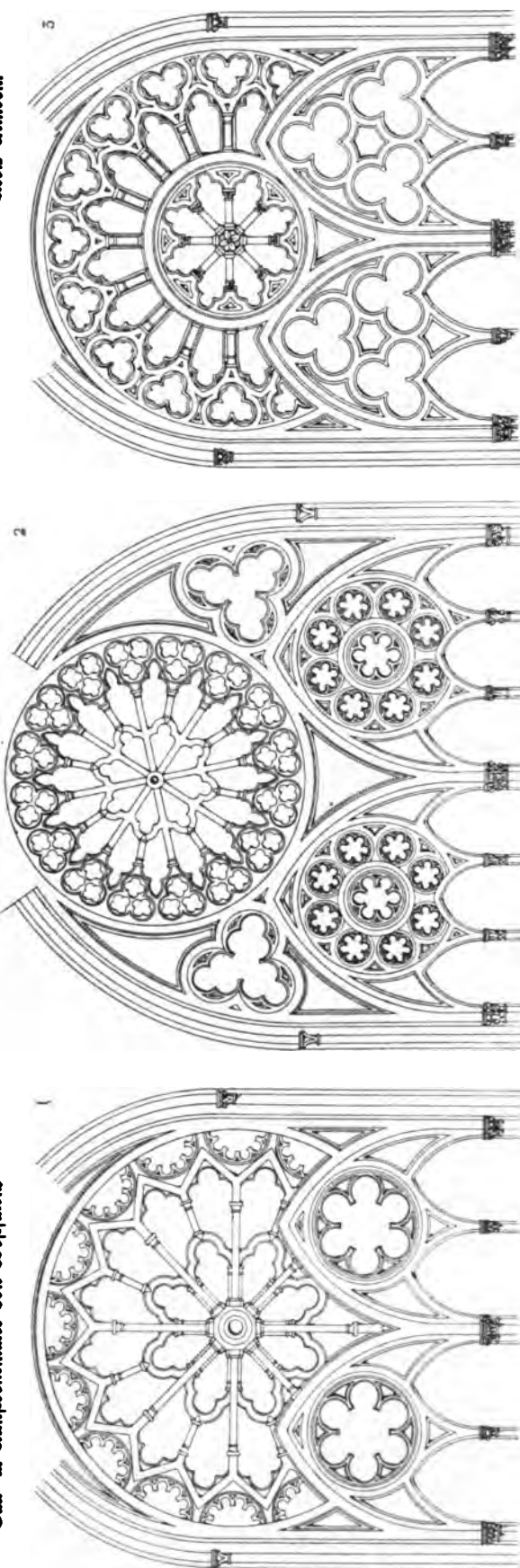
1. Vorhalle; 2. Innenansicht nach Osten.

Digitized by Google

Minden.

Bau- u. Kunstvermesser von Westfalen.

Kreis Minden.



Entworfen von Dr. E. Albert & Co., Münden.

D o m.

Fenstermaßwerke: 1, 3 und 6 der Nordseite; 2, 4 und 5 der Südseite. 1 : 50.

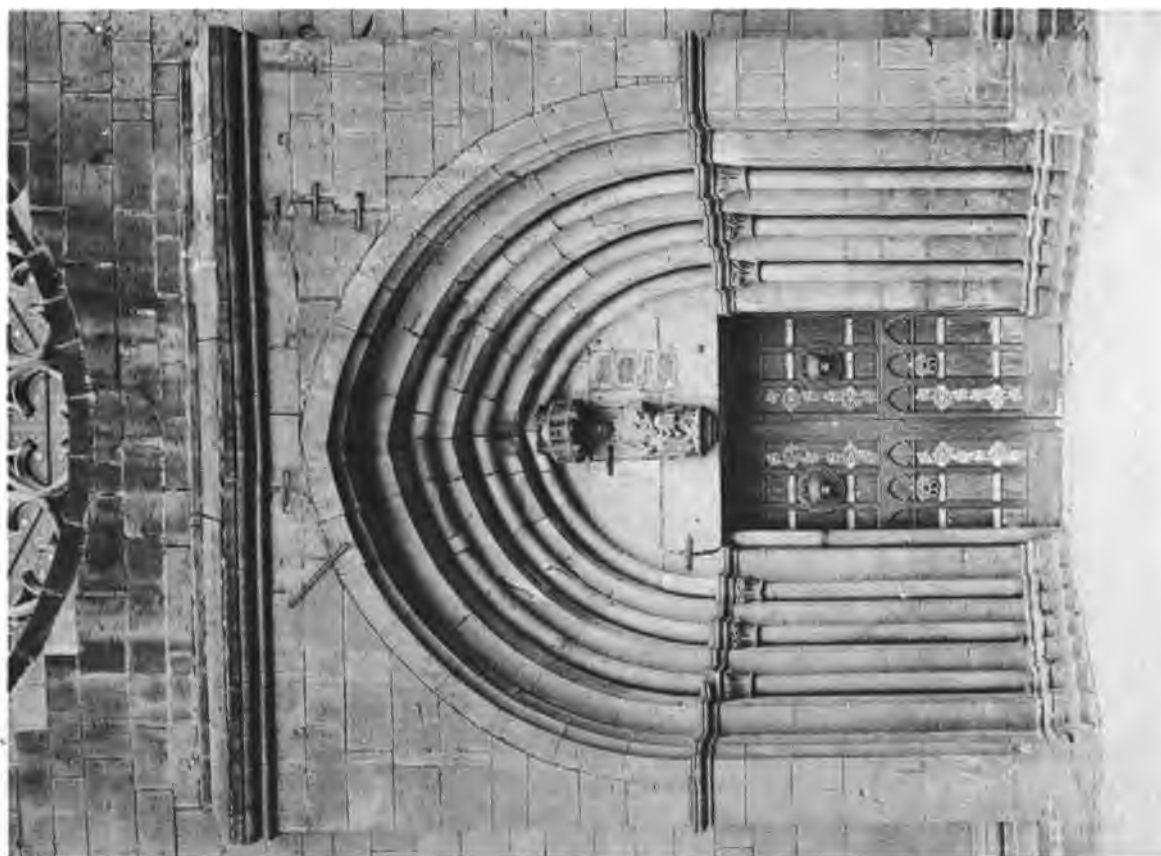
Nach Aufnahmen von Möller.

RECEIVED
JAN 10 1911

Minden.

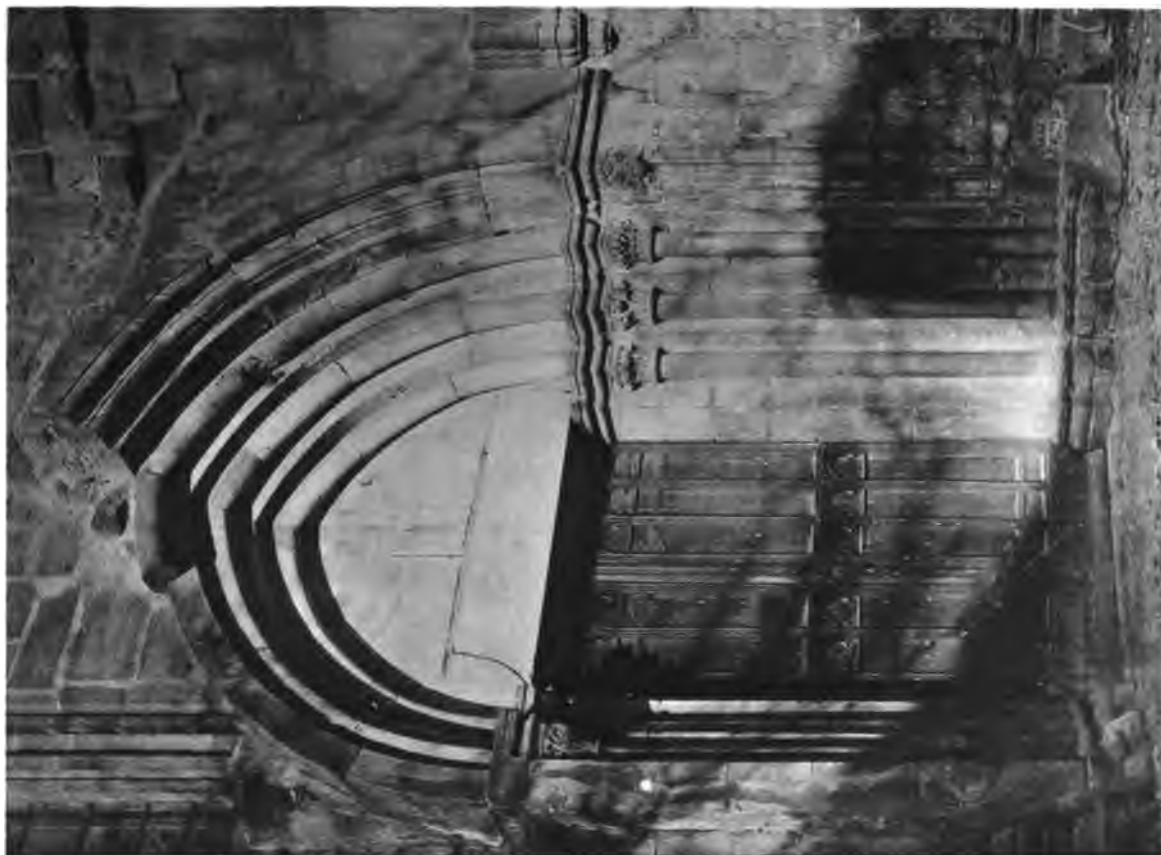
Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Sichtdruck von Rönninger & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von H. Kuborff, 1896.

Dom:
1. Nordportal; 2. Ostportal.

10

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.
Schildbrud von Hämmer & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von A. Kuborff, 1893/1895.

Dom:

1. Nordwestliche Dienst-Konsole; 2. Südportal.

1917 A
PUBLISHED
ANNUAL REPORT
TILLEN
K

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lith. druck von Köhnigler & Jonas, Dresden.



3.

Aufnahmen von H. Endorff, 1895/1896.

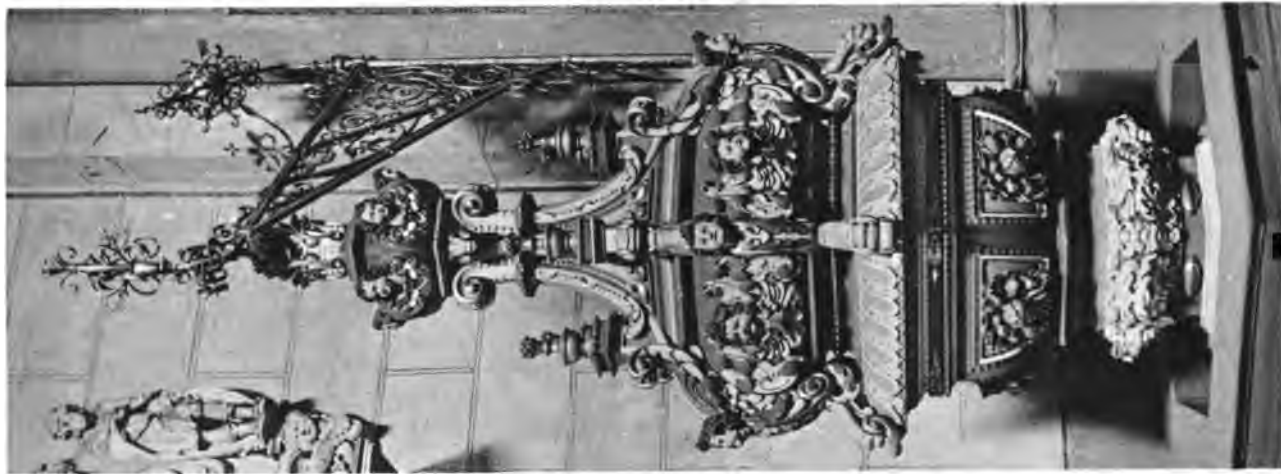
Dom:

1. Detail des Ostportals; 2. Säulen der Vorhalle; 3. Fenster des Kreuzganges.

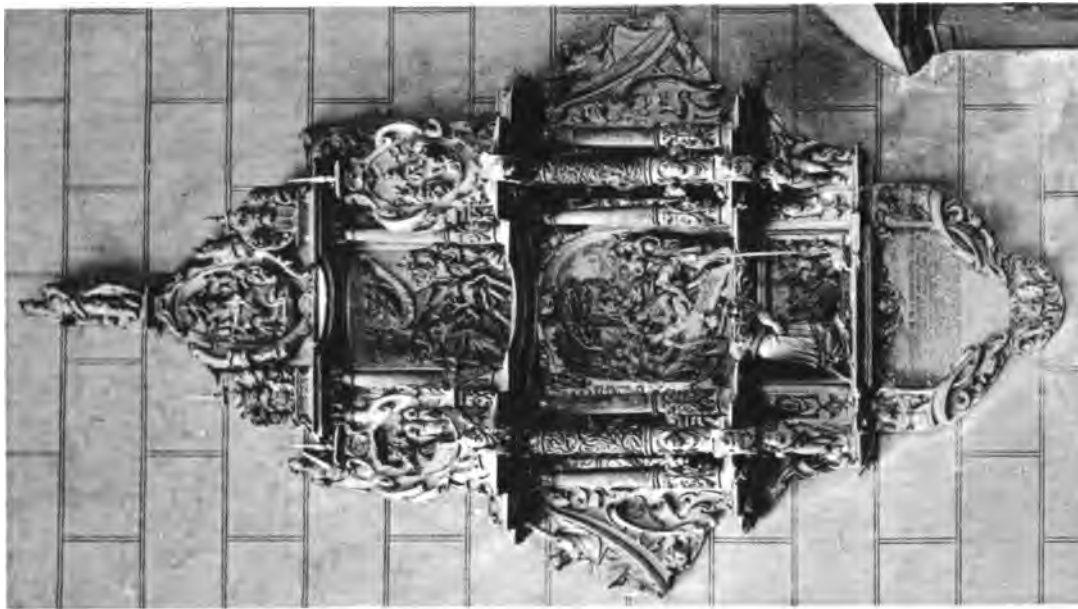
Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

3.

Abdruck von Könnler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von A. Sudhoff, 1895.

Dom:
1. und 2. Epitaphien; 3. Taufstein.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Abdruck von Kömmler & Jonas, Dresden.

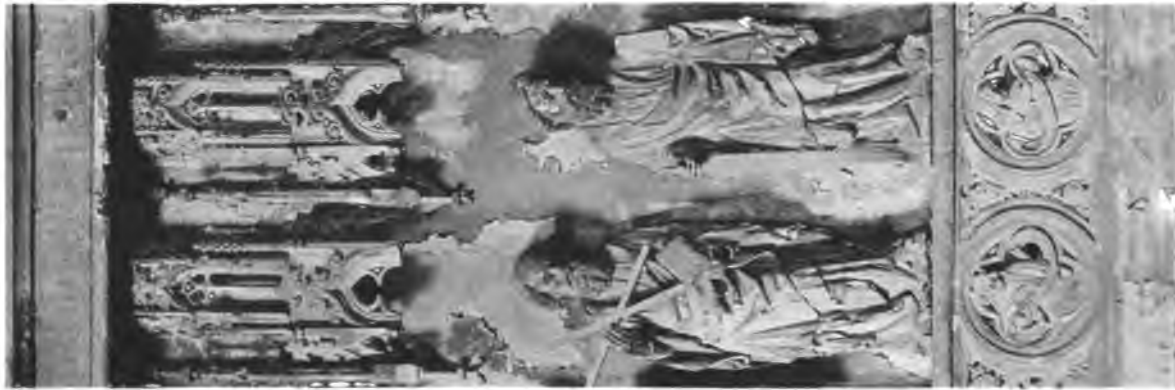
Aufnahmen von A. Euborff, 1895.

Dom:
1. und 2. Klappaltäre.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



2.
Eichdruck von Röttmiller & Jonas, Dresden.



1.

Dom:
Details des Klappaltars, Tafel 25, 2.



3.
Aufnahmen von H. Euborff, 1895.

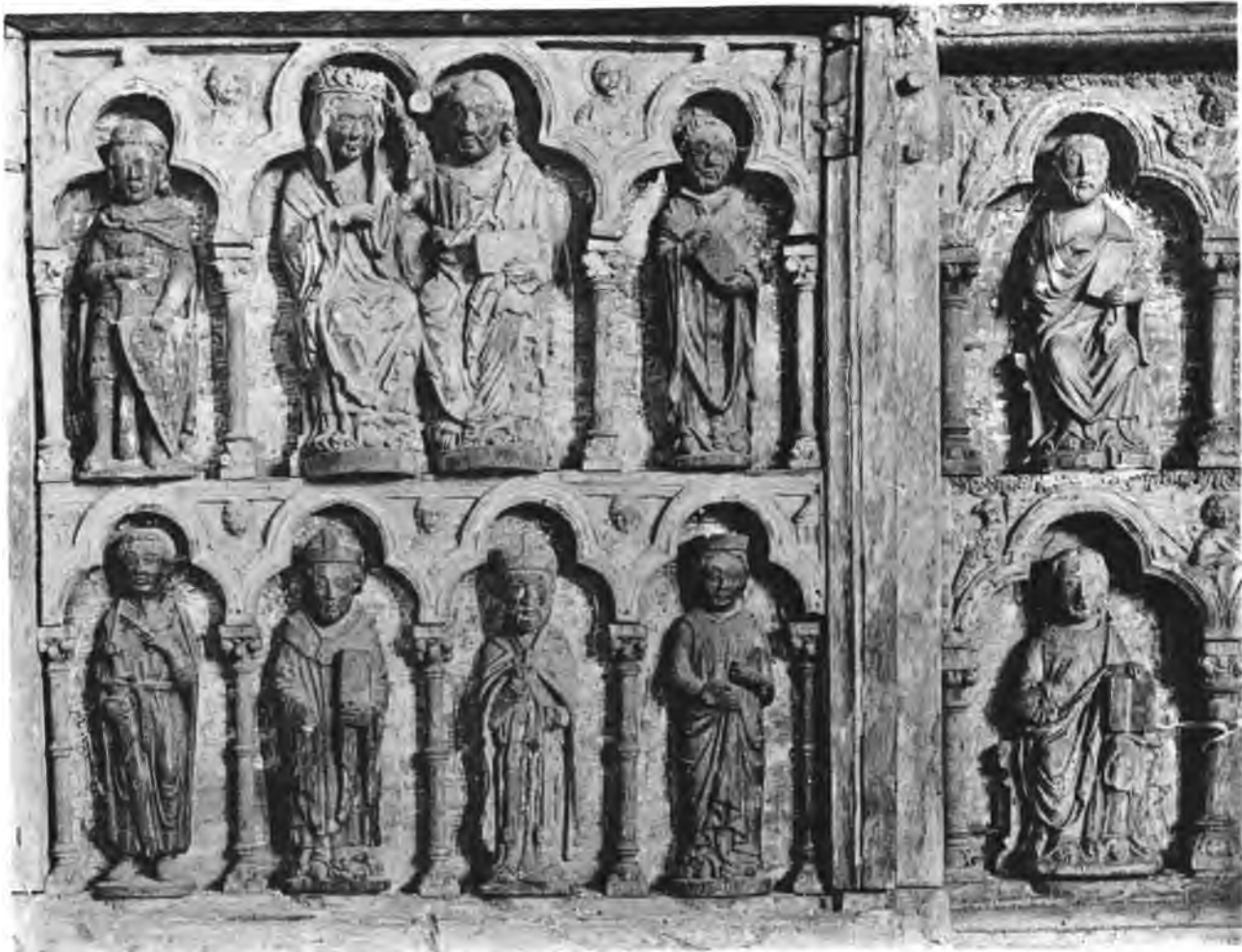
Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Nachdruck von Köhler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1895.

Dom:

1. Details der Vorhalle. 2. Details des Klappaltars, Tafel 23, 2.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



3.



4.



2.

Abdruck von A. Eberff, 1896.

Dom:
1. und 2. Figuren der Nordseite; 3. und 4. Figuren der Vorhalle.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.



3.

Edrdruck von Könniger & Jonas, Dresden.

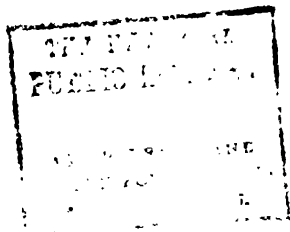


4.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1893/1895.

Dom:

1. und 2. Pietä; 3. Verkündigung; 4. Krönung Mariä.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



3.



2.



4.



5.



6.

Lichtdruck von Köhnig & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895

Dom:

1. und 2. Figuren des Klappaltars, Tafel 23, 1; 3. Reliquienkopf; 4. und 6. Madonna;
5. Petrus.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von M. Eudorff, 1895.

Dom:

1. Kreuz; 2. und 3. Leuchter.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.



4.



3.

Eichdruck von Röttmiller & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1896.

Dom:

1. Gießkanne; 2. und 3. Reliquienarme; 4. Thürgriff.

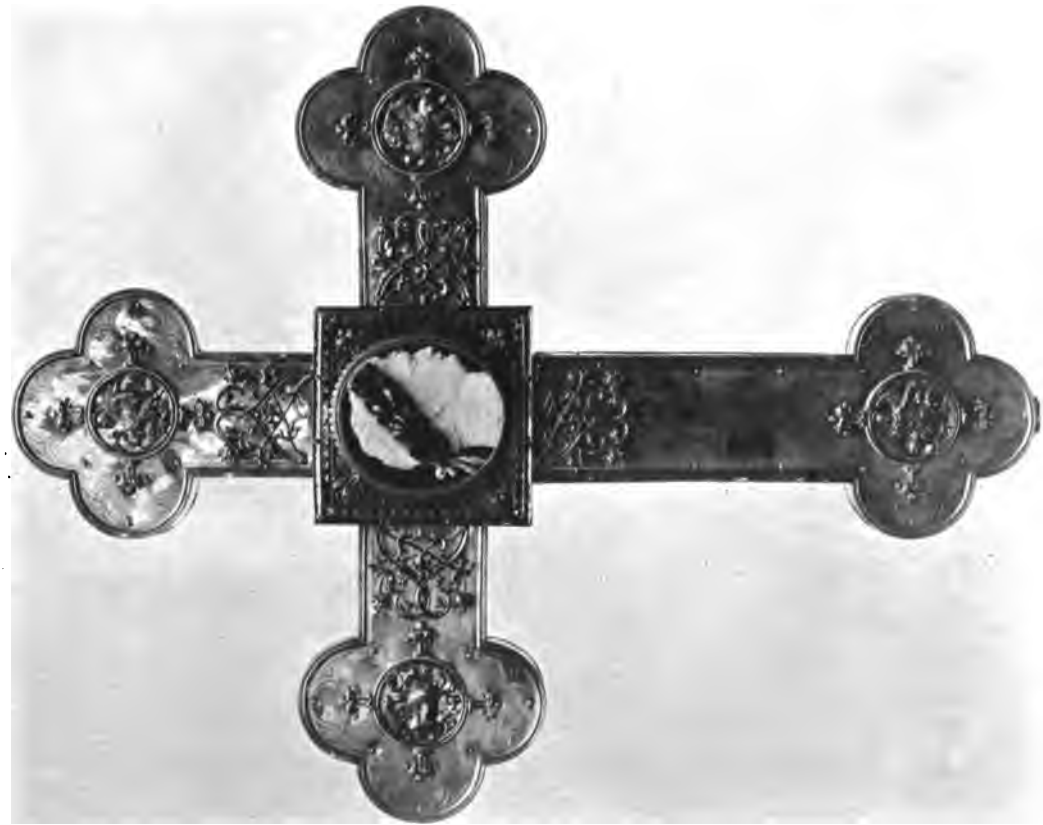
Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.

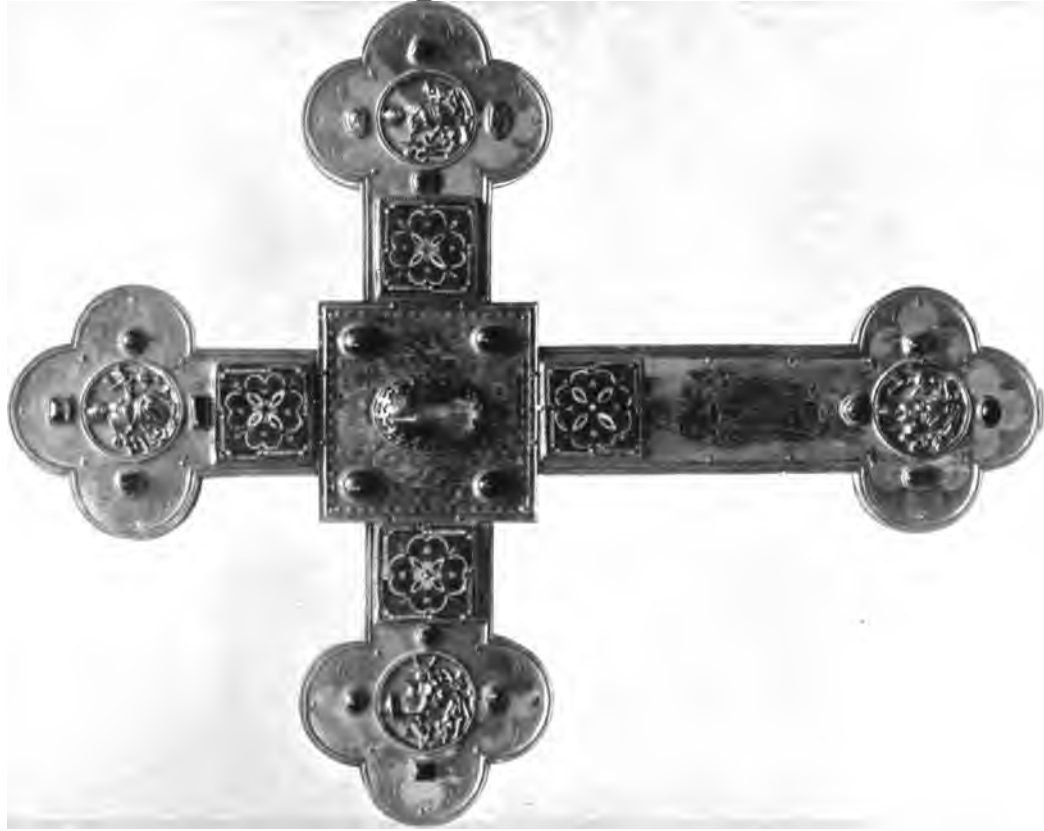


1.



2.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



3.

Abdruck von A. Labordt, 1896.

Dom:

1. Reliquienarm; 2. und 3. Reliquienkreuz.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Klischédruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Dom:
1. und 2. Reliquienkästen.

1941
1942
1943

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

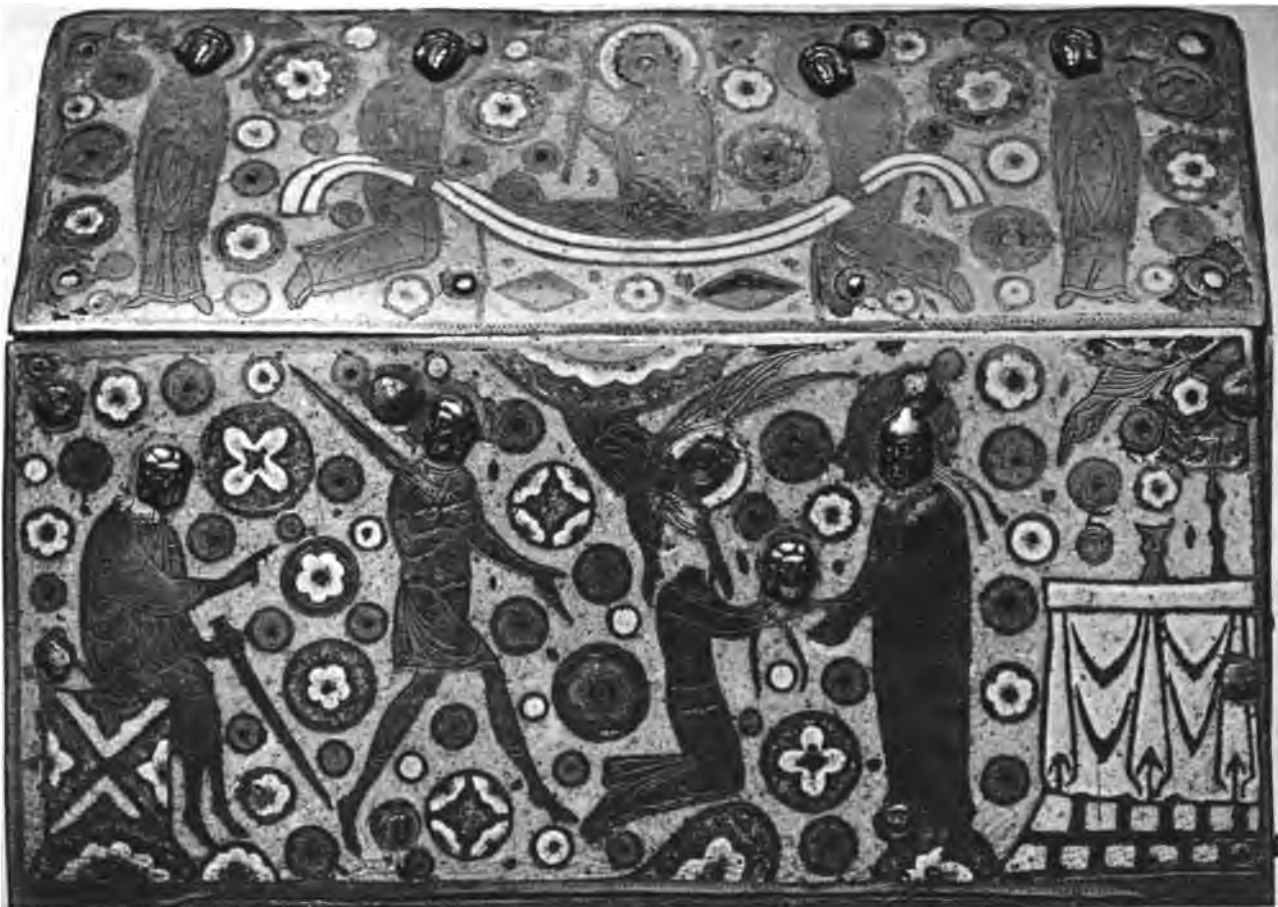
Kreis Minden.



1.



2.



3.

Klischédruck von Kömmier & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

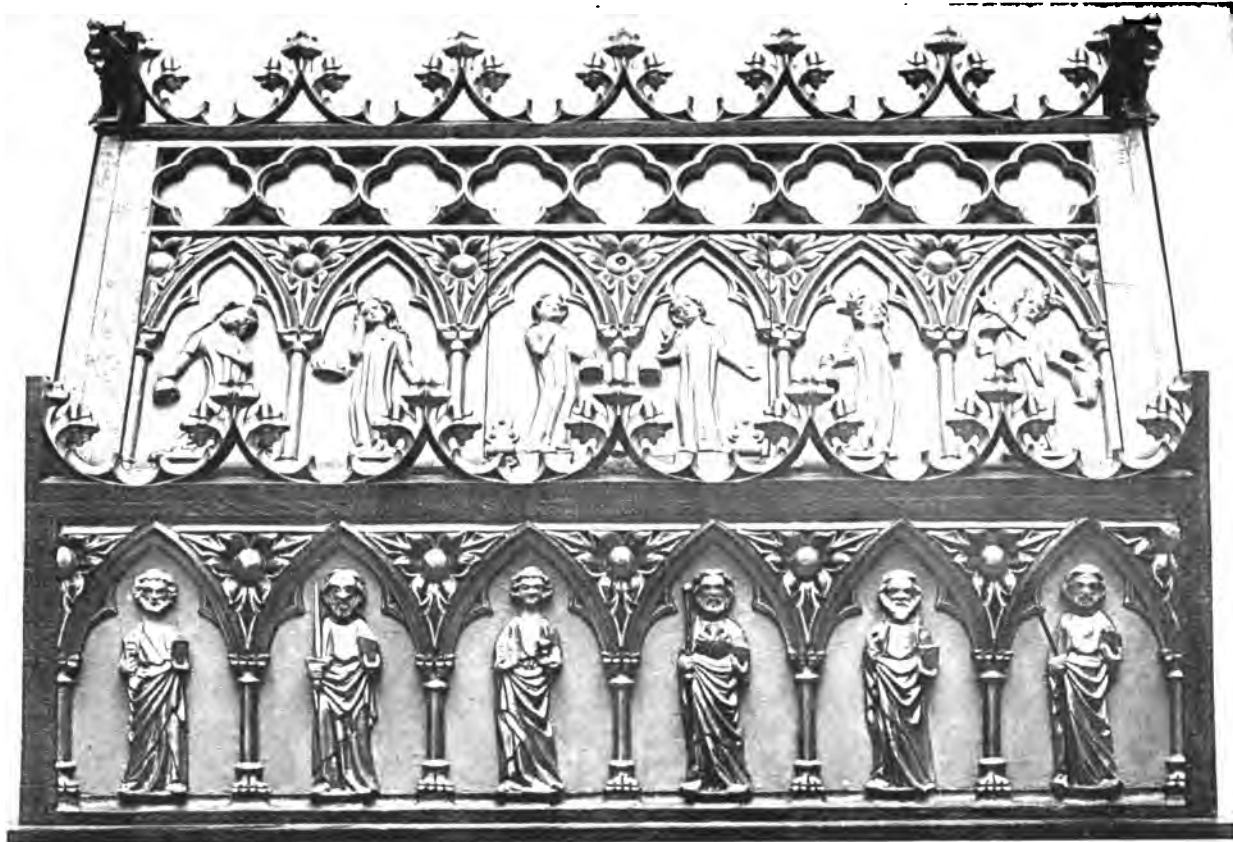
Dom:
1. bis 3. Reliquienkästen.

THE A. J. C.
10010 111 111
111 111 111
111 111 111

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.



3.

Sichtdruck von Rönimmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Dom:

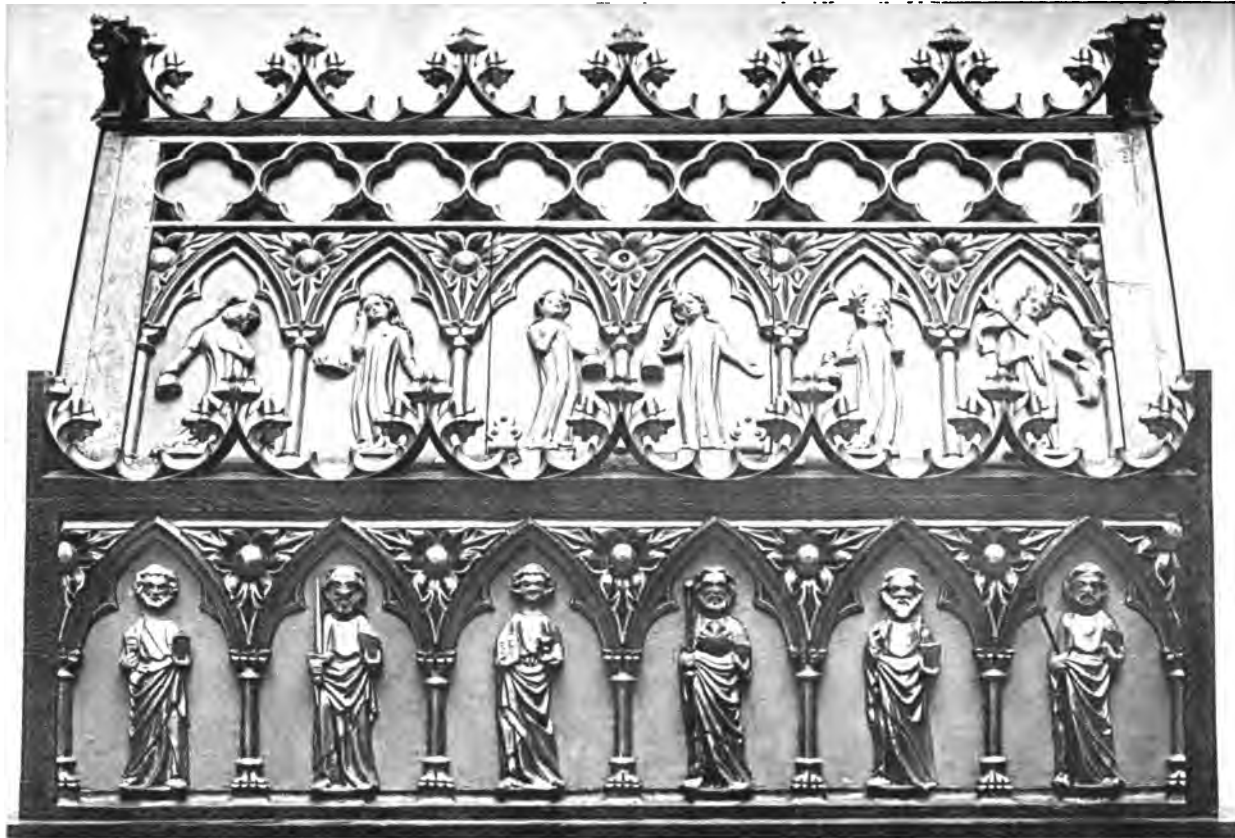
1. bis 5. Reliquienschein.

THE N. Y. C.
LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4th St.
New York, N. Y.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.



3.

Lithdruck von Rönninger & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Dom:
1. bis 3. Reliquienschein.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



2.

Dom:
1. bis 3. Heiliges Grab.



3.

Aufnahmen von A. Kuborff, 1895.

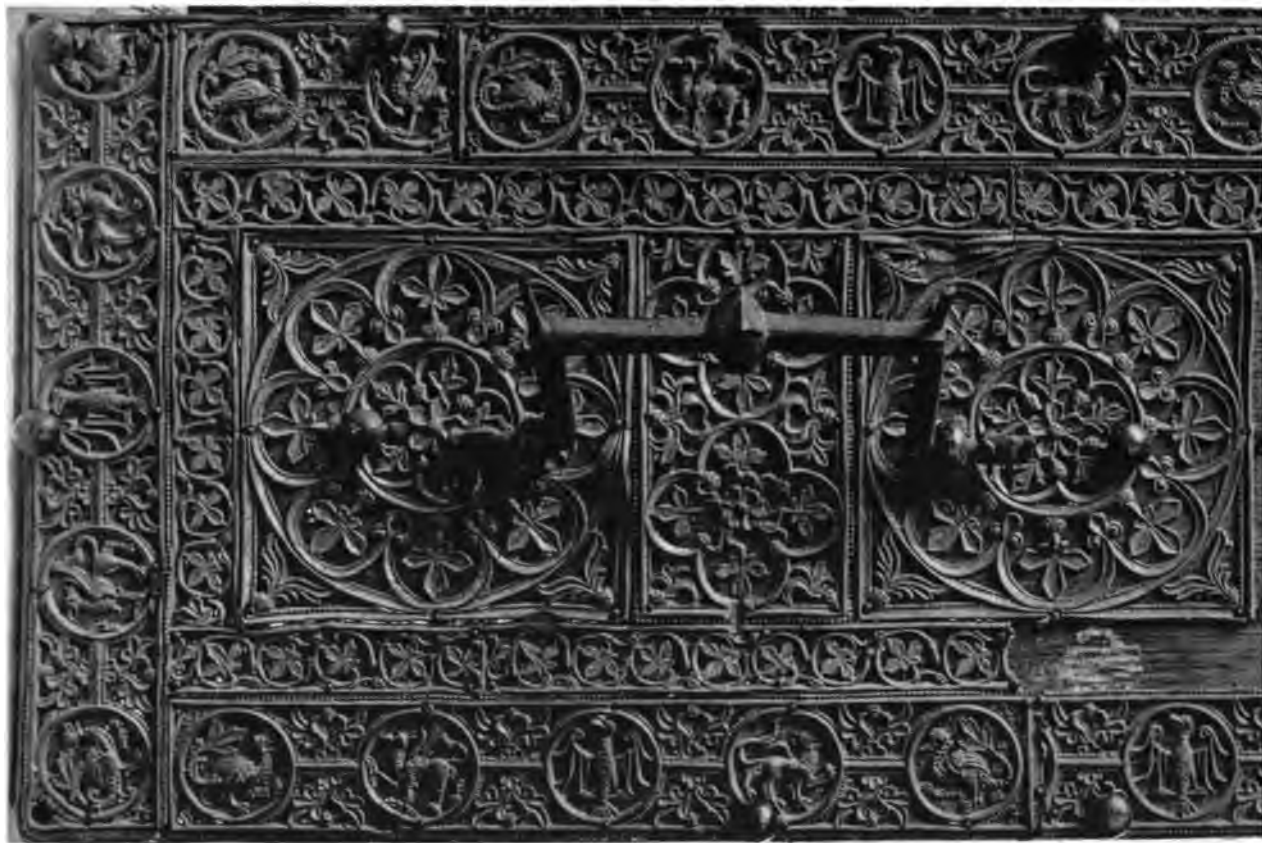
1907

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



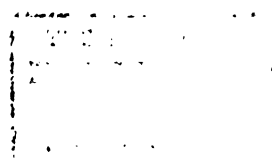
2.

Kichdruck von Könniger & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1896.

Dom:

1. Kasten; 2. Detail des Deckels.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.

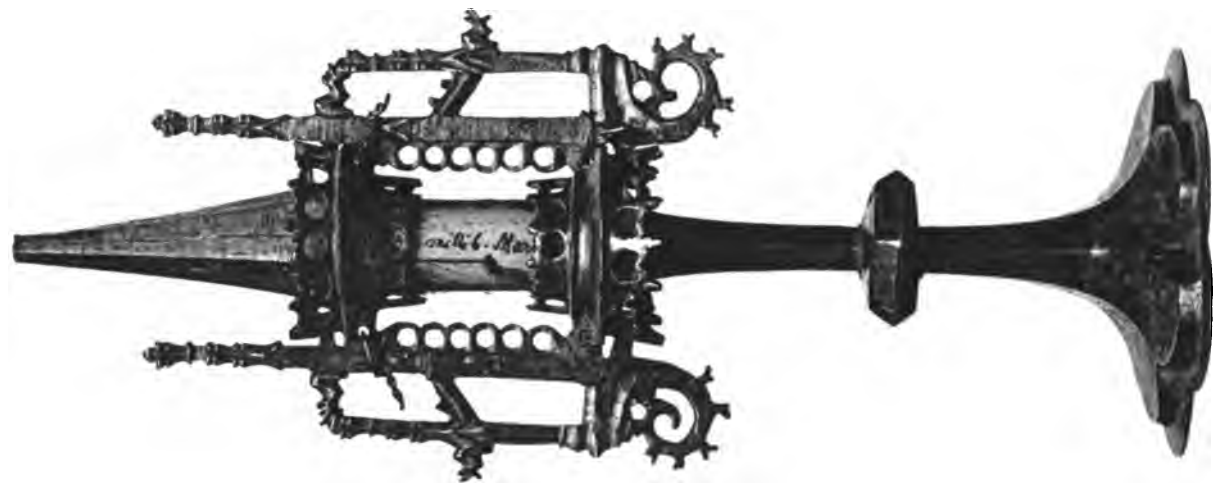


1.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



2.

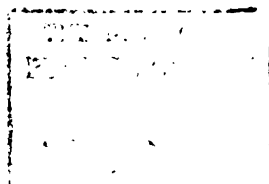


3.

Aufnahmen von A. Endorff, 1898.

Dom:

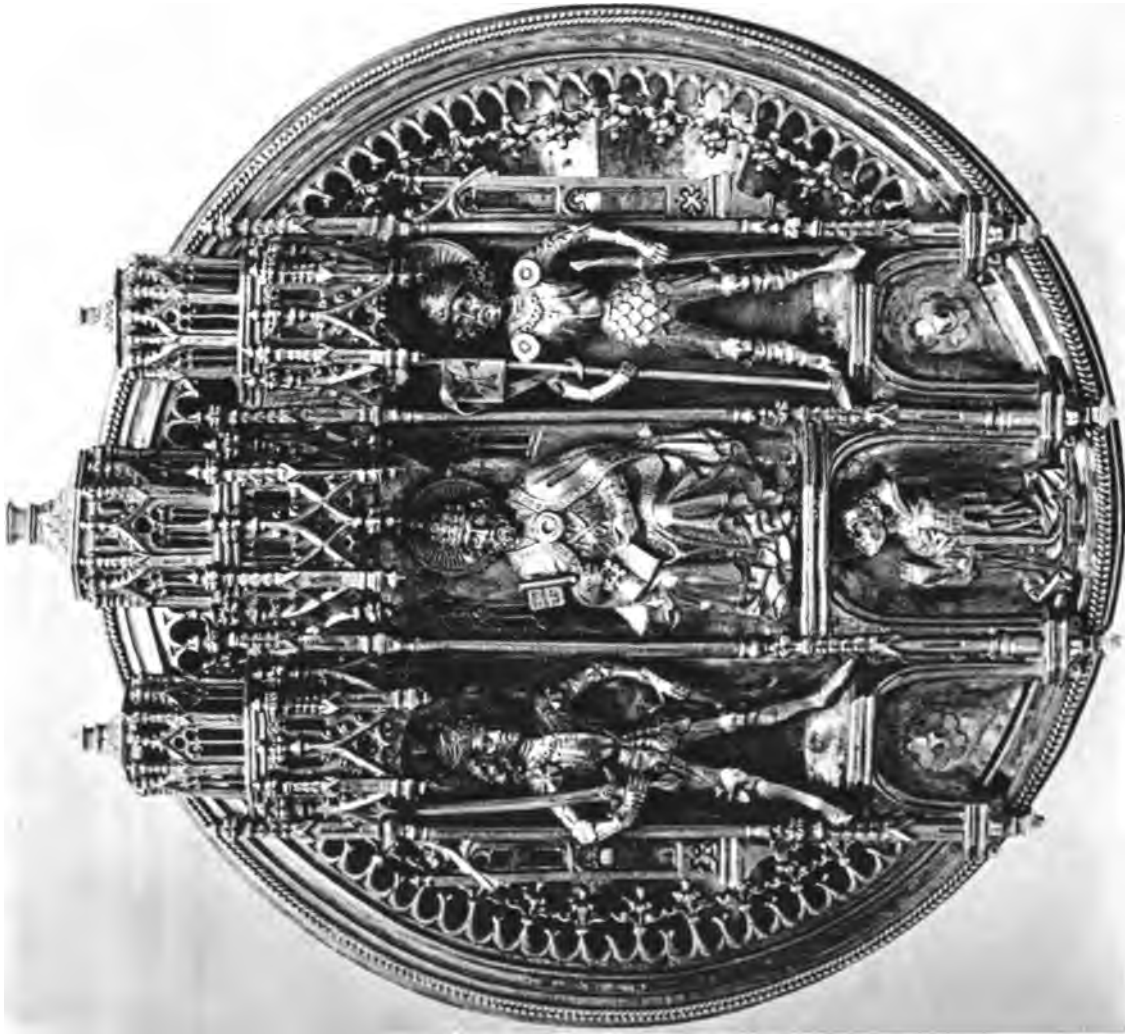
1. Ciborium; 2. Reliquienkreuz; 3. Reliquienmonstranz.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



2.

Urgraf von Zimmer & Jonas, Dresden.



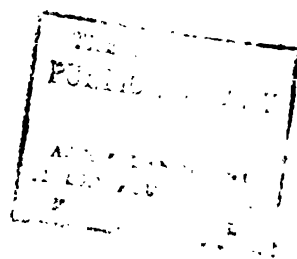
1.



3.

Zufnahmen von M. Endorff, 1895/1896.

Dom:
1. Urfaf; 2. Urfaffe; 3. Leuchter.





1.

Stichdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von H. Ludorff, 1895.

Dom:

Reliquienfiguren: 1. Laurentius; 2. Gorgonius.

1947

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Abguss von Könniger & Jonas, Dresden.



2.



3.

Abgüsse von A. Kuboff, 1896.

Dom:

Reliquienfiguren: 1. Madonna; 2. Petrus. 5. Reliquienkopf.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Stichdruck von Röttger & Jonas, Dresden.



2.

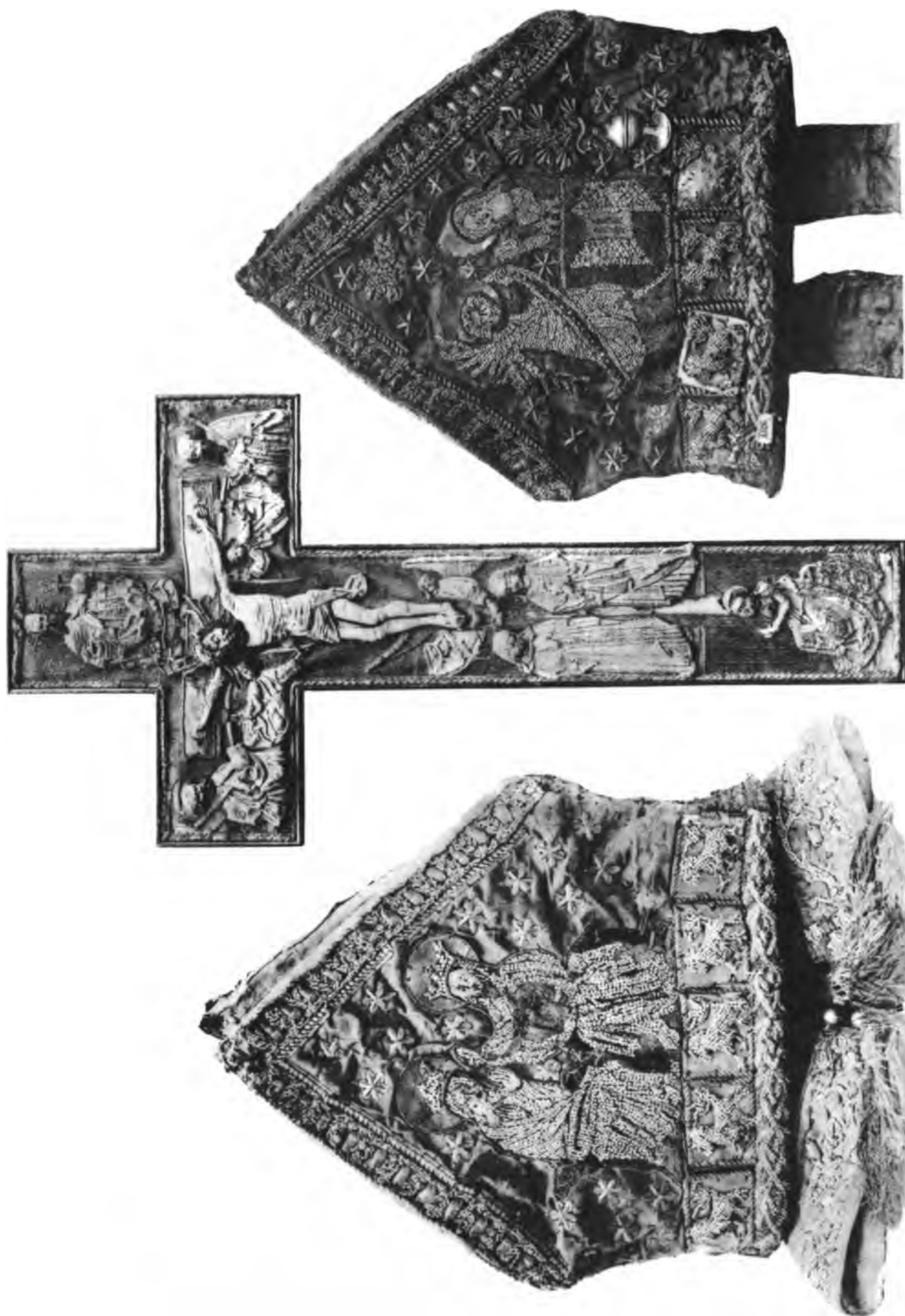
Aufnahmen von H. Kuborff, 1896.

Dom:
1. und 2. Buchdeckel.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1. Tischbrad von Kömmler & Jonas, Dresden.

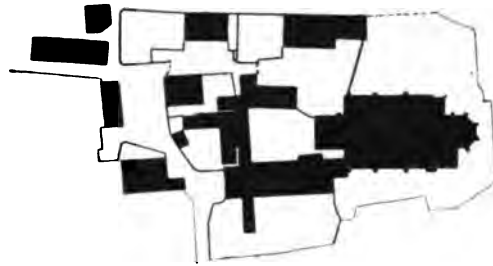
3.

2. Aufnahmen von H. Kuboff, 1895/1896.

Dom:
1. und 2. Mitra; 3. Kaselfreuz.

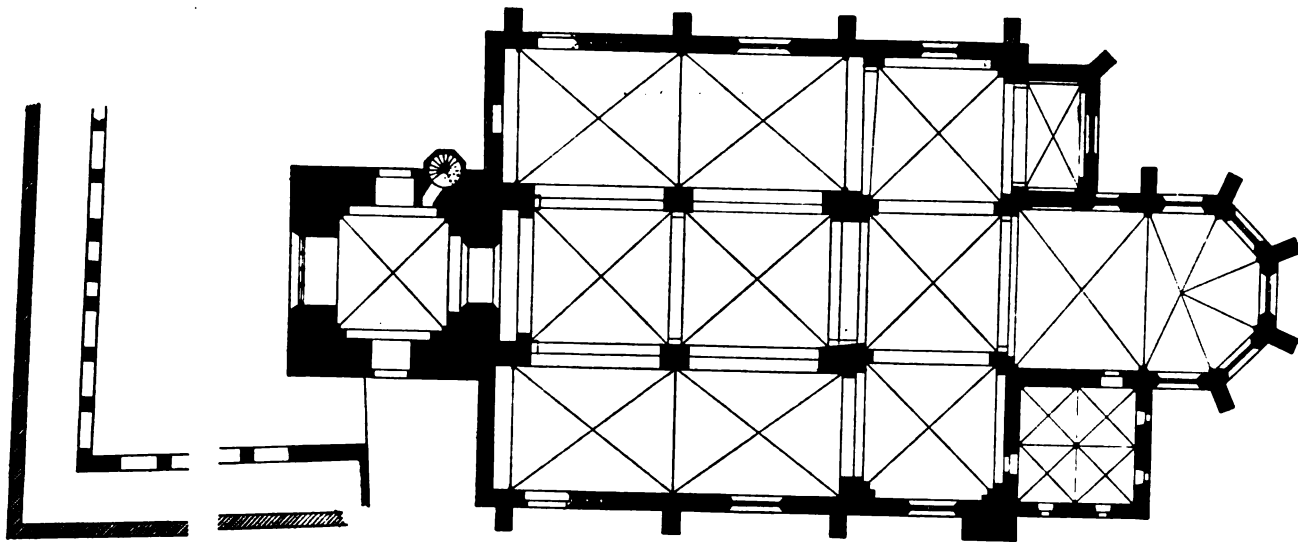


Siegel des Marienstifts in Minden, von 1303. (Stempel abhanden gekommen.) Umschrift: Sigillum convent. s̄e marie in minda. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft Tafel 116, Nummer 2.)



Situation des Marienstiftes nach einer alten Zeichnung.
1 : 2500.

2. Marienkirche¹, evangelisch, romanisch und gothisch,



1 : 400.

dreischiffige, zweijochige Hallenkirche mit Querschiff; Chor einjochig mit $\frac{5}{8}$ Schluß. Sakristei zweischiffig, zweijochig an der Südseite des Chors. Erweiterung des nördlichen Querschiffs

¹ Erbaut von Bischof Siegbert (1022—1036). Eingeweiht von Bischof Bruno (1036—1055). Turmspitze 1751 abgenommen. Erneuert 1891.

an der Nordseite des Chors. Westthurm mit Treppenthürmchen an der Nordseite. Kreuzgangreste nach Westen.

Giebel am Querschiff und auf den Seitenschiffjochen, erneuert.

Strebepfeiler einfach, an der Nordostecke verziert. (Abbildung nebenstehend.)

Kreuzgewölbe, mit Graten im Mittelschiff und Querschiff, auf Pfeilern und Eckpfeilern, zwischen rundbogigen Gurten und Blendbogen; in den Seitenschiffen mit Rippen ohne Schlusssteine, auf Diensten; im Thurm mit Schlussstein, auf Konsolen; im Chor mit Rippen und Schlussstein auf profilirten Eckpfeilern als Fortsetzung der Rippen; im nördlichen Erweiterungsbau mit Rippen auf Konsolen; in der Sakristei mit Rippen auf Mittelsäule, Wandpfeilern und Konsolen.

Fenster spitzbogig, dreitheilig, mit Maßwerk. An der Nordseite des Chors rundbogig, vermauert; an der Westseite des nördlichen Seitenschiffes zweitheilig, gerade geschlossen, mit Maßwerk; an der Westseite des Thurms viertheilig, spitzbogig, mit Maßwerk. Schlitzfenster im Thurm in dreitheiligen, spitzbogigen Blenden mit Maßwerk; in der Sakristei spitzbogig, eintheilig.

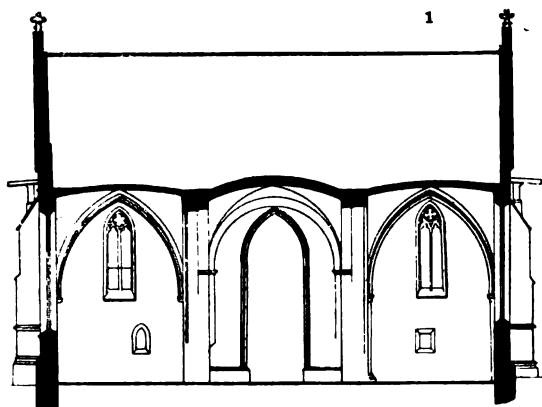
Portale, spitzbogig, an der Süd- und Nordseite. Eingänge am nördlichen Erweiterungsbau flachbogig, im südlichen Querschiff gerade geschlossen.

Wandblenden im Chorschluß, dreitheilig, mit spitzbogigem Maßwerk.

Tympanon, romanisch, rundbogig, mit Relief, in spitzbogiger Nische an der Südseite verwittert; 1,02 m breit. (Abbildung Tafel 44.)

Taufstein, Renaissance (Barock), achteckig, Kelchform; am Fuß Sündenfall; am Becken Salvator und Apostel, mit Inschrift: Christus spricht ghat hen in de ganze werlt leret alle heiden und dopet se in dem namen des vaders und des sohnes. 1,13 m hoch, 0,93 m Durchmesser. (Abbildung Tafel 47.)

Kanzel, Renaissance, von Stein, achteckig; Stütze Moses; an der Brüstung Salvator und 4 Evangelisten. Brüstung 0,95 m hoch; 1,28 m Durchmesser. (Abbildung Tafel 47.)



Querschnitt, 1 : 400.



Nordostecke.

¹ Nach Aufnahme von Kersten.

Epitaph, Renaissance, von Stein, an der Südseite des Chors, reicher Pfeileraufbau mit Reliefs, Figuren- und Wappenschmuck. Inschrift von 1576. 3,75 m breit. (Abbildung Tafel 46.)

Epitaph, Renaissance, von Stein am südlichen Schiffspfeiler, mit Relief: Kreuz und Donatoren, mit Wappenaufsatz und Inschriften von 1564; 1,29 m breit, 3,34 m hoch.

3 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze,

1. zehnamig, je 1 Arm mit 2 Lichttellern, einreihig; 1,80 m hoch;

2. achnamig, wie vor; 1,35 m hoch;

3. sechszehnamig, zweireihig; 1,05 m hoch.

Weinflanne, Renaissance (Barock), von Silber, 41 cm hoch. (Abbildung nachstehend.)





1



3



2



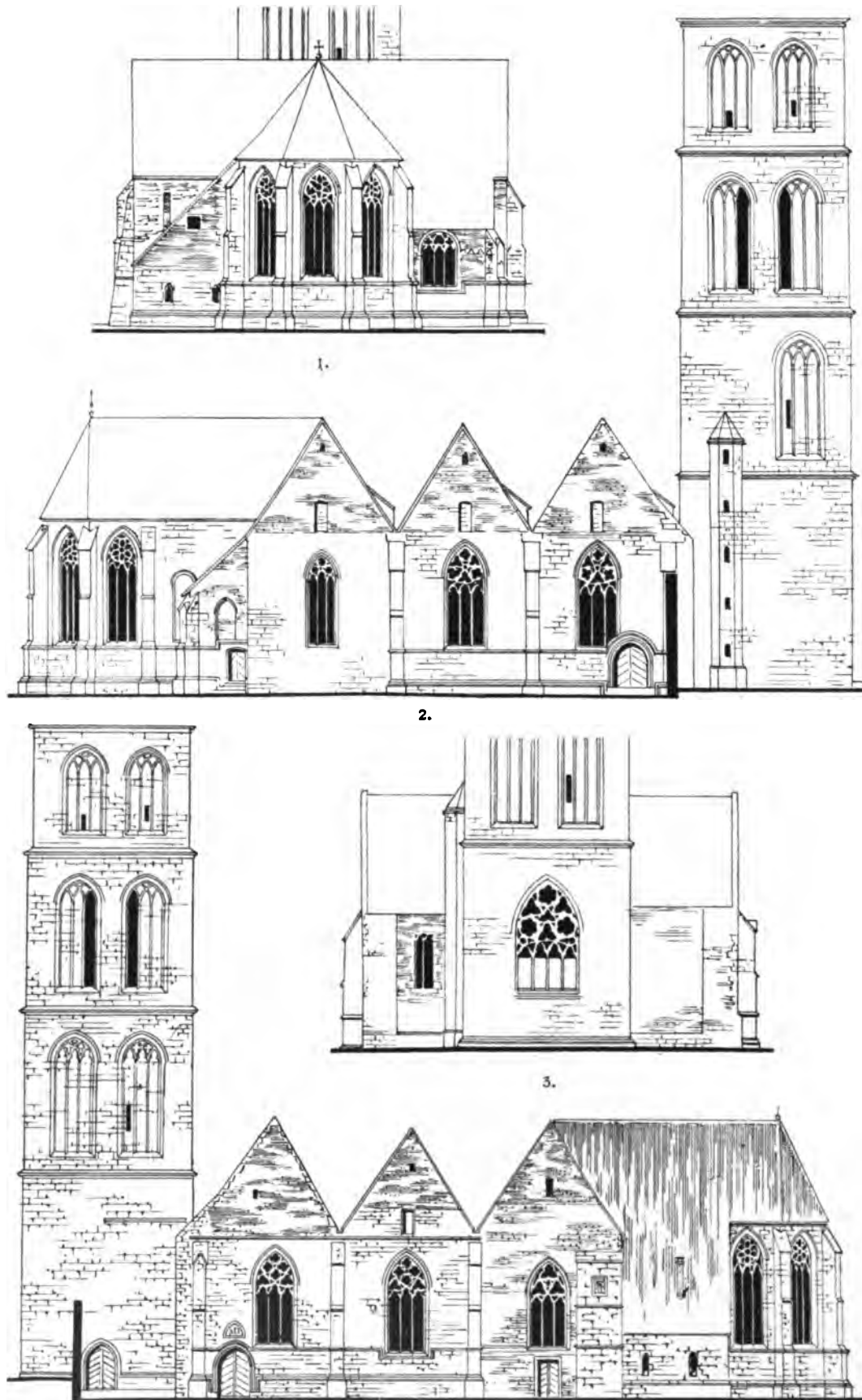
4

1 und 2 Reliefs, am Hause Deichhof 12. 88/50 und 65/45 cm groß.
3 und 4 Adam und Eva, desgleichen, 68 cm hoch. (Thiffen.)

Minden.

Bau- u. Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



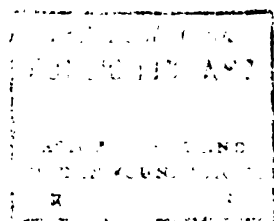
Clischés von Dr. E. Albert & Co., München.

4.

Nach Aufnahme von Kerßen.

Marienkirche:

1. Ostseite; 2. Nordseite; 3. Westseite; 4. Südseite. Zustand vor der Erneuerung von 1891.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



3.

Marienkirche:

1. Südostansicht; 2. Nordansicht; 3. Relief der Südseite.



2.

Aufnahmen von A. Saborff, 1895.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lichtdruck von Köhnig & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Marienkirche:

1. Nordostansicht; 2. Innenansicht.

1911

Minden.

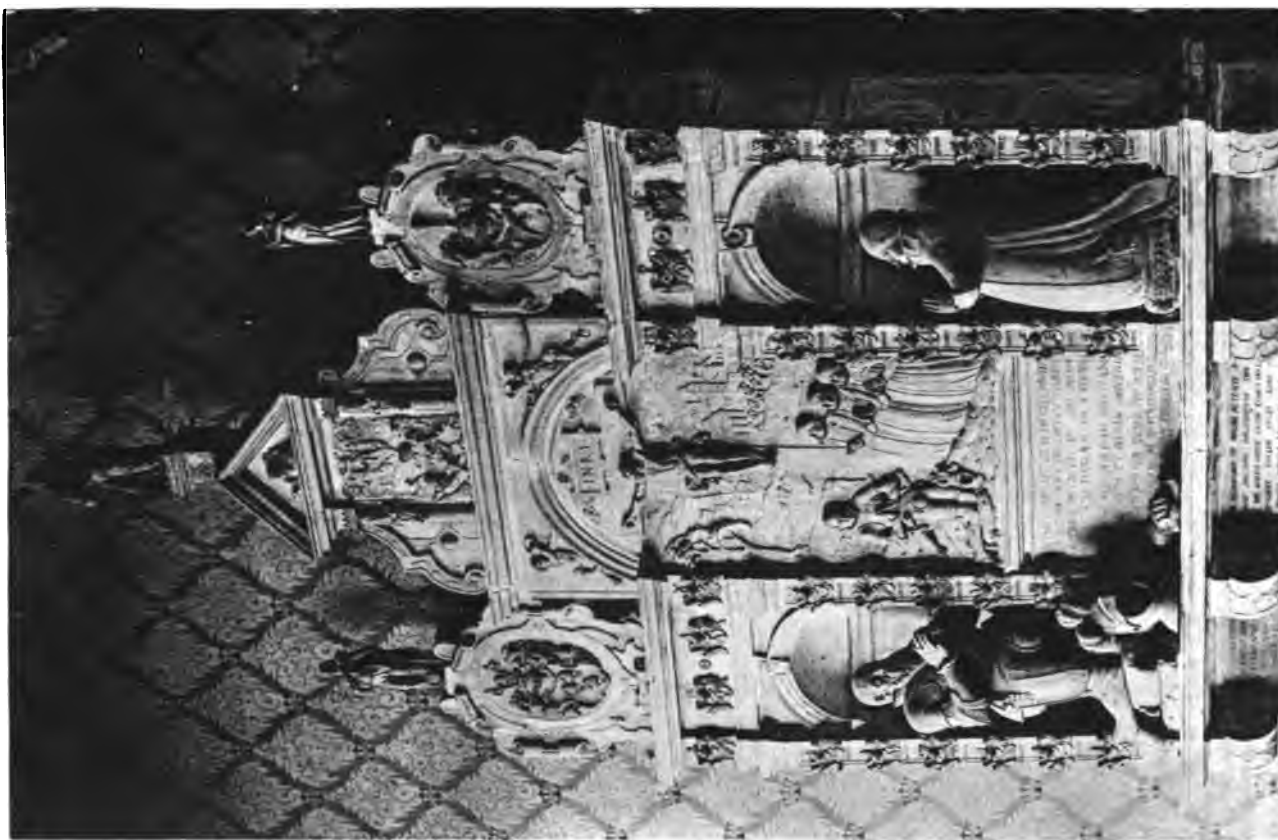
Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Klichédruk von Hömmeler & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von H. Endorff, 1897/1898.

Marienkirche:

1. Westansicht; 2. Epitaph.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1. Bildhauer von Röttger & Jonas, Dresden.



2.

Bildhauer von A. Kuderff, 1895.

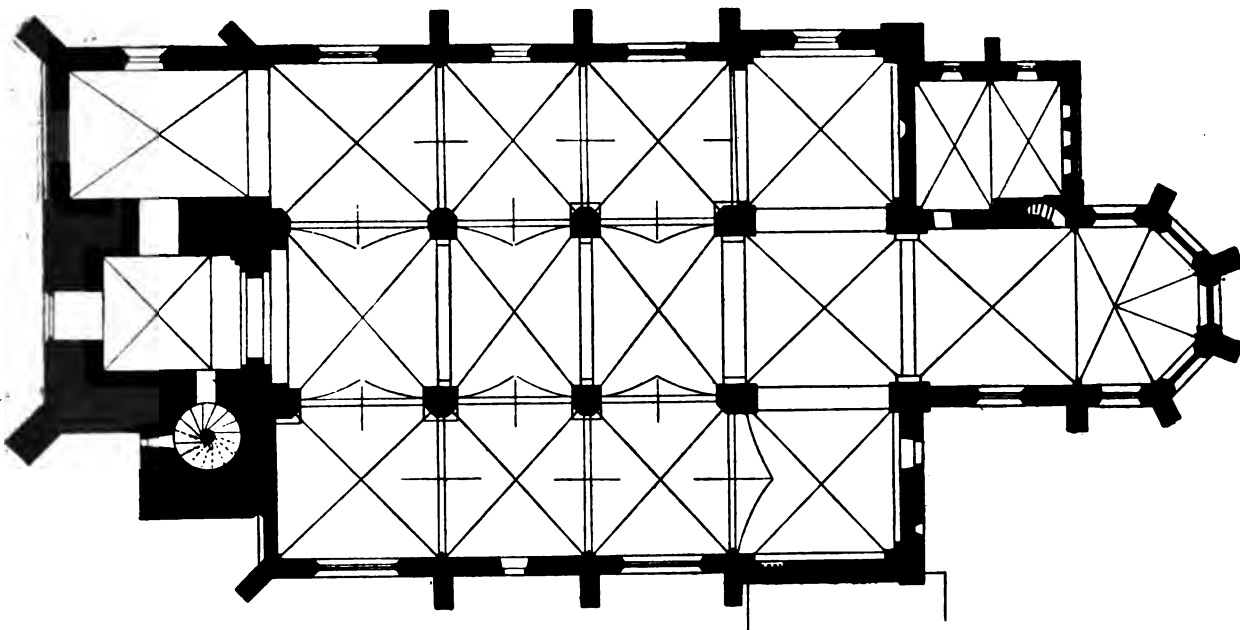
Marienkirche:
1. Kanzel; 2. Taufstein.

1000



Siegel des Stiftes St. Martin, von 1358, im Staatsarchiv zu Münster, Minden, Martini, 164; Umschrift: S. ecce sancti martini mindensis. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 102, Nummer 6.)

3. **Martinkirche**¹, evangelisch, romanisch und gothisch,



1 : 400

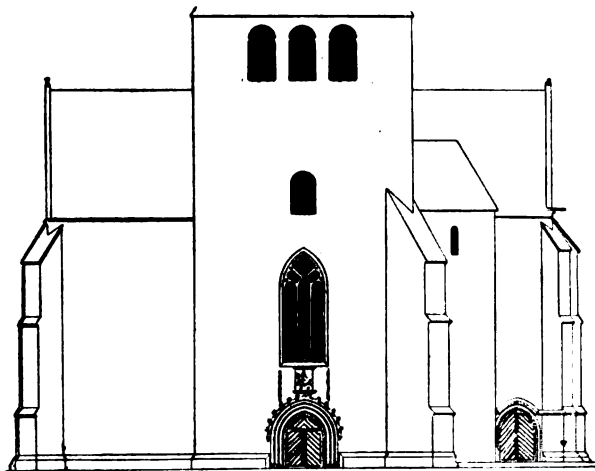
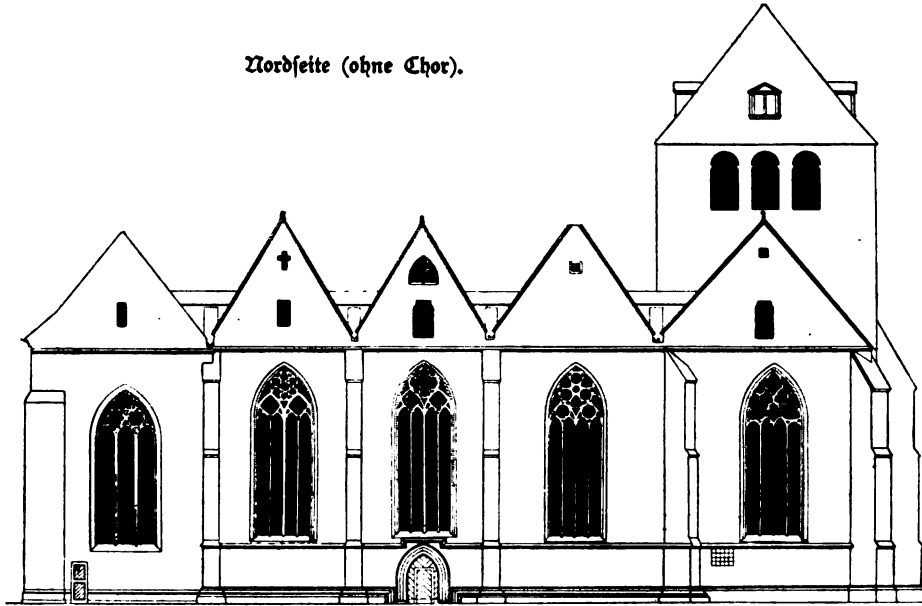
dreischiffige, dreijochige Hallenkirche, mit Querschiff. Chor einjochig mit $\frac{5}{8}$ Schluß. Sakristei, zweijochig, an der Nordseite des Chors. Westthurm mit Treppenthurm nach Süden. Erweiterung des nördlichen Seitenschiffs auf der Nordseite des Thurmes.

Giebel am Querschiff und auf den Seitenschiffjochen, erneuert.

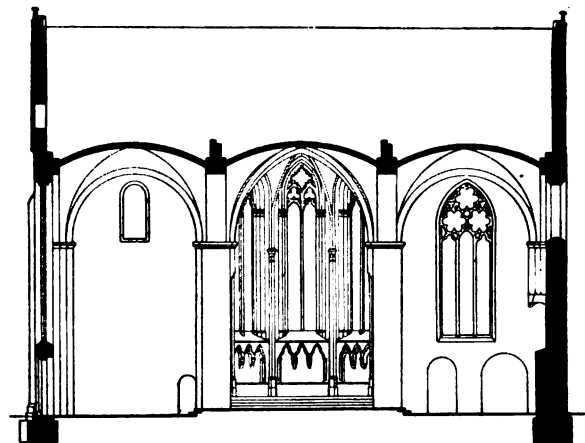
Strebpfeiler, einfach, am Chor mit Giebelabdeckung.

¹ Die Kirche brannte 1165 und 1172 ab. Der Thurm, wegen der darin befindlichen Kapelle Thurm des hl. Nikolaus genannt, wurde 1142 erbaut; die Thurmspitze 1511 aufgeführt, 1775 durch Blitz zerstört, jetzt Nothdach. — Kämpfe, Westfalen, Seite 238 f. Erneuert 1889.

Nordseite (ohne Chor).

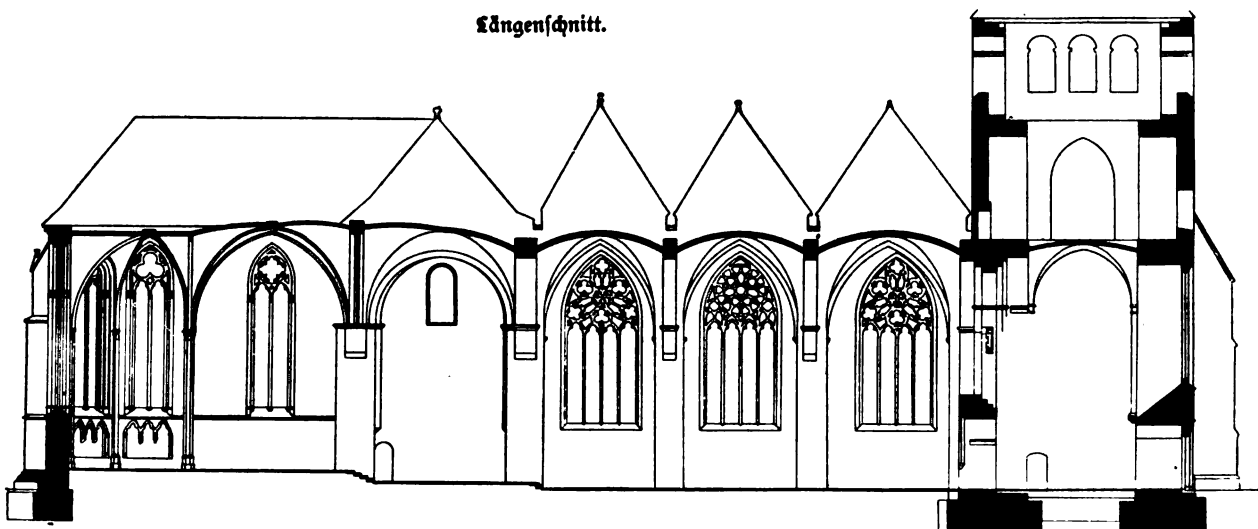


Westseite.



Querschnitt.

Längenschnitt.



Nach Aufnahme von Mölle. 1 : 400.

Kreuzgewölbe mit Graten im Mittelschiff, Querschiff und Thurm, auf Pfeilern, Vorlagen und Eckpfeilern, zwischen rundbogigen Quergurten; mit Rippen und Schlusssteinen in den Seitenschiffen, im Chor und nordwestlichen Anbau auf Wanddiensten; in der Sakristei mit Graten, Quergurtrippe, auf Konsolen; im Mittelschiff und südlichen Querschiff Stuckkappen nach den Seitenschiffen.

Fenster im Schiff viertheilig mit Maßwerk; im Querschiff dreitheilig mit Maßwerk nach Norden und in der südlichen Ostwand; eintheilig, rundbogig nach Süden, vermauert, und in der nördlichen Ostwand. Dreitheilig mit Maßwerk im Chorschluss und Thurm, zweitheilig im Chorjoch. Schalllöcher rundbogig, dreifach gekuppelt.

Portale spitzbogig, das westliche mit Krabben. (Abbildung Tafel 49.)

Wandblenden im Chorschluss, dreitheilig, auf Säulen und Konsolen mit spitzen Kleeblattbogen. (Abbildung Tafel 51.)

Taufstein, Renaissance, von Bronze, dreitheiliger Säulenaufbau mit hängendem Deckel, Leuchterarmen und Jahreszahl 1583. 2,75 m hoch. (Abbildung Tafel 52.)

4 Chorstühle, spätgotisch, einreihig, achtsitzig, geschnitz, mit Thieren, Maß- und Rankenwerk. 1,37 m hoch, 0,66 m breit. (Abbildungen Tafel 51 und 52, sowie nebenstehend.)

Epitaph, Renaissance (Barock), 17. Jahrhundert, von Stein, mit Säulenaufbau, Reliefs, Figuren, Wappenschmuck und Inschriften; Relief jüngstes Gericht 1,27 m hoch, 0,75 m breit, Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies 0,82 m hoch, 0,36 m breit. (Abbildungen Tafel 50 und 51.)

4 Epitaphien, Renaissance (Barock), mit Figuren und Inschriften von 1605, 1610, 1623 und 1700.

Grabstein, romanisch, Rest, mit eingeschnittenem Dom, Bischofsfiguren und Umschrift: . . . presul egilbertus ipsoque prior sigebertus hic . . . 1,09 m breit, 0,61 m hoch. (Abbildung Tafel 51.)

5 Grabsteine von 1350, 1425, 1592, 1593 und 1667.

Relief, gotisch, an der Westseite des Thurms, Martin; 1,30 m hoch. (Abbildung Tafel 49.)

Inschrifttafel, im Chor, Rest: m^o rrrr^o lvi (1457) vigilia thome apost^a.

2 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze,

1. zweireihig, zwanzigarmig, mit Johannisfigur und Inschriften von 1647; 1,80 m hoch.

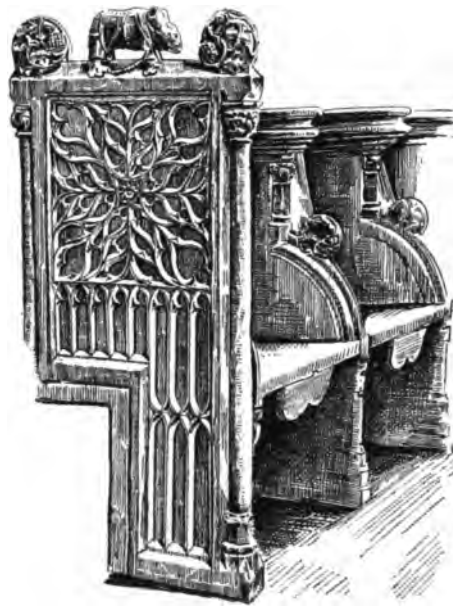
2. zweireihig, sechszechnarmig; 1,62 m hoch.

2 Leuchter, romanisch, von Bronze, Fuß auf 3 Füßen, mit Thieren. Knauf rund, 1. 12,5 und 2. 23 cm hoch. (Abbildungen Seite 90.)

Leuchter, gotisch, von Bronze, Fuß und Teller rund, profiliert, Schaft mit Ringen und Knauf. 22,5 cm hoch. (Abbildung Seite 90.)

Gemälde, Renaissance, auf Leinen, Martin, 2,80 m hoch, 2,17 m breit.

Endorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Minden.



4 Glocken, 3 mit Inschriften:

1. Kuchschellenform, 0,73 m Durchmesser.
2. **jesuſ maria johanneſ. dato anno dni m^occcc^oxlit^o (1442) feria sexta corporis xp . . . meſter arnold ſchelle fecit.** 1,10 m Durchmesser.
3. Ein blitz verzerte martins thurm und als ich in der glut zerfloſſ den 18 junius 1773, war johann friedrich altenburg aus ſachſenhagen der meſter der mich wieder goſſ. a. f. grotian. o. ph. hoberg. c. horckel. g. h. blancke p. t. diaconi
soLa e CaMpanIs qUatUor reDeo UnICa qUInta. deo patriae (1773).
1,79 m Durchmesser.
4. Semper cum deo — goſſ mich d. meſter johan friederich altenburg aus ſchassenhagen anno 1774. deo patriae. 1,38 m Durchmesser.



1.

2.



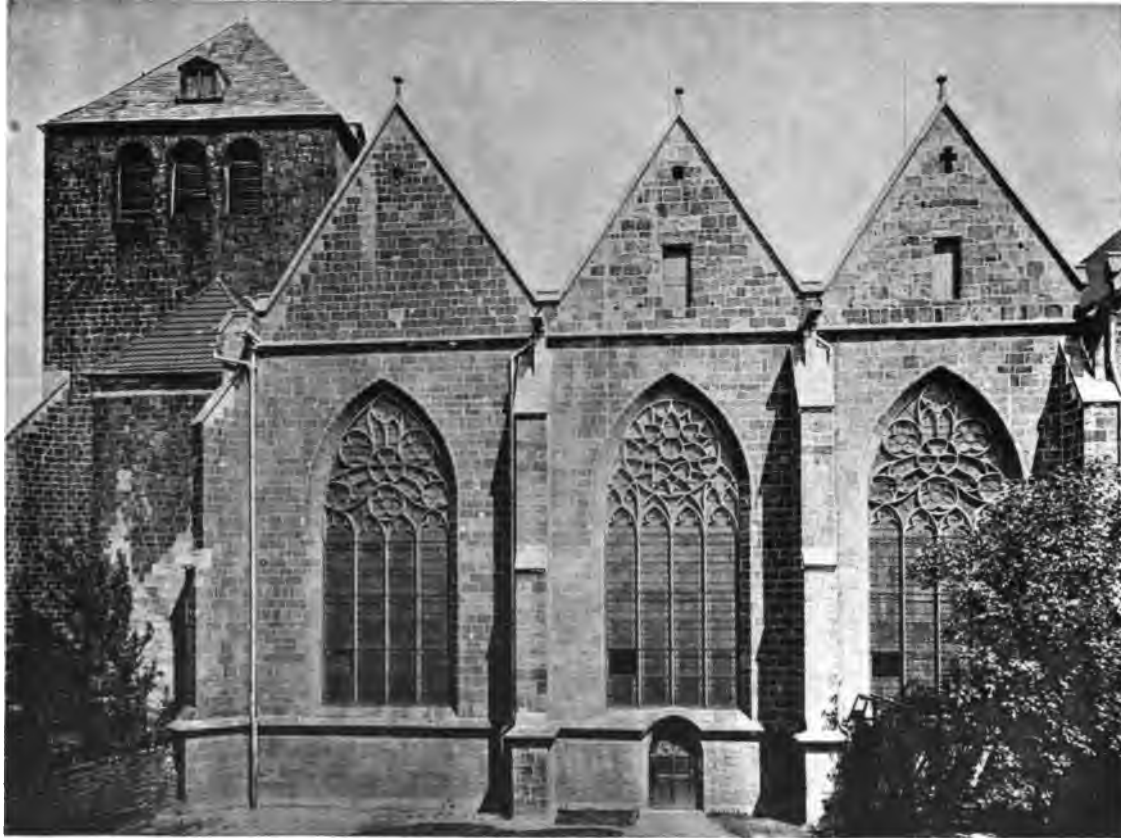
Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lith. v. Römmeler & Jonas, Dresden.

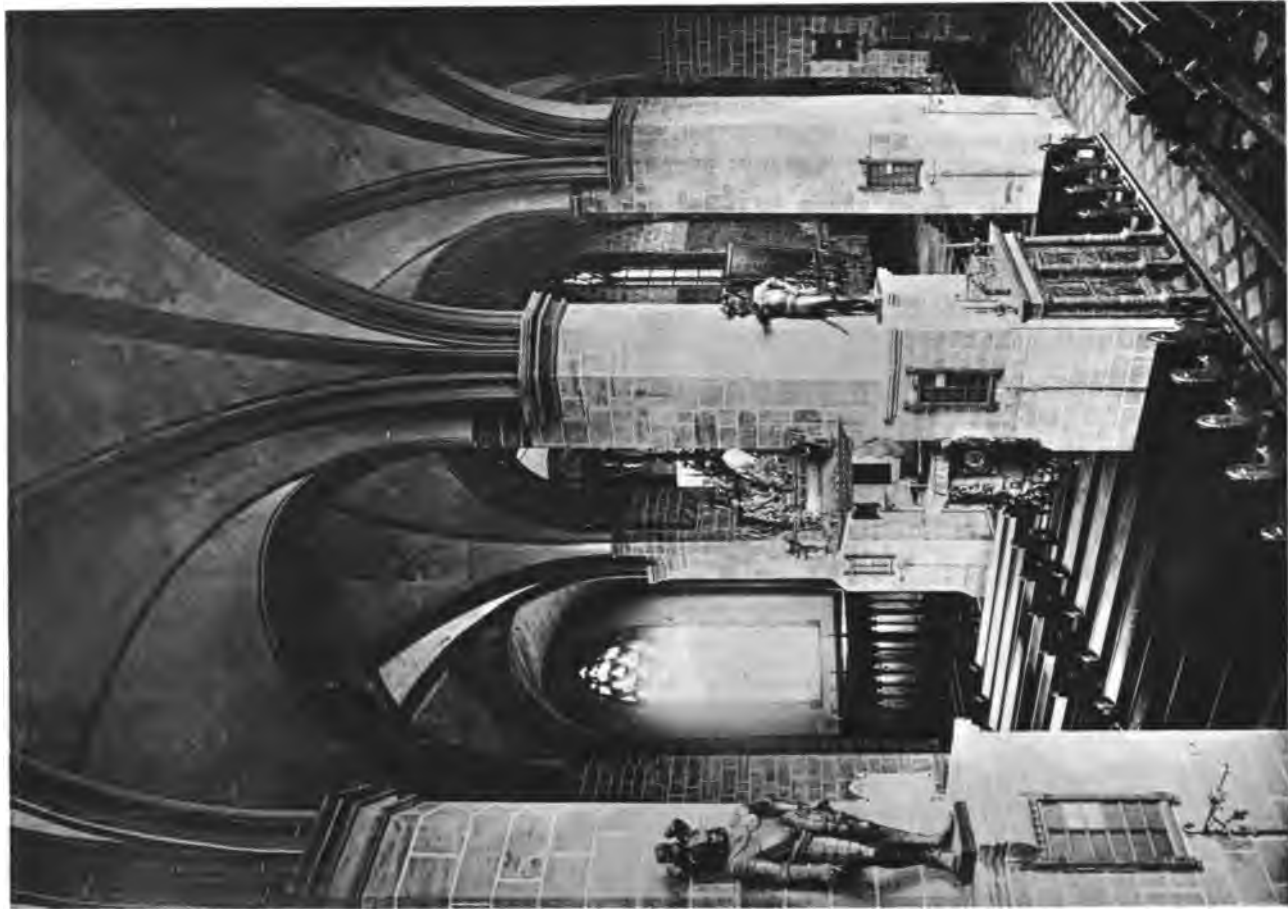
Aufnahmen von H. Kendorff, 1895.

Martinikirche:
1. Ostansicht; 2. Südansicht.

Minden.

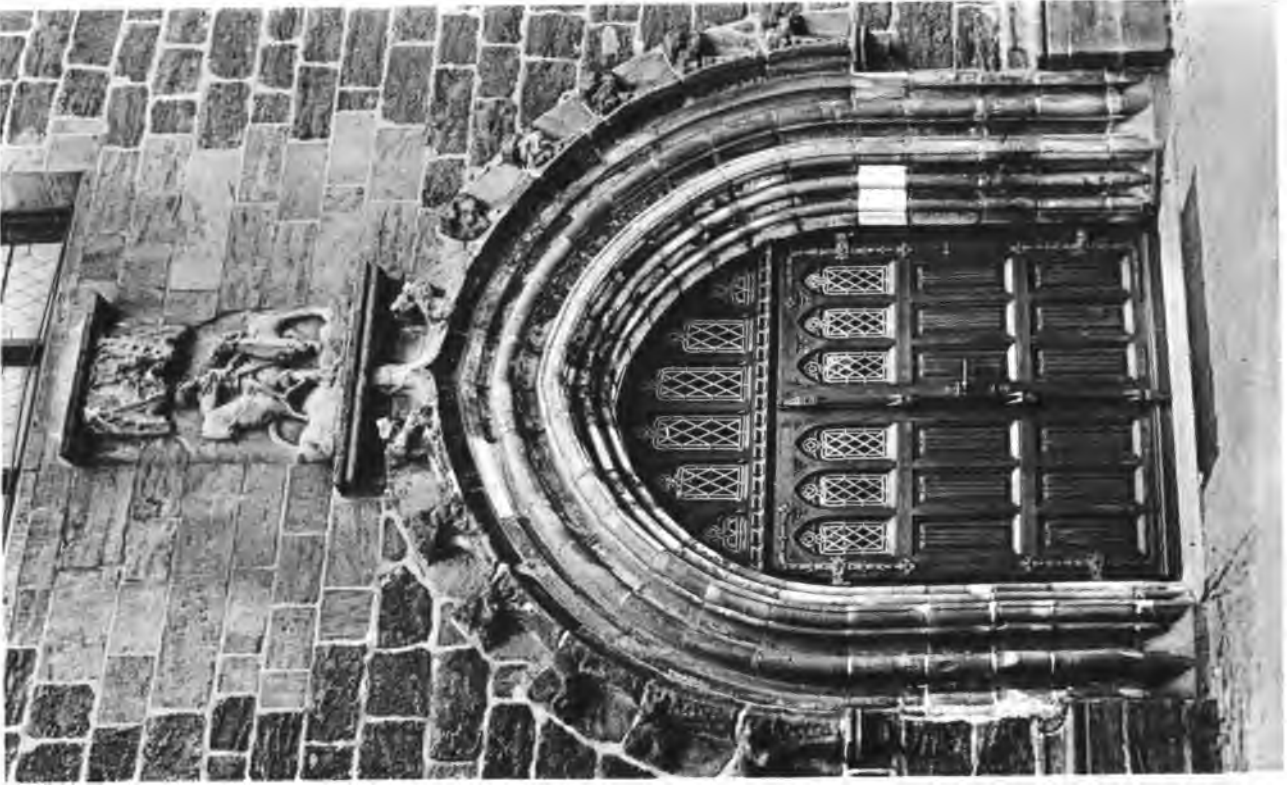
Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

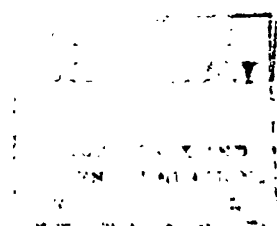
Kliché von Köhnig & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von A. Saborff, 1895.

Martinikirche:
1. Innenansicht nach Nordosten; 2. Westportal.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1895.

Martinikirche:

1. Detail des Epitaphs, Tafel 51, 3; 2. Innenansicht nach Osten.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.



3.



4.

Lichtdruck von Rönigk & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1889-1893.

Martinikirche:

1. Chorstuhl-Detail; 2. Chorwand-Detail; 3. Epitaph; 4. Grabstein.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



2.

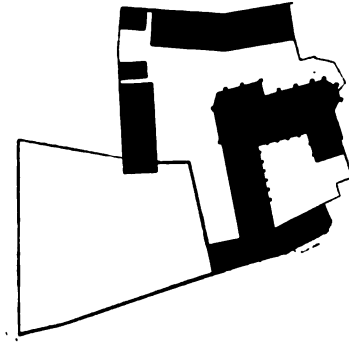
Aufnahmen von A. Sudorff, 1895.

Martiniikirche:

1. Taufstein; 2. Chorstuhl-Detail.



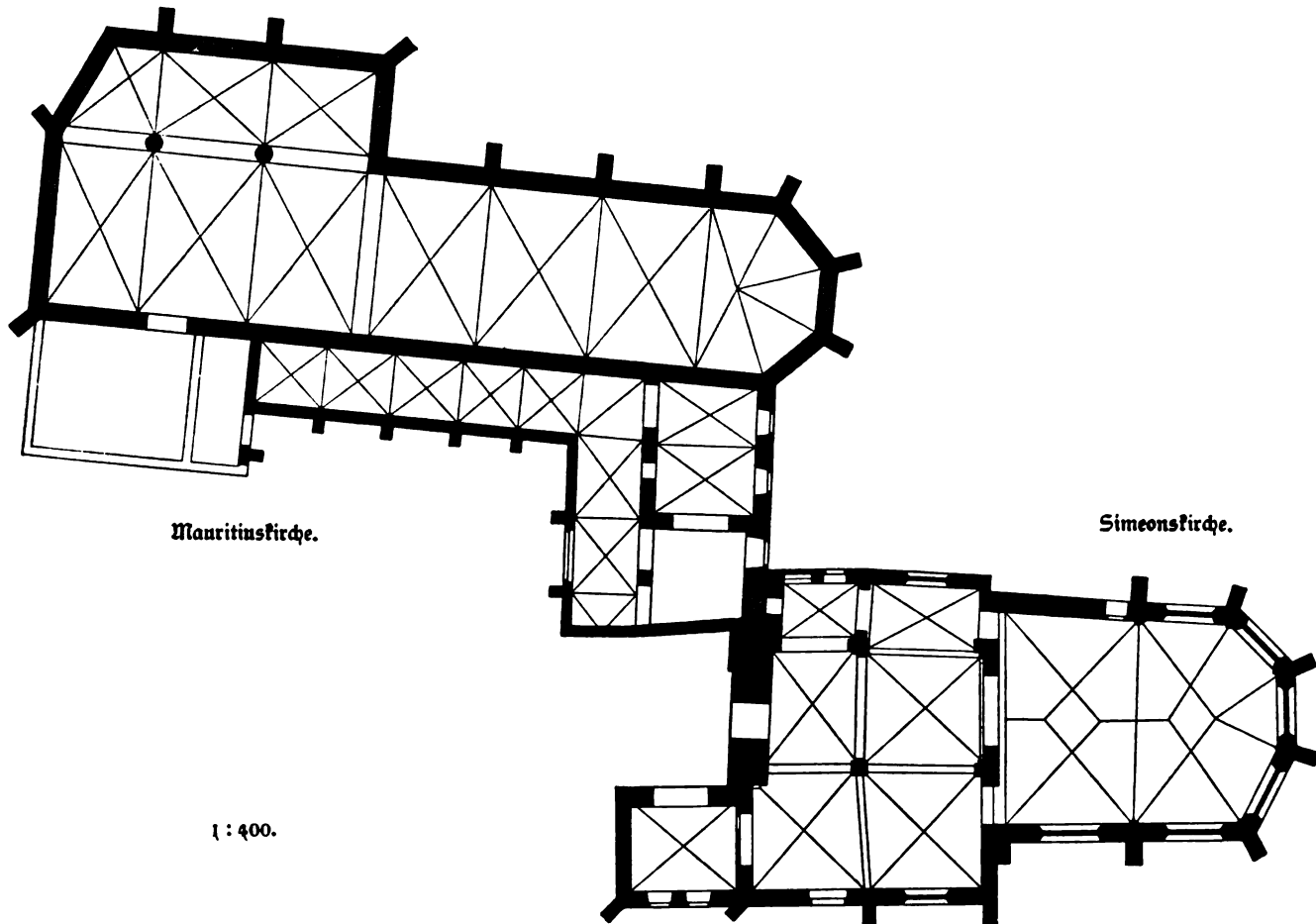
Siegel des Klosters Mauritius und Simeon, von 1284, im Staatsarchiv zu Münster, Leveren 93. Umschrift: S. conventus mauricii de isula mindensi. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 105, Nummer 8.)



Situation des Klosters Mauritius nach einer alten Zeichnung. 1 : 2500.

4. Mauritius- und Simeonskirche;

a) Simeonskirche¹, evangelisch, romanisch und gothisch,



dreischiffige, zweijochige Hallenkirche, Chor einjochig mit unregelmäßigem $\frac{5}{8}$ Schluß, Kapelle²

¹ 1899 restauriert; Öffnungen des Chors nach der Kirche und Chorfenster ohne Genehmigung verändert.

² Jetzt Sakristei.

am südlichen Seitenschiff nach Westen. Westthurm abgebrochen, die Ostwand erhalten. Fachwerkturm auf dem südwestlichen Anbau.

Strebpfeiler einfach.

Kreuzgewölbe in den Schiffen mit Graten zwischen rundbogigen Gurten auf unregelmäßigen, verstümmelten Pfeilern und Vorlagen.

Kreuzgewölbe der Kapelle mit Graten.

Sterngewölbe mit Rippen und Schlußsteinen im Chor.

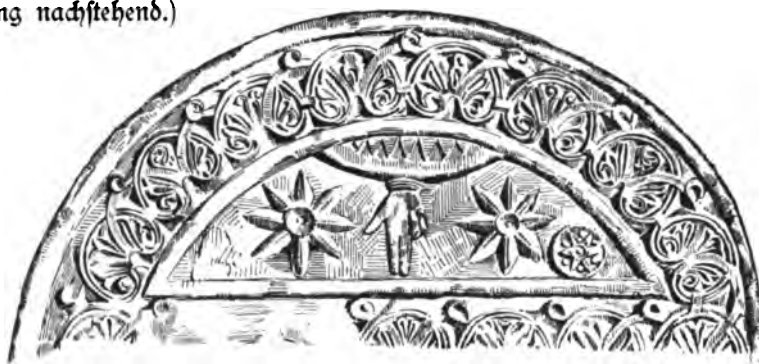
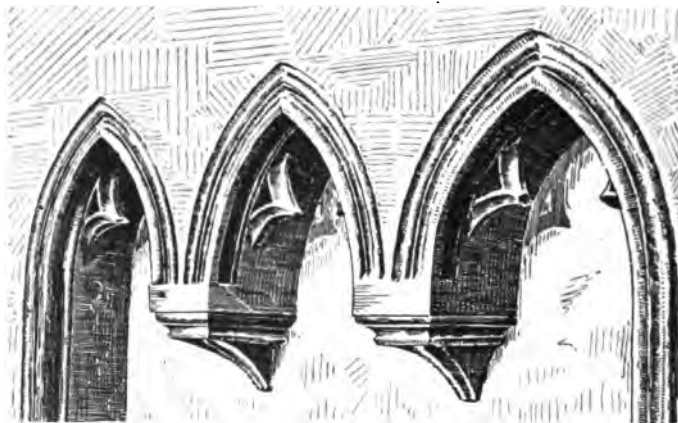
Strebpfeiler an der Südseite und am Chor einfach.

Fenster spitzbogig mit Maßwerk, dreitheilig, in der Südwand des Chores viertheilig, im nordwestlichen Schiffjoch zweitheilig; im Kapellen-Anbau neu.

3 Eingänge spitzbogig; in der Nordwand des Chores gerade geschlossen.

Wandblende (Levitensitz) an der Südseite des Chors, dreitheilig, mit Spitzbogen auf Konsolen und mit Maßwerk; 2,45 m lang, 1,45 m hoch. (Abbildung vorstehend.)

Typanon, romanisch, an der Nordseite des Chors, mit Hand Gottes; 1,44 m breit, 0,73 m hoch. (Abbildung nachstehend.)



Taufstein, Renaissance, von Bronze, kelchförmig; Deckel mit 6 Leuchterarmen, hängend; dreitheilig auf Löwen, mit Evangelisten, Köpfen und Inschriften von 1609; 0,95 m hoch, 0,53 m Durchmesser; Deckel 1,50 m hoch. (Abbildung Tafel 55.)

Kanzel, Renaissance (Barock), achteckig mit 6 spätgothischen Füllungen, geschnitzt mit Thieren und Rankenwerk, je 0,90 m hoch, 0,30 m breit. (Abbildung Tafel 55.)

3 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze, mit Figuren:

1. zwölfarmig, zweireihig, 1,40 m hoch;
2. achtarmig, einreihig, 1,18 m hoch;
3. siebenarmig, einreihig, 0,74 m hoch.



b) **Mauritiuskirche**¹, spätgotisch,

Grundriß Seite 90,

zweischiffig, dreijochig; Chor dreijochig mit $\frac{5}{8}$ Schluß; Anbau an der Südseite des Chors und Kreuzgang (Reste) nach Süden, zweigeschoßig.

Giebel an der Westseite.

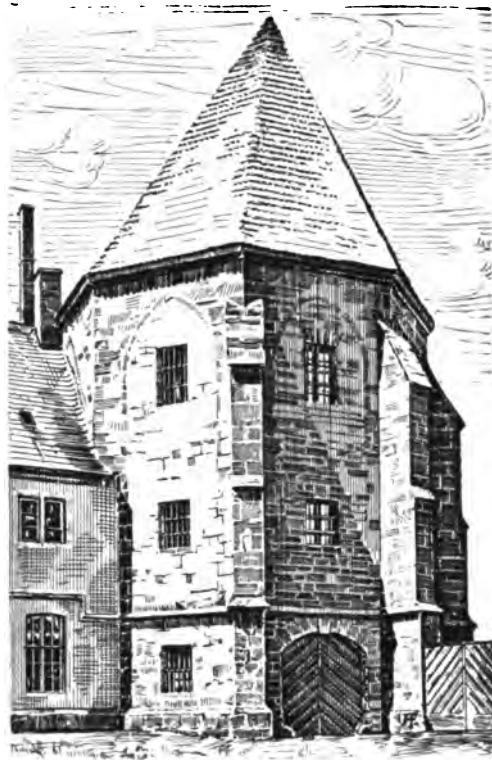
Strebpfeiler einfach.

Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlußstein auf Säulen und Konsolen; im Kreuzgang und Anbau mit Graten.

Fenster vermauert (spitzbogig).

Eingänge nach Osten und Westen flach bogig erweitert.

¹ 1474 eingeweiht. Der Churm 1594 errichtet, wurde Ende des 18. Jahrhunderts abgebrochen. Die Kirche wurde 1759 als Spital, 1796—1811 als Militärmagazin benutzt und ist jetzt Zeughaus.





Holzschnitzerei (Besitzer: Thissen), je 25 cm hoch.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Simeonskirche:

1. Südwestansicht; 2. Nordostansicht.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lithdruck von Köhmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Simeonskirche:

1. Innenansicht nach Westen; 2. Innenansicht nach Nordosten.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



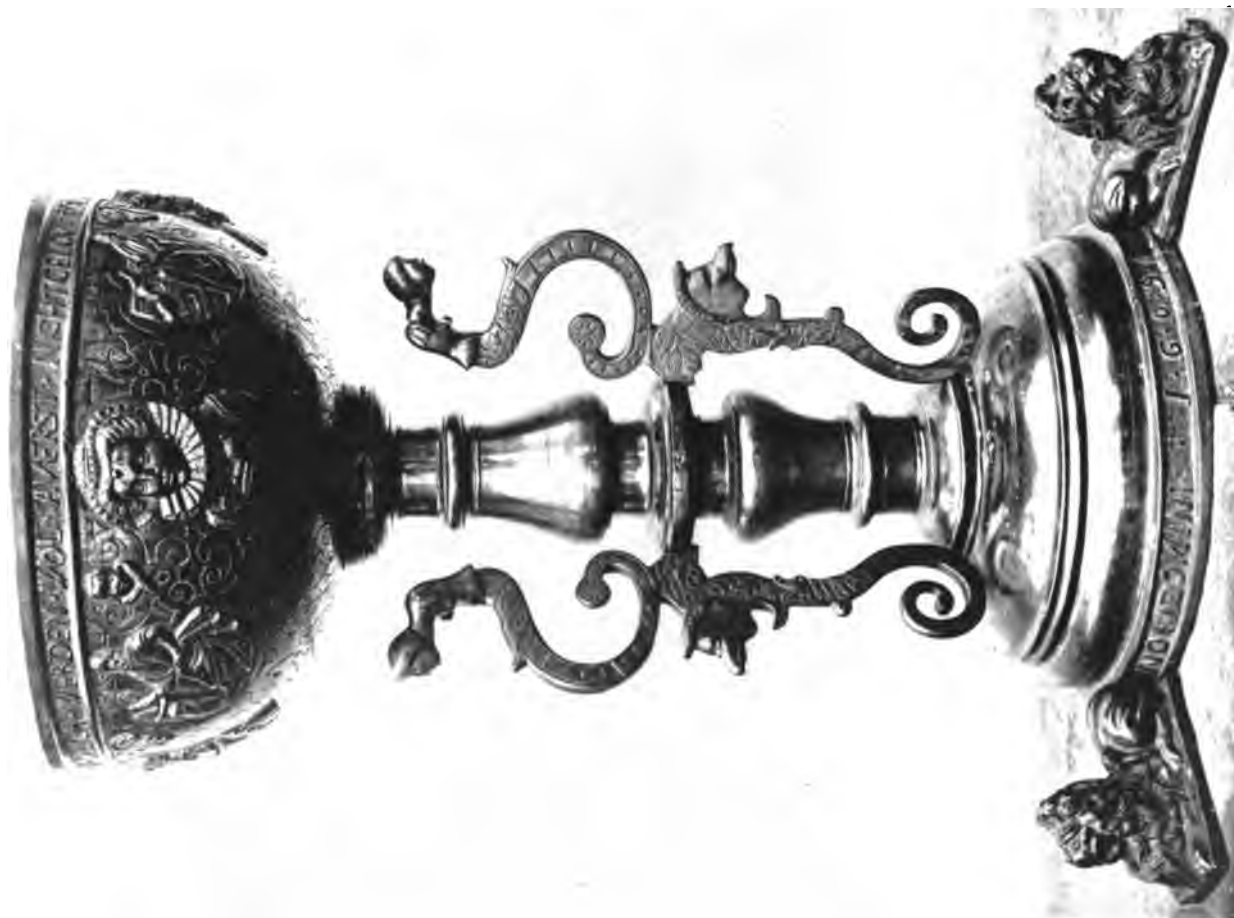
2.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



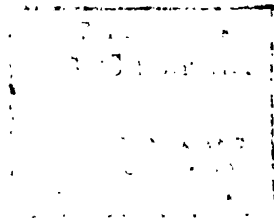
3.

Abdruck von A. Koberff, 1895.



1.

Simeonskirche:
1. Taufstein; 2. und 3. Kanzel-Details.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

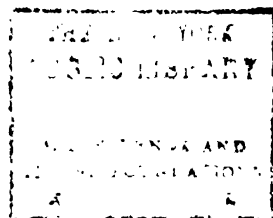
Lithdruck von Bömmeler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von M. Eudorff, 1896.

Digitized by Google

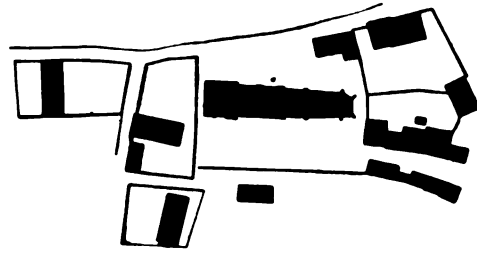
Mauritiuskirche:

1. Nordwestansicht; 2. Kreuzgang.



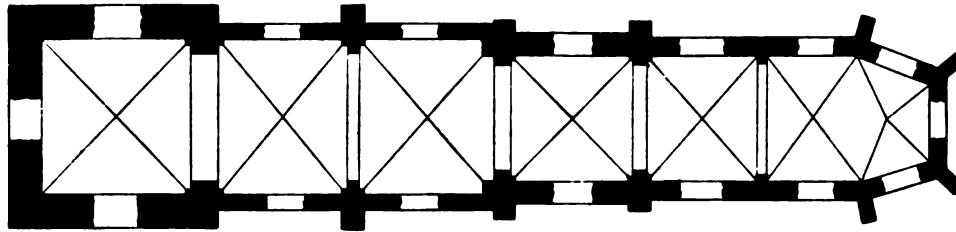


Siegel des Johannistifts in Minden, 13. Jahrhundert, im Staatsarchiv zu Münster, Minden St. Johann 4; Umschrift: S. ecclie sti joannis in Minden. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 108, Nummer 2.)



Situation des Johannistifts nach einer alten Zeichnung.
1 : 2500.

5. Johanniskirche¹, Uebergang und spätgotisch,



1 : 400.

einschiffig, zweijochig; Vierung²; Chor einjochig mit unregelmäßigem $\frac{5}{8}$ Schluß; Westbau mit achteckigem Thurmaufbau.

Strebepfeiler später.

Kreuzgewölbe auf Wand- und Eckpfeilern.

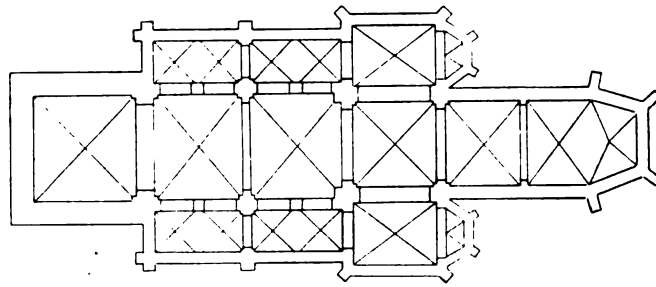
Fenster vermauert und neu. Am Thurm spitzbogige Blenden.

Eingänge neu.



¹ Zum Zeughaus umgebaut 1824.

² früher dreischiffige Basilika mit Querschiff und 2 Seitenschiffen. Vergleiche Tafel 11 und die Skizze Seite 96.



1 : 600.

Johanniskirche, Grundrissfzige des früheren Zustandes.



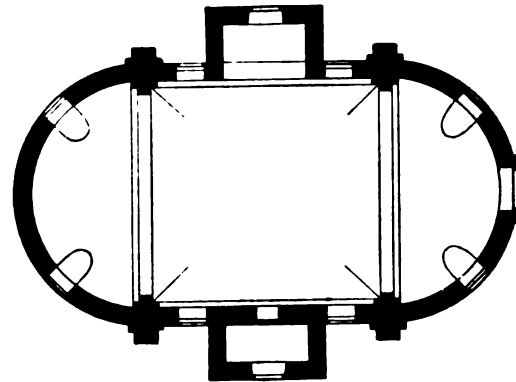
6. Petrikirche¹, evangelisch, reformirt, Renaissance (Barock), 18. Jahrhundert.

einschiffig, einjochig, halbkreisförmige Apsiden im Osten und Westen, Unbauten im Norden und Süden mit Giebeln. Backsteinbau, verputzt. Strebepfeiler nach Norden und Süden.

Kuppelgewölbe mit Graten in den Ecken, zwischen rundbogigen Gurt- und Blendbogen, auf Wandpfeilern. In den Apsiden Halbkuppeln. In den Unbauten Holzdecken.

Fenster, eintheilig, gerade und flachbogig geschlossen.

Eingänge gerade geschlossen, der östliche mit Pfeilereinfassung.



1 : 400



¹ Kirche 1739—1742 errichtet. Thurm neu nach Osten vorgebaut 1896.





1.

1. Siegel der Stadt Minden, Stempel im Stadtarchiv zu Minden. (Abhanden gekommen.) Umschrift: Sigillum burgensium in minda. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, II. Abtheilung, Tafel 96, Nummer 7.)

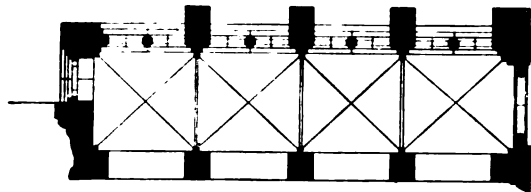
2. Siegel der Stadt Minden, von 1556, im Stadtarchiv zu Minden, 360. Umschrift: Secretum burgenciu in minda. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, II. Abtheilung, Tafel 89, Nummer 13.)



2.

7. Städtischer Besitz.

a) Rathhaus¹, Renaissance,



1 : 400. Grundriß der Halle.

mit Erker-Anbau in 2 Geschossen und Fachwerkgiebel an der Westseite. Thurmaufsatz an der Südseite. Halle, frühgothisch, vierjochig.

Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlusssteinen, auf $\frac{3}{4}$ Säulen zwischen spitzbogigen Blenden. Strebepfeiler später.

Bogenöffnungen nach Süden zweitheilig mit Mittelsäule und Maßwerk; nach Osten mit Kleeblattschluß, nach Westen spitzbogig. (Abbildungen Tafel 57 bis 59.)

Thür, Renaissance, geschnitzt, mit Säuleneinfassung, Wappenaufsatz und Jahreszahl 1637. (Abbildung Tafel 60.)

Schranke, Renaissance, geschnitzt, mit Jahreszahl 1651. (Abbildung Tafel 60.)

b) Haus², Markt, Nummer 3, spätgothisch, untere Geschosse umgebaut. Giebelaußsatz von Backstein, theils glasirt; viertheilig, mit rundbogigen Blenden und Öffnungen. Fenster im Dachgeschoß rundbogig. (Abbildung Tafel 59.)

¹ 1900 erneuert.

² 1896 abgebrochen.



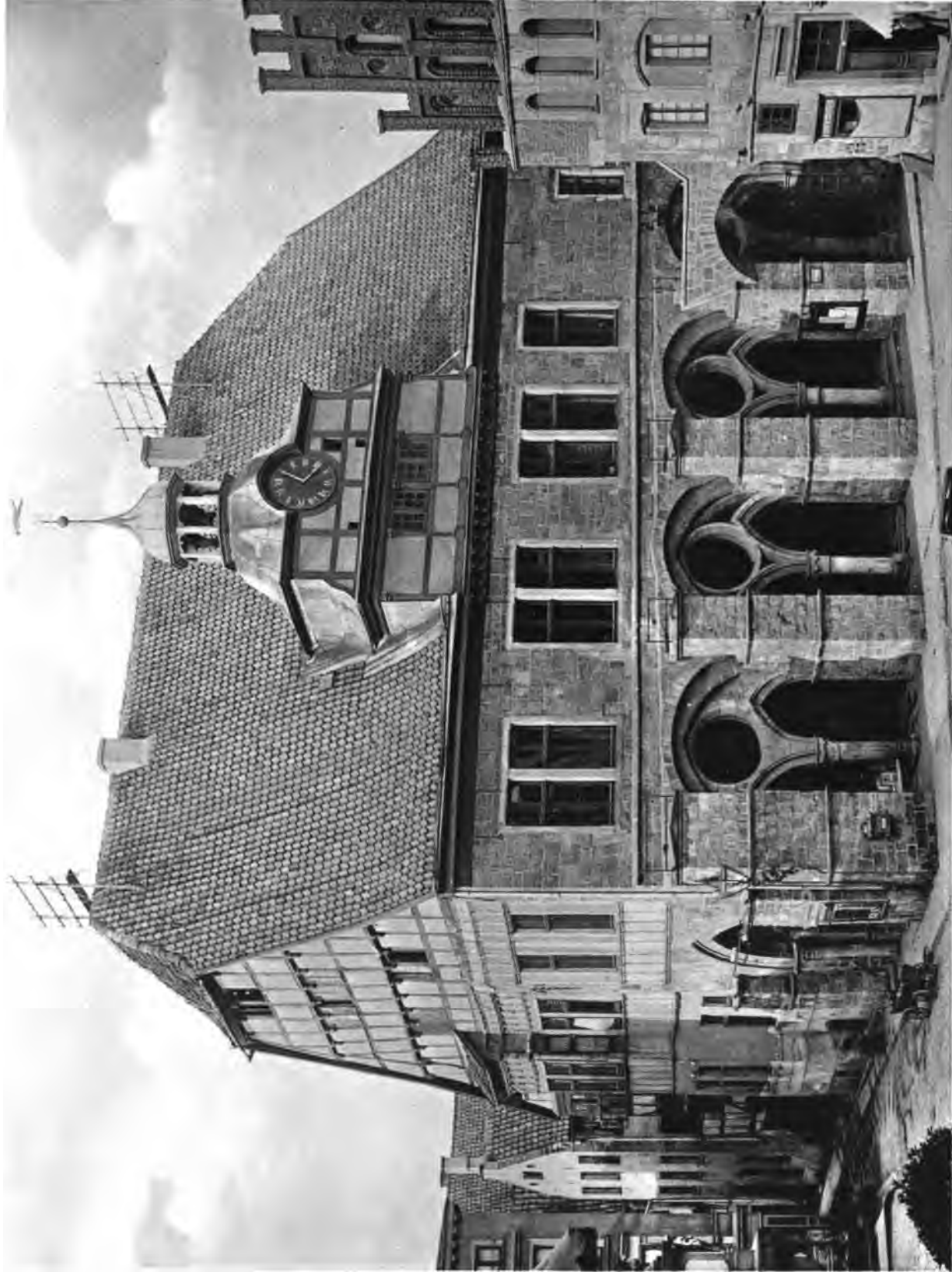


Relief (Besitzer: Stadt), 61 cm hoch,
(jetzt im Provinzial-Museum zu Münster).

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



Aufnahmen von Köhler & Jonas, Dresden.

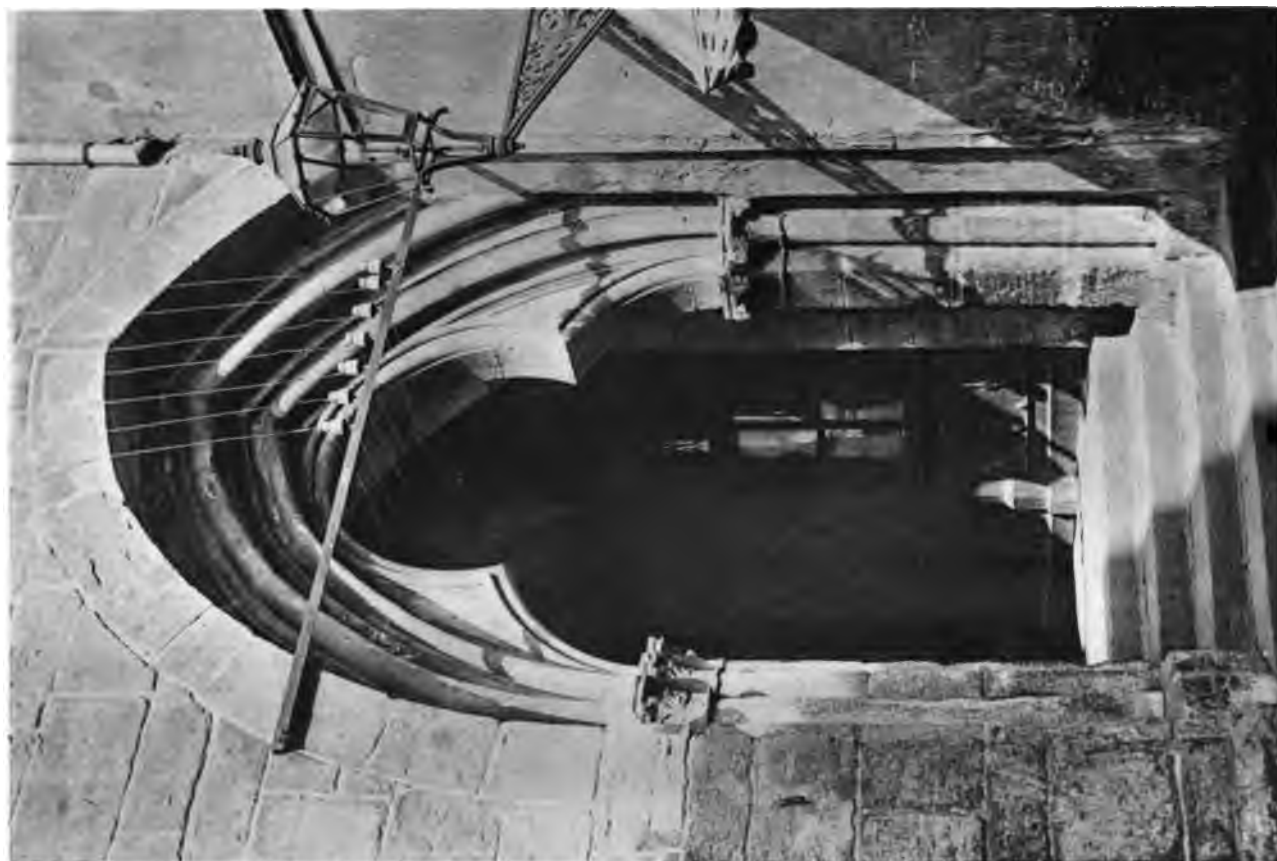
Aufnahmen von H. Endorf, 1895.

Rathhaus.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Abdruck von Hörmann & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von A. Euborff, 1895.

Rathhaus:
1. und 2. Vorhalle.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von A. Sudhoff, 1896.

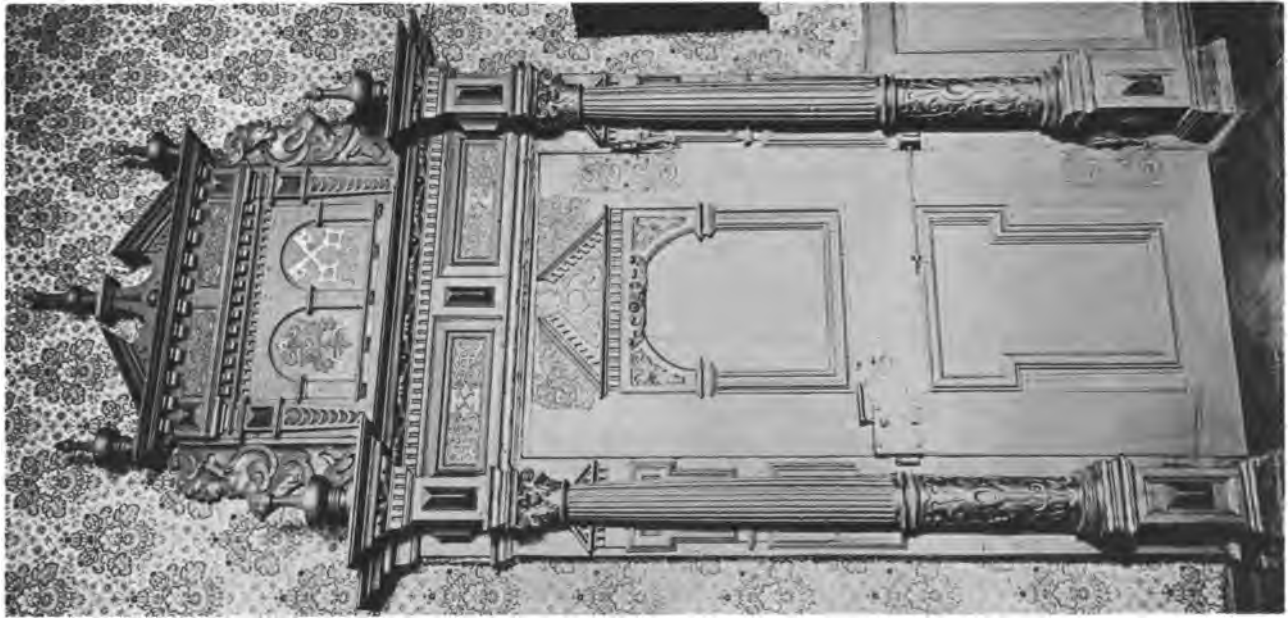
1. Rathaus, Westseite; 2. Haus, Markt Nummer 5.

1000

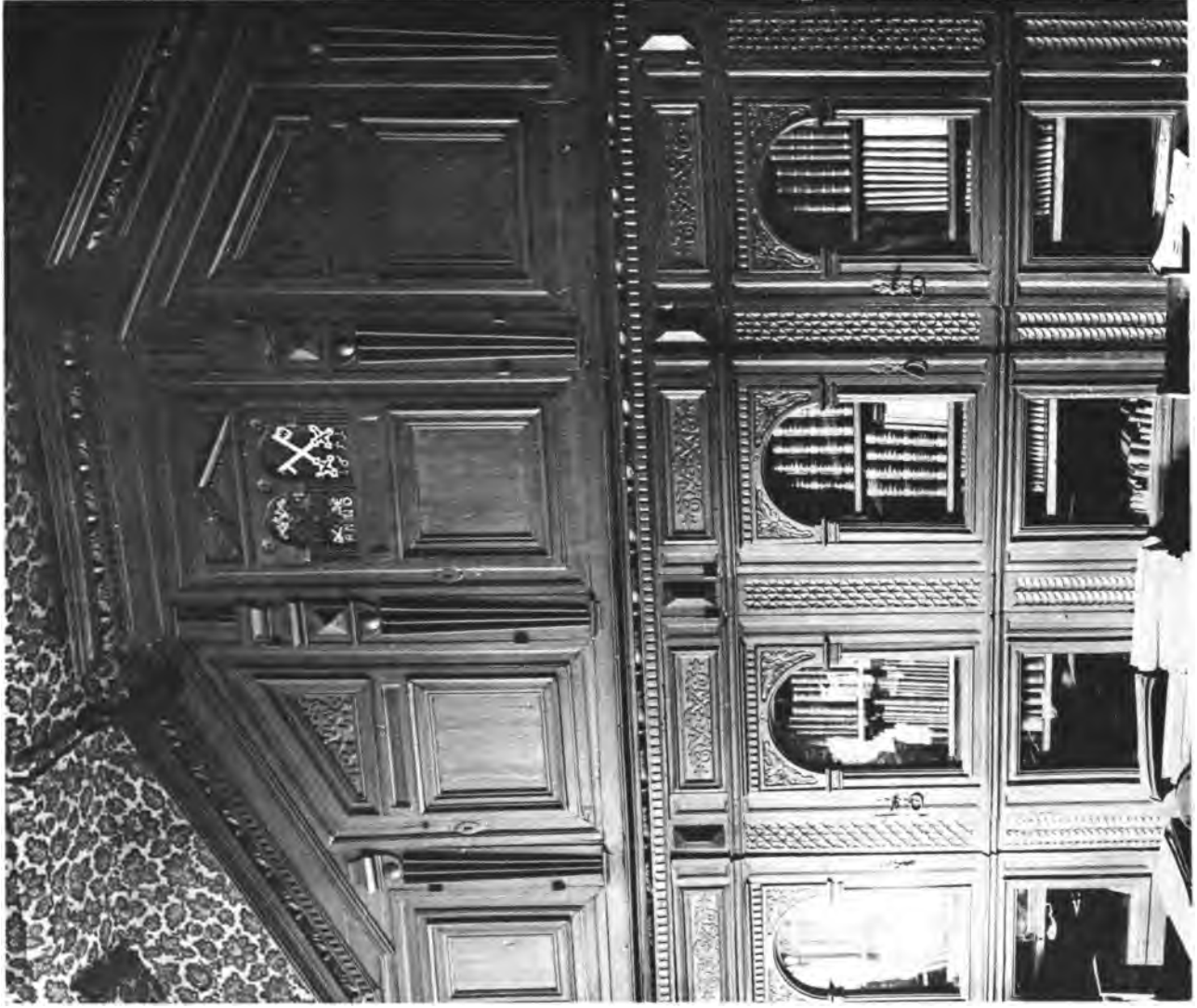
Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.
Stichdruck von Röttmiller & Jenas, Dresden.



2.
Aufnahmen von H. Sadorff, 1898.

Rathhaus:
1. Thür; 2. Schrank.

8. Königliche Regierung.

4 Reliefs:

1. Renaissance, 16. Jahrhundert, von Stein, mit Darstellung des barmherzigen Samariters; 2,10 m lang, 0,55 m hoch. (Abbildung Tafel 67.)
2. Renaissance, von Stein, mit 4 Darstellungen aus der römischen Geschichte; 2,60 m lang, 0,70 m hoch.
3. Spätgothisch, Reste, von Stein, mit Madonna unter Baldachin und Inschrift von 1405; 1,27 m und 0,95 m hoch, 0,38 m breit. (Abbildungen nebenstehend.)
4. Frührenaissance, 16. Jahrhundert, Reste, von Stein, mit Adam und



Eva, Wappen und Inschrift, 1,67 m und 0,80 m hoch, 0,80 m und 0,40 m breit. (Abbildungen nebenstehend.)



9. Privatbesitz.

Haus, Brüderstraße, Nummer 2, gothisch, mit Treppengiebeln und Erkeranbau (Renaissance), Fenster rundbogig, flachbogig, meist neu. Portal Renaissance, rundbogig. (Abbildung Tafel 61.)

Haus¹, Markt, Nummer 16, spätgothisch, mit Treppengiebel und Jahreszahl 1533; Fenster gerade geschlossen, Portal spitzbogig. (Abbildung nebenstehend.)

Haus, Kampfstraße, Nummer 1, spätgothisch; achtheiliger Giebel, von Backstein, verputzt, mit spitzbogigen Blendern und flachbogigen Fenstern. Portal spitzbogig. (Abbildung Tafel 62.)

Haus², Markt, Nummer 5, spätgothisch; achtheiliger Giebel von Backstein, theils glasirt, verstümmelt, mit spitzbogigen Blendern und flachbogigen Fenstern; untere Geschosse umgebaut. Portal spitzbogig. (Abbildung Tafel 62.)

2 Reliefs³, aus vorgenanntem Hause, spätgothisch, von Stein, mit Christophorus, Katharina, 2 Wappen und Jahreszahl 1522. 3,83 m hoch, 0,76 m und 0,72 m breit. (Abbildungen Tafel 68.)

Haus, Papenmarkt, Nummer 2, spätgothisch und früh-Renaissance, sechsheiliger Giebel von Backstein, verstümmelt; Anbau mit Erker auf Konsolen; Giebelfenster flachbogig; Portal rundbogig. (Abbildung Tafel 63.)

Haus, Ritterstraße, Nummer 27, Renaissance; Erkeranbau in 2 Geschossen mit Säulen und Reliefs. Fenster flachbogig, Portal rundbogig. (Abbildung Tafel 63.)

Haus, Königstraße, Nummer 37, Renaissance; Erkeranbau in 2 Geschossen; Giebel in Fachwerk. Fenster flachbogig; Portal rundbogig. (Abbildung Tafel 63.)



¹ 1882 abgebrochen.

² 1896 abgebrochen.

³ Beim Abbruche des Hauses vorgefunden. Jetzt im Provinzial-Museum zu Münster.

Haus¹, Bäckerstraße, Nummer 1, Renaissance. Fenster gerade geschlossen; Portal rundbogig. (Abbildungen Tafel 61 und nachstehend.)

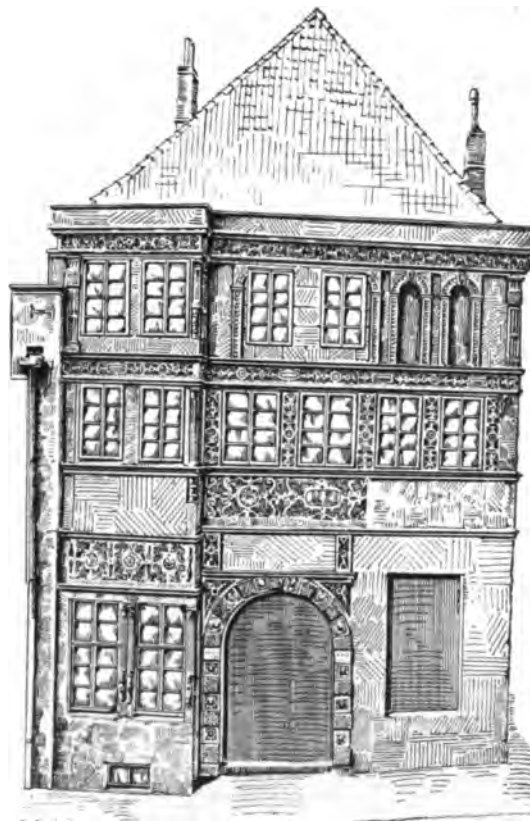
Haus, Hohestraße, Nummer 33, Renaissance; Geschosse und Giebel sechstheilig mit $\frac{3}{4}$ Säulen und Sculpturen, am neuen Anbau Fries mit 7 Reliefs.² 0,82 m hoch. (Abbildungen Tafel 64 und 69.)

Haus, Bäckerstraße, Nummer 45, Früh- und Spät-Renaissance (Barock); Giebel siebentheilig mit Halbsäulen, Sculpturen und rundbogigen Öffnungen. 2 Erkeranbauten, zweigeschossig; Fenster und Eingang flachbogig. (Abbildungen Tafel 64.)



Haus, Bäckerstraße, Nummer 1.

Haus³, Markt, Nummer 2, Renaissance, Erkeranbau in 3 Geschossen; im oberen Geschosß rundbogige Blenden; Flachornament. Jahreszahl 1621. (Abbildung nachstehend.)



Haus, Markt, Nummer 2.

Haus³, Scharrnstraße, Nummer 15, spätgotisch, von Fachwerk; übergetragte Obergeschosse auf geschnitzten Konsolen mit Figuren. (Abbildung Tafel 65.)

Haus, Domhof, Nummer 3, Renaissance, von Fachwerk, Reste, reich geschnitzt, mit Jahreszahl 1529 und Inschriften. Giebel auf Konsolen übergetragt.

¹ 1898 abgebrochen.

² 1896 umgebaut.

³ 1897 abgebrochen.



Einfahrt, 2 Pfosten, von Stein, mit Flachornament und Löwen mit Wappen. (Abbildungen Tafel 67 und nebenstehend.)

Haus, Wiedebullenstraße, Nummer 1, Renaissance, von Fachwerk, Füllungen der Balkenlage, geschnitzt, mit Flachornament. (Abbildungen Seite 104.)

Haus, Johanniskirchhof, Nummer 2, Renaissance, von Fachwerk, Reste, geschnitzt, mit Inschriften und Jahreszahl 1561; Portal rundbogig. (Abbildung Tafel 65.)

Erkeranbau, Simeonskirchhof, Nummer 5, Renaissance, von Stein, in 2 Geschossen, verwittert, mit Wappen. (Abbildung Tafel 66.)

Erker, Königstraße, Nummer 2, Renaissance, von Stein, auf 3 Pfeiler-Konsolen, sechstheilig mit Säulen, Brüstung mit Reliefs. (Abbildung Tafel 66.)

Portal, Wiedebullenstraße, Nummer 18; Renaissance, rundbogig; Bogensteine mit Zierquadertheilung in Flachornament; im Schlussstein Wappen und Jahreszahl 1614. (Abbildung nachstehend.)

Portal, Obermarktstraße, Nummer 23; Renaissance, von Stein, rundbogig; Pfeiler und Bogen mit Zierquadern; Flachornament; im Schlussstein Wappen. (Abbildung nachstehend.)



Relief, Bäckerstraße, Nummer 9, Renaissance, von Stein, mit Auferstehung und Wappenhalter; 3,53 m hoch, 0,64 m breit. (Abbildung Tafel 68.)

Relief, Simeonskirchplatz, Nummer 3, Renaissance, von Stein, mit Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradiese, verwittert, 1,32 m lang, 0,84 m hoch. (Abbildung Tafel 69.)

Relief, Bäckerstraße, Nummer 36, Renaissance, von Stein, mit Christus und 3 Evangelisten; 2,24 m lang, 0,63 m hoch. (Abbildungen Tafel 69.)

4 Reliefs, Brüderstraße, Nummer 20, Renaissance, von Stein, mit je 1 bezw. 2 Figuren, 0,12 m hoch. (Abbildungen Tafel 69.)

Relief, Kaiserstraße, Nummer 12, Renaissance, von Stein, mit 2 Darstellungen von Samson; 3 m lang. (Abbildung Tafel 69.)

Säulenschaft, Königswall, Nummer 11, Rest, Renaissance, von Stein, 0,68 m hoch. (Abbildung Tafel 69.)



1.



2.



3.

3 Türen, Renaissance (Rokoko), von Holz, geschnitten;

1. Deichhof, Nummer 17, 2,42 m hoch, 1,10 m breit,

2. Deichhof, Nummer 12, 1,80 m hoch, 1,02 m breit,

3. Bäckerstraße, Nummer 24, 2,52 m hoch, 1,19 m breit. (Abbildungen Seite 105.) Jetzt im Provinzial-Museum zu Münster.



Ornamente des Hauses Wiedebullenstraße, Nummer 1.
(Siehe Seite 102.)

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Bilddruck von Bömmeler & Jonas, Dresden.



2.

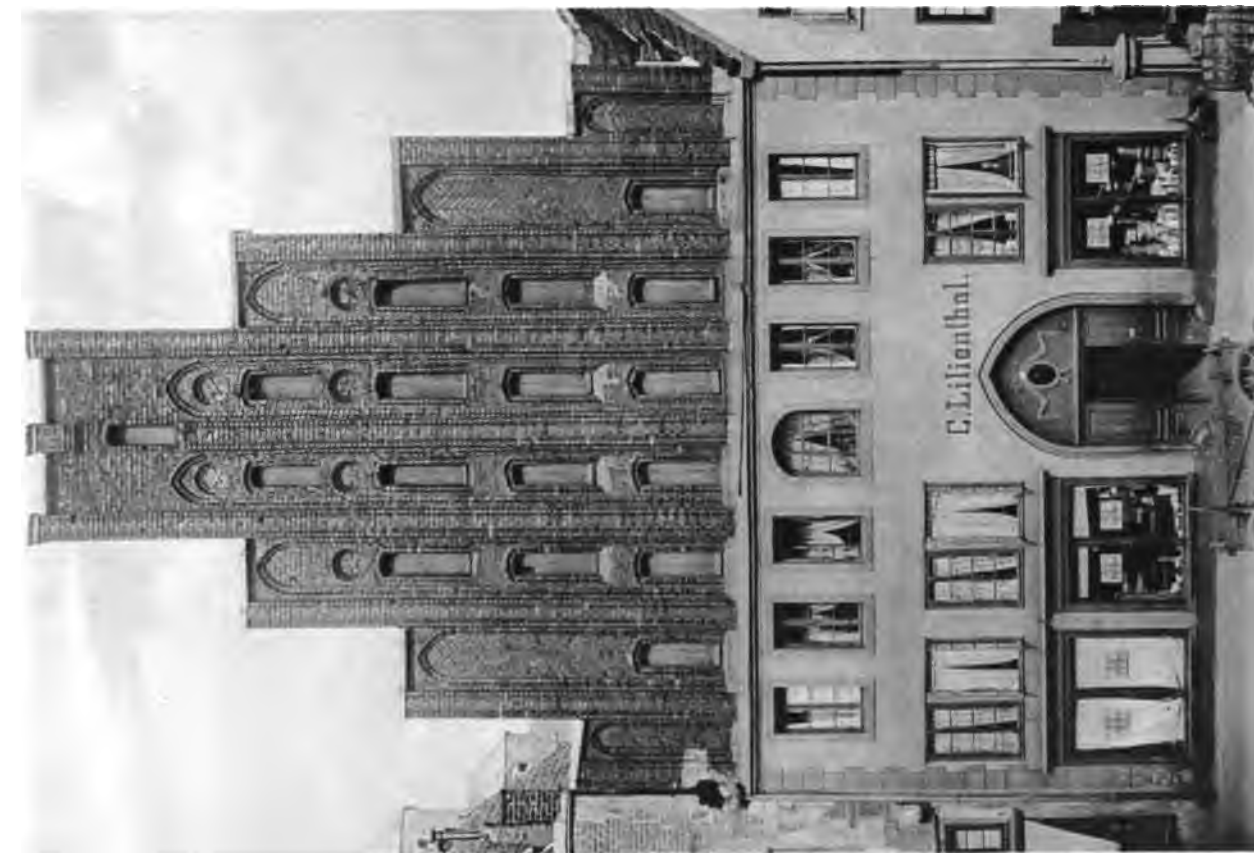
Aufnahmen von A. Lubow, 1898.

1. Haus, Bäckerstraße Nummer 1; 2. Haus, Brüderstraße Nummer 2.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

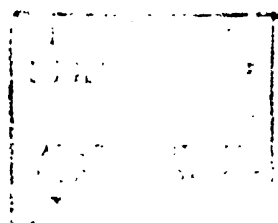
Verlag von Rössner & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von H. Eubert, 1896.

1. Haus, Markt, Nummer 5; 2. Haus, Kampstraße, Nummer 1.



Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



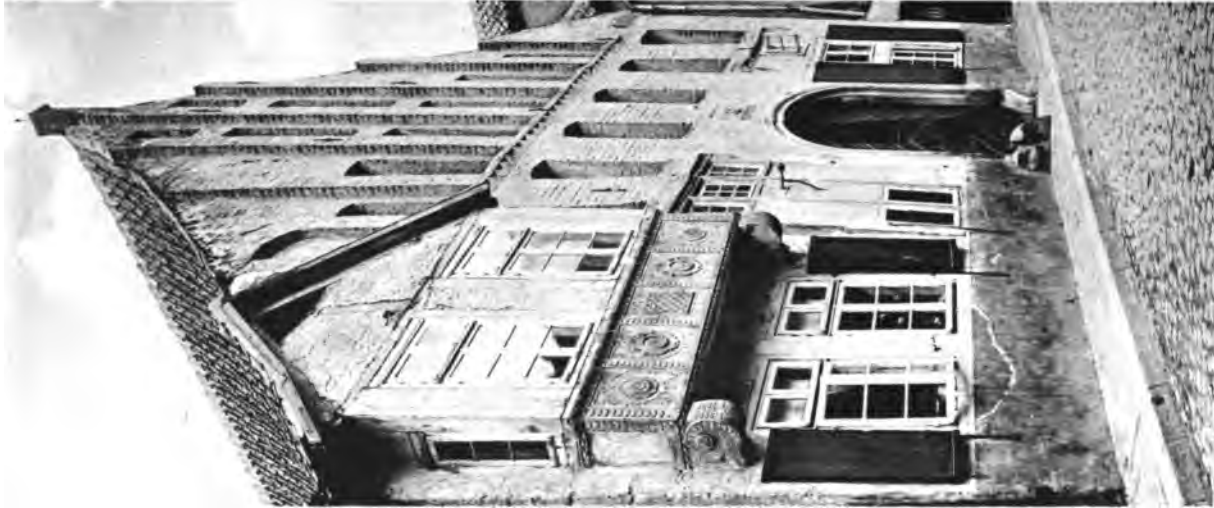
1.

Schilderhaus von Köhler & Jonas, Dresden.



2.

1. Haus, Papenmarkt Nummer 2; 2. Haus, Ritterstraße Nummer 27;
3. Haus, Königstraße Nummer 37.



3.

Aufnahmen von H. Kaborff, 1896.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Lichtdruck von Kömmier & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von M. Kudoft, 1895.



1. Haus, Hohnstraße Nummer 33; 2. Haus, Bäckerstraße Nummer 45.



1.



2.

Stichdruck von Könniger & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

1. Haus, Scharstraße Nummer 15; 2. Haus, Johannis Kirchhof Nummer 2.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



2.

Aufnahmen von M. Eudorff, 1895.

1. Erker, Königstraße Nummer 2; 2. Erker, Simeonskirchhof Nummer 5.

Handwritten scribble or signature.

Minden.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Abdruck von Köhler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Kendorff, 1900.

1. Theilansicht des Hauses Domhof 3; 2. Relief (Kgl. Regierung).

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Lithdruck von Römmler & Jonas, Dresden.



3.

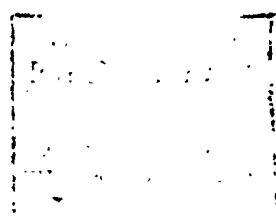


2.



Aufnahmen von H. Eudorff, 1895, 1896.

1. und 2. Reliefs (Haus, Markt Nummer 5); 3. Reliefs (Haus, Bäckerstraße Nummer 9).





1.



2.



6.



3.



4.



5.



7.

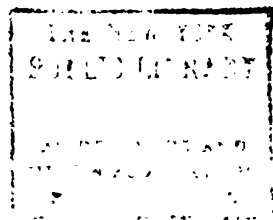


8.

Eichdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895/1896.

Reliefs: 1. Haus, Simeonskirchplatz Nummer 3; 2. und 3. Haus, Brüderstraße Nummer 20;
 4. und 5. Haus, Bäckerstraße Nummer 36; 6. Säule, Königswall Nummer 11;
 7. Relief (Haus, Hohnstraße Nummer 33); 8. Relief (Haus, Kaiserstraße Nummer 11).



Weynhausen.

Das Bad Weynhausen ist erst in der letzten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstanden und 1848 nach dem Oberbergrath Karl von Weynhausen, der sich um die Begründung des Bades (1830) große Verdienste erworben, benannt. 1860 wurde der entstandene Ort (12 Kilometer südwestlich von Minden, 267 ha mit 3300 Einwohnern), von den benachbarten Gemeinden abgezweigt.



Relief, Anbetung der 3 Könige (Besitzer: Dr. Rohden), Renaissance, Füllung einer Betrückwand, 48 cm hoch, 32 cm breit.





1
Ovenstätt.

Die Gemeinde Ovenstätt umfaßt neben diesem Dorfe (654 ha) mit 770 Einwohnern noch einige hannoversche Ortschaften.

Kirchenbücher von 1693 ab.

Ovenstätt (Ovenstide, -stede) ist eine der ältesten Pfarreien, wahrscheinlich gegründet vom Mauritius-Kloster in Minden. Nach einer Urkunde des Bischofs Thetmar (spätestens 1204) hatte die Gemeinde eine zum Schmucke des Altars dienende Tafel (antependium?) und Kirchengeräthe, die durch das Alter gelitten hatten, sowie Geld zum Ankauf der Güter in Buchholz gegeben, wofür ihr der Bischof einen Hof in Warmßen überwies, aus dessen Erträgnissen die Kirchengebäude restaurirt werden sollten. Die Pfarrei war Patronat des hier begüterten Mauritiusklosters in Minden. Ein Obsthof in Ovenstätt war um 1280 Lehen der Grafen von Ravensburg. Einen Hof dort überwies 1300 Bischof Rudolf dem Domkapitel. Der Kreuzaltar im Dom wurde 1296 mit den Gütern eines Johannes von Ovenstätt dotirt.¹ Johannes von Ovenstätt, Dominikaner-Prior in Minden (gestorben 1377), war als Prediger berühmt.² Wüßt ist Hedessen, wovon sich ein Rittergeschlecht benannte.

¹ O aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

² Urkundenbuch 16. 1206. 1641. Hermann von Lerbecke 180. 206. 189. 194. Wärdtwein, Subsidia XI, 120. Holscher 298. Nova subsidia X, 120. Register der Klostersgüter von St. Maurit und Simeon. Ledebur, Minden-Ravensberg. Schröder 209. Provinzialblätter II, 4, 439a. Schlichthaber III, 331—338. Wippermann, Buffigau 23.

³ Chronicon bei Meibom 569. Siehe Urkundenbuch, Register S. 582.



Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Ovenstädt.

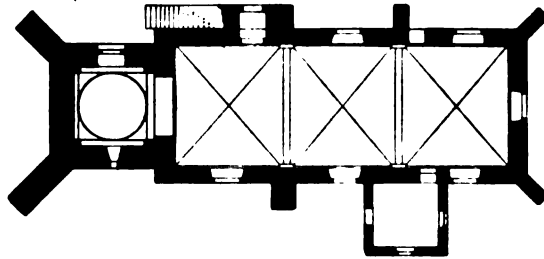
Dorf Ovenstädt,

16 Kilometer nordöstlich von Minden.

Kirche, evangelisch, romanisch, Uebergang und Renaissance,

einschiffig, dreijochig, gerade geschlossen. Westthurm romanisch, Sakristei an der Südseite und Strebepfeiler später.

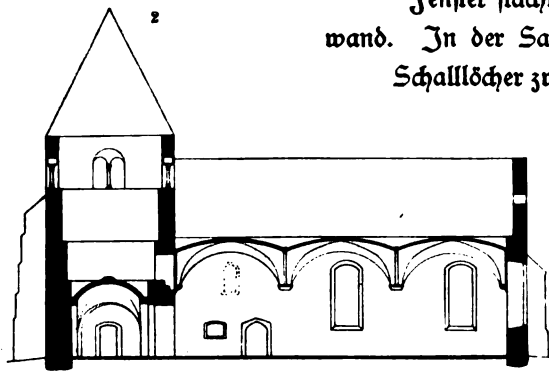
Holzgewölbe im Schiff.¹ Im Thurm Kuppel mit Kehlen in den Ecken, auf Eckpfeilern, zwischen Wandblenden; Öffnungen nach der Kirche rundbogig.



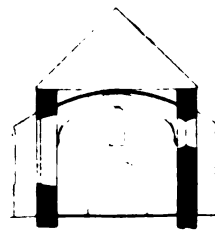
1 : 400

Fenster flachbogig, erweitert; Reste eines rundbogigen in der Nordwand. In der Sakristei flachbogig.

Schalllöcher zweitheilig, rundbogig, Mittelsäulchen mit Würfelsäulchen, Basis mit Eckblatt.



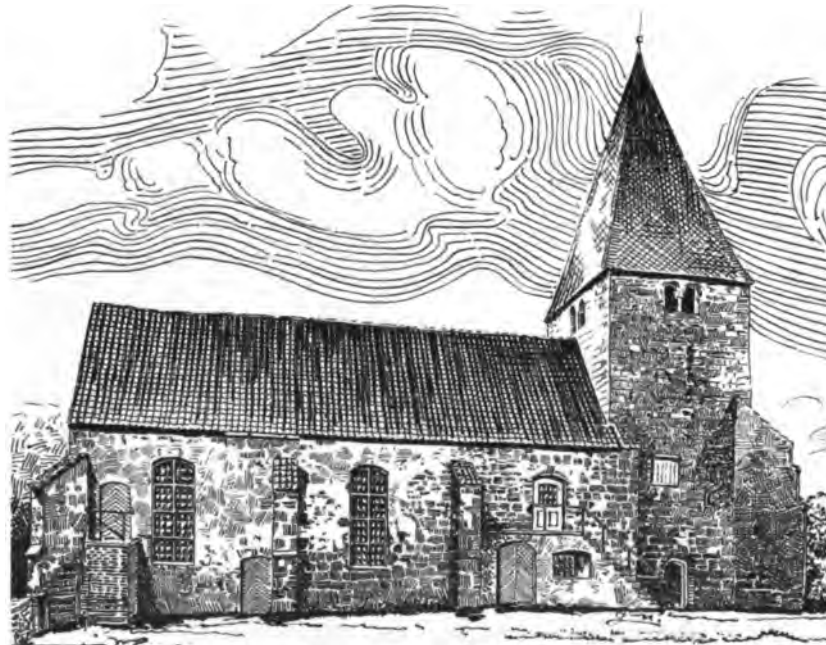
Längenschnitt.



1 : 400.

Querschnitt.

Eingänge auf der Nordseite: im Thurm, rundbogig, verändert, mit Inschrift von 1772; im Westjoch, spitzbogig, mit Kleeblattblende; die übrigen später. Inschrift an der Südseite: anno 1640.



Nordseite

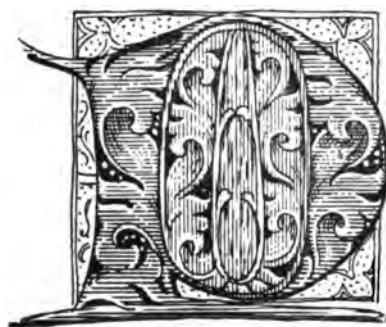
14*

¹ Gewölbt 1772.

² und ³ nach Aufnahme von Hartmann.



Aus Merian, Seite 89.



Petershagen.

Die Gemeinde Petershagen umfaßt Petershagen (1870 ha), Eldagsen (548 ha) und Südfelde (410 ha) mit 3000 Einwohnern.

Kirchenbücher von 1649.

Kirchenarchiv, enthaltend Urkunden und Chronik.

Westermann, Chronologia der Stadt Petershagen, bis 1699, im Staatsarchiv zu Münster VII, 3002.

Neben der jetzigen Stadt Petershagen (2060 Einwohner) lag früher an der Weser der Ort Huculbi, bis wohin 784 Karl der Große gegen die Sachsen vordrang.¹ Dabei lag der Reichsforst Hukulinhago, den 991 König Otto II. dem Bischof Milo überließ.² Im 13. Jahrhundert hieß der Ort Hokelwe und gab einem Rittergeschlechte den Namen; 1243 nennt sich der Propst von St. Martin in Minden Archidiacon von Hokelwe. Die dortige Kreuzkapelle wurde 1243 durch Dietrich von Ekesen dotiert. Im folgenden Jahrhundert (1345 und 1370) wird Hokelwe als Pfarrei genannt.⁴

1306 baute Bischof Gottfried die Burg Petershagen, welche in der Folgezeit die Residenz der Bischöfe und der Sitz der Landesregierung wurde und deren Geschichte so eng mit der des Bisthums verknüpft ist. Gerhard II. (1361—1366) befestigte den um die Burg entstandenen Ort und machte ihn zur Pfarrei. Wahrscheinlich ist also damals die Petrikirche erbaut, während die in Hokelwe Alte

¹ P aus einem Infanabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

² Annales regni Francorum, ed. Kunze (Hannover 1893), 66.

³ Wilmanns-Philippi, Kaiserurkunden Westfalens II, 109.

⁴ Urkundenbuch siehe Register Seite 586. Necrologium 545 in Hannover, Seite 31. Hodenberg 795. Holscher 523.

Kirche genannt wurde. Die Befestigung wurde verstärkt durch Witekind II. (1369—1383), dem Kaiser Karl IV. auch die Anlegung eines Weferzollens daselbst gestattete. Bischof Wilhelm gab 1400 dem Ort Stadtrechte und gestattete einen Wochenmarkt. Bischof Wolbrand (1406—1436) ließ das Schloß ausbessern und erneuerte die Weferbrücke. 1410 wurde die Straße, welche vom Bache Prospe bis zum Schlosse führte, durch Cord von Mandesloh eingeseichert; im folgenden Jahre fielen Burg und Stadt in die Hände des Herzogs Bernhard von Braunschweig-Lüneburg, von dem sie der Bischof erst nach Jahresfrist zurückerhielt. In der Hildesheimer Stiftsfehde (1519) ließ Bischof Franz I. den Ort bis auf das Schloß, wohin die Einwohner ihre Habe hatten bringen müssen, niederbrennen. Dasselbe wurde von den Gegnern des Bischofs beschossen und von den Bürgern übergeben. Die Kirche brannte 1553 ab. Bischof Georg ließ 1560 das Schloß vergrößern und eine hölzerne Brücke über die Weser bauen, welche 1565 durch Eisgang zerstört wurde, wobei auch das Schloß arg mitgenommen wurde. Mit dem Neubau der Kirche wurde 1565 begonnen; dieselbe ist 1819 abgebrochen, nachdem sie 20 Jahre als Magazin gedient hatte. Bischof Christian (1599—1633) ließ das Schloß renoviren und eine neue Kirche bauen. 1636 wurde das Schloß von den Schweden genommen. Kurfürst Friedrich Wilhelm nahm hier 1650 die Huldigung des neu erworbenen Landes entgegen und weilte hier auch 1651, ebenso König Friedrich Wilhelm III. 1799. Erwähnt seien noch die oftmaligen größeren Brände 1569 (160 Häuser), 1642 (75), 1663 (30); die Pest 1580; die Hengenhinrichtungen 1654 und 1656, im letzteren Jahre allein 23. 1720 erhielt Petershagen Stadtrechte. Katholische Gemeinde (Aemter Petershagen, Schlüsselburg, Windheim) gegründet 1859.¹

¹ Hermann von Kerbede 192. 194. 203. 206. 208. Provinzialblätter II, 4, 431. 477. 530. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 148. Schlichthaber III, 338—347. V, 3—12. Culemann, Geschichte und Schröder, Chronik an verschiedenen Orten. Culemann, Minden. Ledebur, Minden-Ravensberg. Ueber die Ritterstige und Adelligen siehe von der Horst 165—168.



Siegel der Stadt Petershagen, von 1595, im Stadtarchiv zu Minden 441; Umschrift: Si. opi. petershagen. (Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, II. Abtheilung, Tafel 89, Nummer 11.)

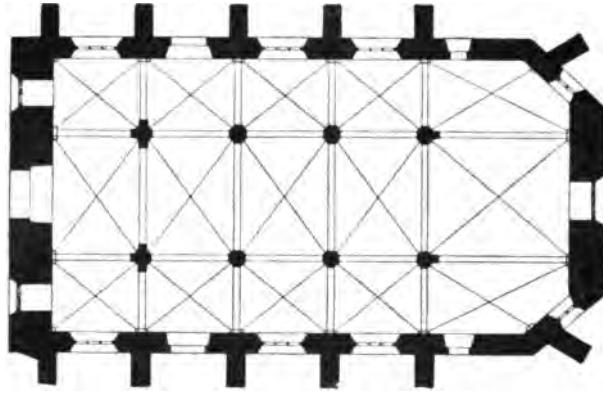


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Petershagen.

Stadt Petershagen,

11 Kilometer nördlich von Minden.

1. Kirche¹, evangelisch, Renaissance,



1 : 400.

dreischiffige, vierjochige Hallenkirche. Chor dreischiffig, gerade geschlossen mit abgeschrägten Ecken. Thurm auf dem westlichen Mittelschiffjoch.

Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlüsselstein auf achteckigen Pfeilern und Konsolen. Die Chor- und Thurmpfeiler mit Vorlagen. Ost- und Westwand verstärkt. Strebpfeiler an der Nord- und Südseite, einfach.

Fenster, rundbogig, mit Maßwerk, dreitheilig im Schiff, zweitheilig in den Chorecken und an der Westseite; letztere und das Ostfenster vermauert; Rundfenster über dem Westportal mit Maßwerk, spätgothisch; Thurmfenster flachbogig.

Westportal und Eingänge im Chor und Westjoch, rundbogig.

An der Südwestecke die Jahreszahl 1615.

Taufstein, Renaissance, Pokalform, achteckig, mit 4 Wappen und 4 Köpfen; 1,01 m hoch, 0,36 m Durchmesser.

Epitaph, Renaissance, von Stein, mit Kreuz, Donatoren, Wappen und Inschriften von 1567 und 1599; 2,20 m hoch, 1,26 m breit. (Abbildung Tafel 72.)

2 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze,

1. dreireihig, sechszehnmarmig mit Doppeladler, Köpfen, Wappen und Inschrift von 1647; 1,72 m hoch;

2. zweireihig, achtarmig, verstümmelt, 0,82 m hoch.

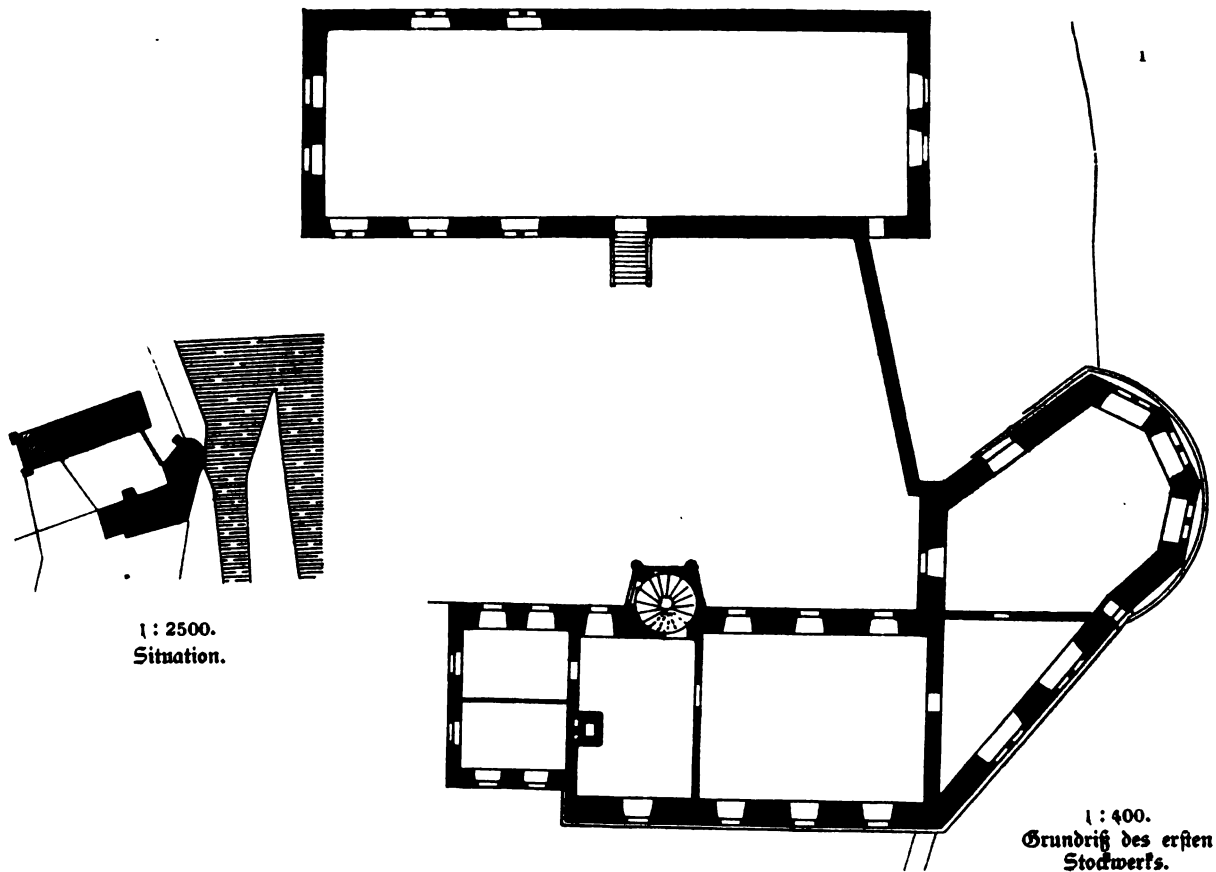
2 Gloden mit Inschriften:

1. ach gott gib frid in deinem lande gluck und heil zu allem stande. als s. m. julius schmid pastor ordinarius, johan meirose burgermeister und johan behre wichman schomburg johan moler hermen horer heinrich schwer altarleute waren. an gottes seggen ist alles gelegen. durch das feuwer bin ich geflossen. m. engehart kroger hat mich gegossen. dir o gott die ehre anno m d c x l v i i (1647). 1,12 m Durchmesser.

¹ Erbaut 1615 bis 1618.

2. anno 1764 bin ich gegossen von johann friederich altenburg in sachssenhagen me. i. l. a. da herr nic. f. herbst consist. rath und superintendent im furstenth. minden herr e. w. gaden konigl. amtmann u. hr. i. p. aschoff burgm. u. i. h. rolle f. steffen c. h. ruter u. g. h. hollow altarleute waren. kommt christen kommet jung undt alt so oft mein muntre thon erschallt hort gottes wort hort seinen lehren last ihm zum ruhm zum dank undt ehre ein frolich hallelujah hören. 1,08 m Durchmesser.

2. **Schloß** (Besitzer: Hempell und Strauß).



Hauptgebäude, Frührenaissance, umgebaut, Treppenthurm der Hofseite mit Ecksäulen, Wappen, Inschrift und Jahreszahl 1546. Eingang rundbogig. Fenster des Thurmes zweitheilig, der Ostseite gekuppelt, gerade geschlossen, mit Stabwerkeinfassung. Schießscharten im Kellergeschoß. (Abbildungen Tafel 71 und 72.)

¹ Nach Aufnahme von Hartmann.





Randverzierung aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden.
(Siehe Seite 78.)

Petershagen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.



3.

Lichtdruck von Röttger & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von M. Kuderff, 1895.

Kirche:

1. Nordansicht; 2. Westansicht; 3. Innenansicht.

Petershagen.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Sichtdruck von Köhnig & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Endorff, 1896.

Schloß (Besitzer: Hampell und Strauß):
 1. Südostansicht; 2. Südwestansicht.

Petershagen.

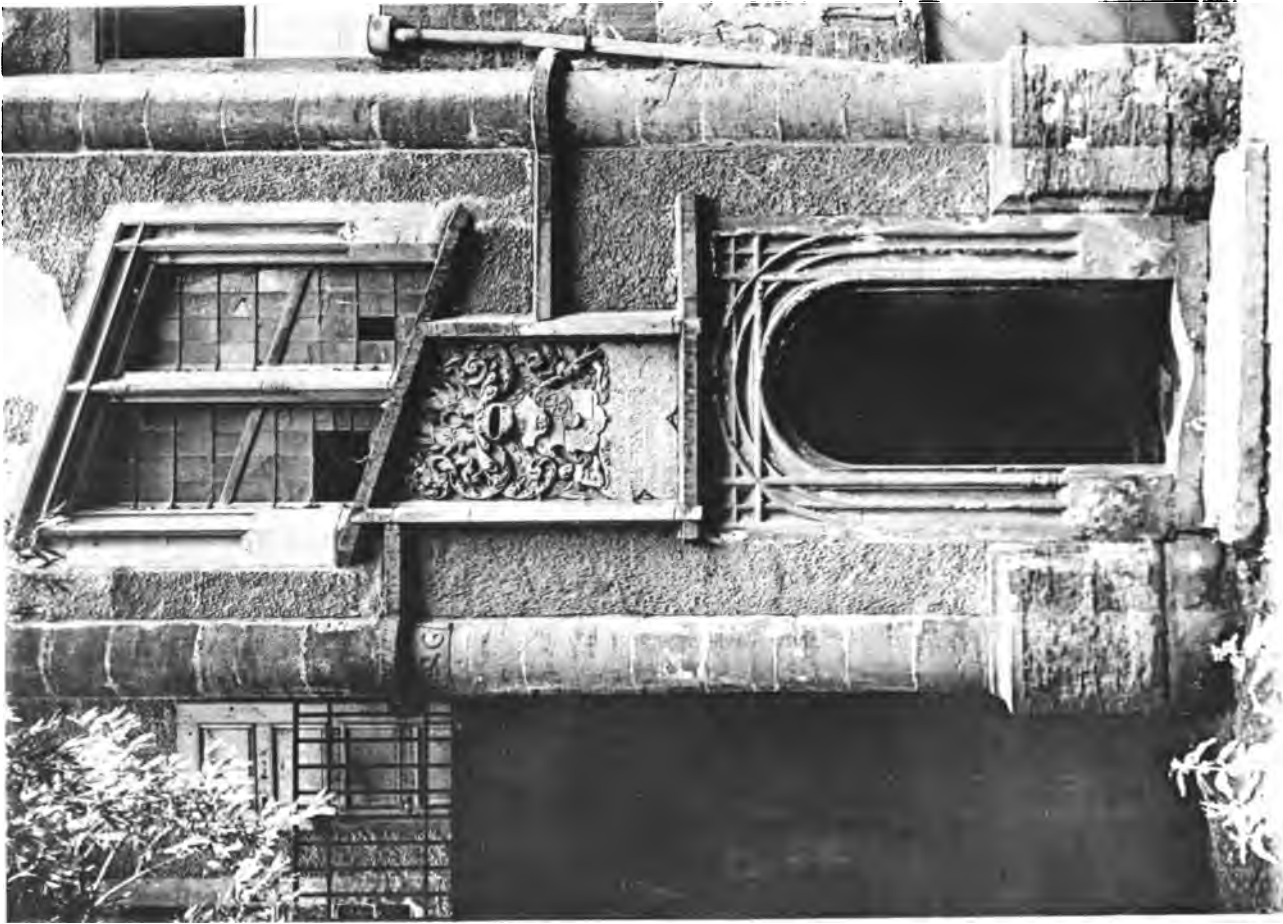
Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Steindruck von Köhler & Jonas, Dresden.



2.

Zufnahmen von A. Kaborff, 1895.

1. Kirche, Epitaph; 2. Schloß, Treppenturm-Detail.





Die Gemeinde Rehme erstreckt sich über Rehme mit Babenhausen (952 ha), Oberbedsen (999 ha), einen Theil von Niederbedsen (1110 ha, das übrige zu Lohe) und den größten Theil von Dehme (596 ha, der Rest zu Eidinghausen) mit 6000 Einwohnern.

Kirchenbuch von 1648 an.

Bis Rehme (Remi, Rimi, Rime) am Zusammenfluß der Weser und Werre (Waharna) drang 753 Pipin und 785 Karl der Große gegen die Sachsen vor.¹ Das Kloster Uddinghof in Paderborn erhielt hier 1031 durch seinen Gründer Bischof Meinwerk dessen Erbbesitz; es vergrößerte das Gut 1094 durch die dem Bischof von Osnabrück gehörenden Güter in Dehme und Bedsen, hatte auch Besitzungen in Babenhausen; 1335 trat es den Hof in Rehme an den Bischof von Minden ab.² Von Uddinghof aus wird auch wohl die Kirche gegründet sein, deren Einweihung die Sage Papst Leo III. bei seinem Aufenthalte im Paderborner Lande zuschreibt. Sie war der Sitz eines Archidiacons. Das Kirchspiel gehörte zur Herrschaft Dlotho und später zur Grafschaft Ravensberg.

Einen Hof in Rehme schenkte Bischof Gottschalk (1097—1120) dem Dom.⁴ Der Zehnte gehörte im 13. Jahrhundert dem Marienstift in Minden.⁵ Vom Kloster Schildesche kaufte das Dom-

¹ R aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

² Annales regni Francorum, ed. Kurze (Hannover 1895) 10. 68.

³ Schaten, Annales Paderbornenses ad a. 1013. 1031. 1052. Erhard, Regesta 1266. Wigand's Archiv III, 118. Würdtwein, Nova subs. XI, 133. Urfundenbuch IV (Paderborn) 1199 Anmerkung. Ledebur, Minden-Ravensberg. Holscher, 366—368.

⁴ Hermann von Kerbede 174.

⁵ Urfundenbuch 393. 754.

kapitel zu Minden 1277 ein Haus.¹ 1255 ließen sich die Cisterzienserinnen von Slure (im Oldenburgischen) in Rehme nieder, siedelten jedoch, da der Ort der Ueberschwemmungen wegen nicht geeignet war, schon nach drei Jahren nach Dlotho über (Kloster Segenthal), behielten aber ihre Besitzungen in Rehme und die Fischerei in der Werre.²

Von Rehme nannte sich eine Münstersche Adelsfamilie, ein Zweig der Edelen von Lon.³

Der Hof in Niederbedßen (Bekehusen) gehörte zum Schloß in Dlotho.⁴

Der Edhof in Dehme (Tehem, Dehem, Dhem) war im 13. Jahrhundert als Eigenthum der Grafen von der Mark im Besitze der Herforder familie Gogrewe, welche ihn 1276 an das Martinistift verkaufte.⁵ Die Dehmer Mark ging aus dem Besitze des Domkapitels an das Waisenhaus in Potsdam über. Der Dehmer Berg wurde 1734 unter die Interessenten getheilt.⁶

¹ Urfundenbuch IV (Paderborn) 1464.

² Hermann von Kerbede 185. Ledebur, Geschichte des Klosters Segenthal in Dlotho, in der Zeitschrift „Westfalen und Rheinland“, 1824. Derselbe, Geschichte der Stadt und Herrschaft Dlotho (Berlin 1823). 84 ff. Urfundenbuch 722. 765.

³ Finke, in der Zeitschrift für vaterländische Geschichte und Alterthumskunde, Band 56 (1898) 1. 129.

⁴ Urfundenbuch 1444, vergleiche auch IV, 1708.

⁵ Urfundenbuch IV, 1434. 1435. 1467. Registrum bonorum des Martinistiftes (siehe oben Seite 61), Staatsarchiv zu Münster, St. Martin Nr. 50. Da die Gogrewe in Dehme begütert waren, dürfte auch das Urfundenbuch IV, 477 genannte Pauenhosen, wo sie 1252 ebenfalls Besitz erhielten, auf Babbenhausen zu deuten sein. In Dehme stellte Bischof Johann von Minden 1243 eine Urkunde aus; Urfundenbuch 404. Ueber das Ravensbergische Geschlecht von Dehme siehe Urfundenbuch Register Seite 561 und IV, Register Seite 1255. von der Horst 18.

⁶ Culemann, Haufberge 623—627.

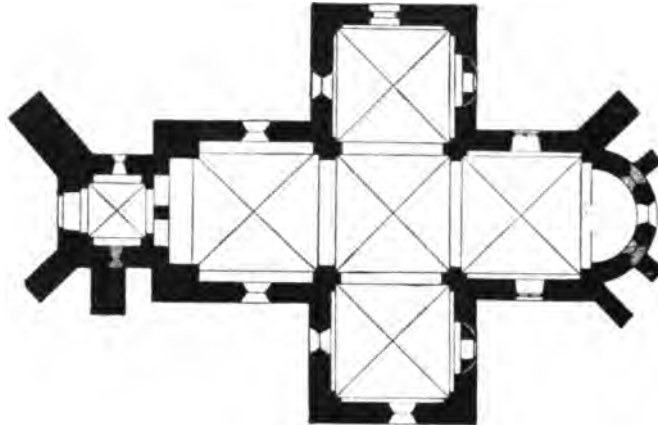


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Rehme.

Dorf Rehme,

10 Kilometer südwestlich von Minden.

Kirche¹, evangelisch, romanisch,



1 : 400.

einschiffig, einjochig, mit Querschiff; Chor einjochig mit halbrunder Apsis; Westthurm; Seitenapsiden des Querschiffs vermauert. 2 Oeffnungen nach dem Thurm.

Kreuzgewölbe, zwischen rundbogigen Gurt- und Blendbogen, auf Vorlagen. Flachkuppel in der Apsis. Strebepfeiler später.

Fenster rundbogig, im Chorjoch spitzbogig, zweitheilig mit Maßwerk. Schalllöcher rundbogig, zweitheilig, Mittelsäulchen mit Würfelsäulchen, Basis mit Eckblatt.

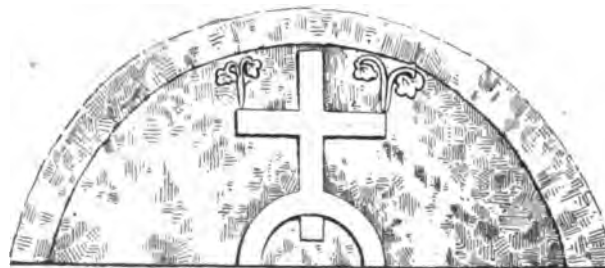


1 : 400.

Portal im nördlichen Querschiff, rundbogig, Tympanon mit Kreuz. (Abbildung nebenstehend.) Die übrigen Eingänge erneuert.

¹ 1892 erweitert durch Seitenschiffe und Neubau des Thurmes.

² und ³ nach Aufnahme von Kersten.



15*

Sakramentshäuschen (Nische), spätgotisch, mit Fialen und Spitzbogenverdachung. Im Giebel Lamm Gottes. Öffnung 0,68 m hoch, 0,45 m breit. (Abbildung nebenstehend.)

4 **Kronleuchter**, Renaissance, von Bronze, zweireihig, sechzehnarmig, 1,53 bzw. 1,38 m hoch.

2 **Glocken** mit Inschriften:

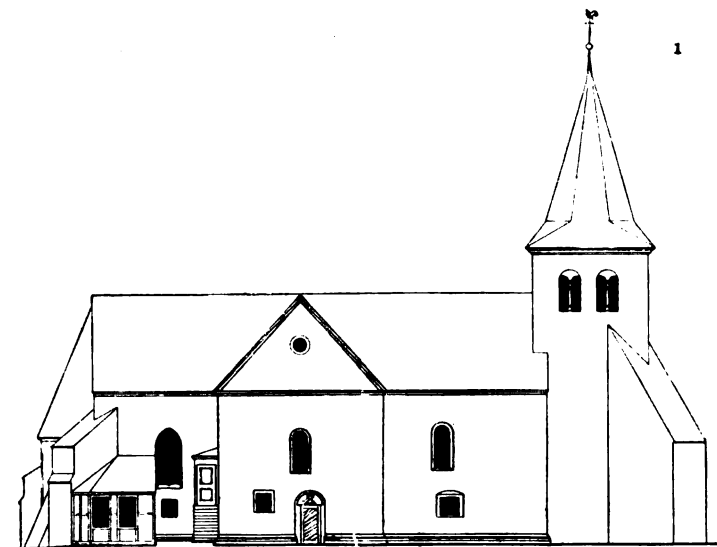
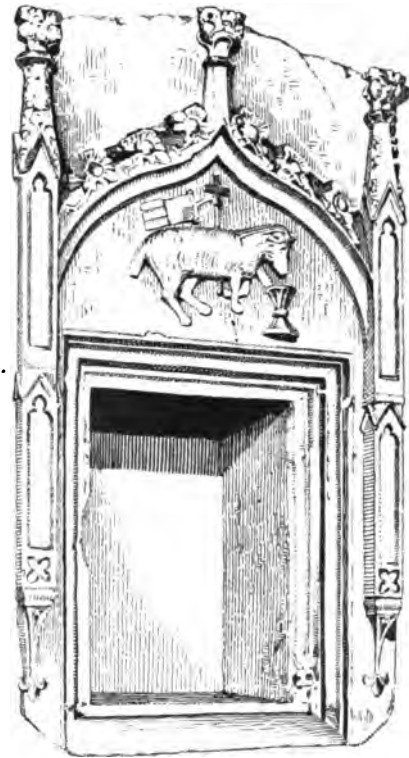
1. johan georg bleger cantor anton henrich heldt
kirchenprovisor johan gotthilf klee pastor. m. b. h.
fricke in gütersloh me fecit anno 1791.

kommt christen fromm zu heiligen stätten
liebt gott wenn ihr mein läuten hört
eilt macht euch loos von müden ketten
eilt macht euch eures jesu werth.

0,96 m Durchmesser.

2. anno 1710 die festa ansage die toten beklage ich
gott sey danck für diesen klang. i. h. schelle cust.
c. voigt henr. weydemann henr. bonenkamp arn.
joh. asche h. heldt i. h. tilman.

0,94 m Durchmesser.



Nordseite. * 1 : 400.

¹ Nach Aufnahme von Kersten.



Rehme.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



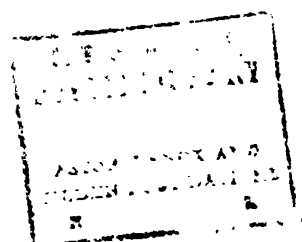
2.

K lithdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1895.

Kirche:

1. Ostansicht; 2. Innenansicht.





Schlüsselburg.

Die Gemeinde Schlüsselburg mit Röhden hat 1744 ha mit 1200 Einwohnern.

Kirchenbücher von 1654.
Nachrichten im Kirchenarchiv.

Der flecken Schlüsselburg (Slotelburg) verdankt seine Entstehung der 1335 von Bischof Ludwig angelegten Burg, die ihren Namen von den beiden Schlüsseln im Minden'schen Wappen erhalten hat. Meistens war sie jedoch in Pfandschaft. Zu brandenburgisch-preussischer Zeit war sie zunächst Wohnung des Drosten, wurde im 18. Jahrhundert königliche Domäne und ging im Anfang des 19. in den Besitz des Medizinalrathes Dr. von Möller in Minden über, dessen Nachkommen das Rittergut noch besitzen.¹

Der um das Schloß entstandene Ort erhielt 1400 Weichbildsrechte und brannte 1617 fast ganz ab, wie er auch 1620 und 1711 durch Feuer zu leiden hatte. 1585 wurde der Ort von der Pfarrei Heimsen abgetrennt.²

In Röhden (Rodene, Rodenethe), wo u. a. im 13. Jahrhundert das Domkapitel zu Verden und das Kloster Nenndorf Besitz hatten, wurde 1659 eine Kapelle gebaut.³

¹ S aus einem Infanabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

² Hermann von Lerbede 190. Schröder 243. 341. 355. 497. von der Horst 168—170. Spannagel 168. Mindener Depositum zu 1335. Provinzialblätter II, 4, 340.

³ Hermann von Lerbede 198. Chronik des Joh. Westermann (siehe Petershagen). Schlichthaber III, 395—403. 421—425. Ledebur, Minden-Ravensberg. Rodenberg 1002.

⁴ Urkundenbuch siehe Register S. 639. Rodenberg 603. Schlichthaber III, 398.

Wüst sind Eidenthorpe (Aidanthorpe), schon 1042 in der Stiftungsurkunde für das Mauritius-Kloster in Minden genannt,¹ und Meringen (rechts der Weser, Meringe, Meringhe, Merikke), wo die Klöster Mariensee, Loccum, St. Mauritius Besitzungen hatten.²



Siegel der Stadt Schlüßelburg, von 1595, im Stadtarchiv zu Minden 441.
Umschrift: Sigillum opidi slotesborch.
(Vergleiche: Westfälische Siegel, II. Heft, II. Abtheilung, Tafel 89, Nummer 14.)

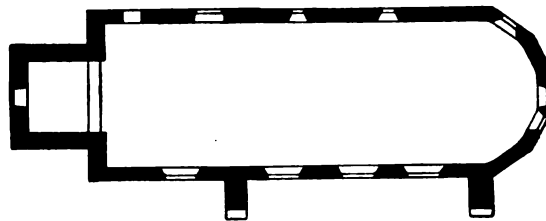


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Schlüßelburg.

Stadt Schlüßelburg,

24 Kilometer nordöstlich von Minden.

1. Kirche³, evangelisch, Renaissance,



1 : 400.

einschiffig, mit fünf Seiten des Zwölfecks geschlossen, Westthurm.

Gewölbte Holzdecke. Strebepfeiler später.

Fenster flachbogig.

¹ Erhard, Cod. dipl. 157. Urkundenbuch 438. 687. Wippermann, Buffigau 101.

² Urkundenbuch siehe Register Seite 606. Hodenberg 9. 561. 696. 783. 853.

³ 1546 erbaut, 1585 erweitert.

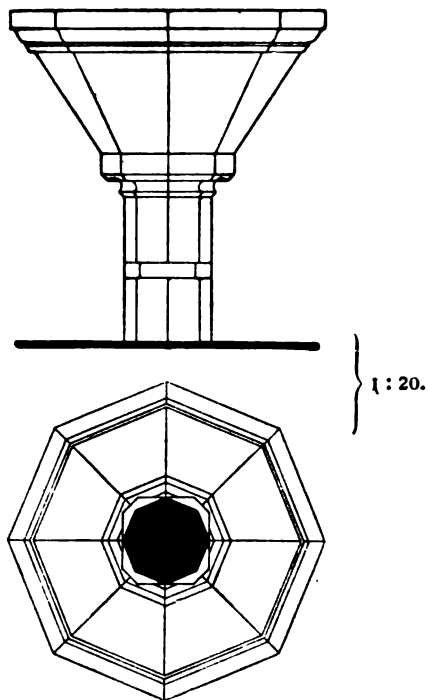
Eingänge rundbogig, der nördliche mit Wappen der Stadt und Inschrift von 1585, der östliche mit Wappen Ludolfs von Klenken von 1585.

Taufstein, spätgotisch, Kelchform ohne Fuß, achteckig; 0,88 m hoch, 0,84 m Durchmesser. (Abbildung nachstehend.)

Epitaph¹ des Ludolf von Klenken, Renaissance, von Holz, geschnitten, Säulenaufbau mit Relief (Auferstehung), Figuren, Wappen, Inschriften und Gemälden. 4 m hoch, 3,04 m breit. (Abbildung Tafel 74.)

Baupteiten, Renaissance von 1649, geschnitten, 18 cm breit. (Abbildung nebenstehend.)

2 Kronleuchter Renaissance, von Bronze,
1. zweireihig, achtzehnarmig, 0,93 m hoch;
2. zweireihig, zwölfarmig, 0,70 m hoch.



3 Leuchter, spätgotisch, von Bronze, mit Namen der Stifter, 34 cm hoch. 1. und 2. von 1592; 3. von 1678.

¹ für das Provinzial-Museum bestimmt.

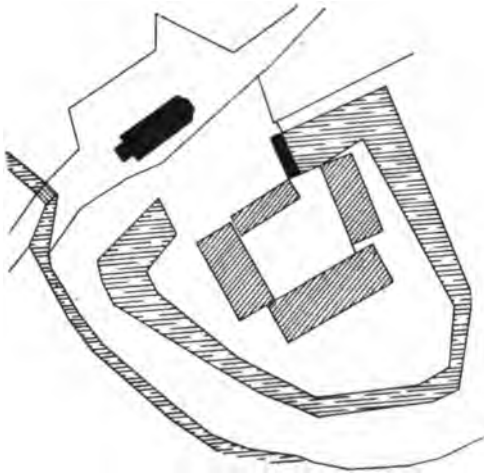
Tafelgemälde des Klappaltars, Renaissance, 17. Jahrhundert, mit Kreuzigung, Geburt Christi und Auferstehung. 0,93 m hoch. (Abbildung Tafel 74.)

3 Glocken mit Inschriften:

1. anno mccccxxxi (1541) ich hete margrete. de borgerß van der slotelborch haben mi laten geten. 0,76 m Durchmesser.
2. psalm 1. 50. alles was odem hatt lobbe den herren alleluja anno domini 1658 hatt das flecken schlusselburg vorburg und rohender diese glocken zur ehre gottes giesen lassen durch m engelhart kroger der alte ambtman rudolf schroder dazu verehret 50 . . . 1,07 m Durchmesser.
3. Unzugänglich.

2. Burg Schlüsselburg, Rittergut (Besitzer: Möller).

Gebäude¹, Rest, Renaissance.



1 : 2500.



Nordseite.

Fenster, gerade geschlossen, zweitheilig, Mittelposten meist entfernt.

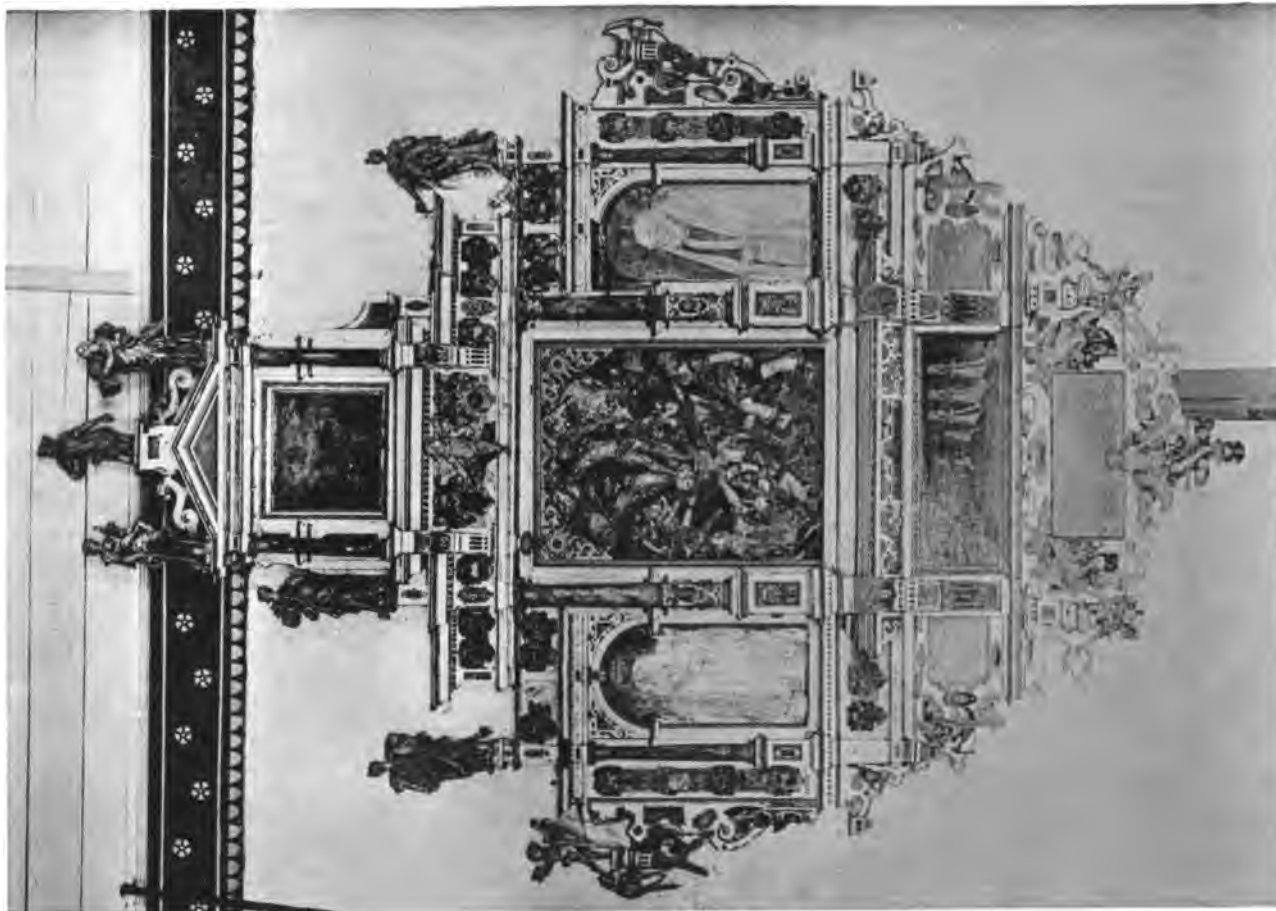
¹ Jetzt Schule, im Besitze der Stadt.



Schlüßelburg.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

Schöndruck von Röttger & Jonas, Dresden.



2.



3.



4.

Aufnahmen von H. Saborff, 1895.

Kirche:
1. Epitaph; 2. bis 4. Tafelgemälde.

Veltheim.

Die Gemeinde Veltheim (Velthem, Veltheym) ist 1189 ha groß mit 1500 Einwohnern. Die Kirche soll ihre Gründung der Edlen Hildburg verdanken.² Zuerst genannt wird der Ort Ende des 12. Jahrhunderts, wo die Edle Mathildis von Ricklingen elf Manſi an die Mindener Kirche ſchenkte. Mit einem Hauſe daſelbſt dotirte 1268 Edelvogt Widelind vom Berge eine Vicarie im Dome zu Minden.³ Auf der Veltheimer Marſch fand 1435 eine Schlacht zwiſchen den Mindenern und Oſna-brückern ſtatt.⁴ Ein Geſchlecht von Veltheim wird ſchon 1093 genannt.⁵

Die Kirchenbücher beginnen mit 1725.

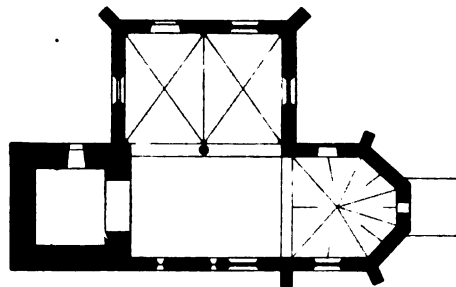


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Veltheim.

Dorf Veltheim,

11 Kilometer ſüdöſtlich von Minden.

Kirche, evangeliſch, romanisch, Uebergang und gothiſch,



1 : 400.

¹ D aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

² Hermann von Kerbecke 162.

³ Hermann von Kerbecke 150. Urkundenbuch ſiehe Register Seite 654. Wärdtwein, Nova subsidia XI, 72. Schlichthaber III, 414—417. Ledebur, Minden-Ravensberg.

⁴ Schröder 351. Ueber die Weſer im 17. und 18. Jahrhundert ſiehe Culemann, Hausberge 776—954.

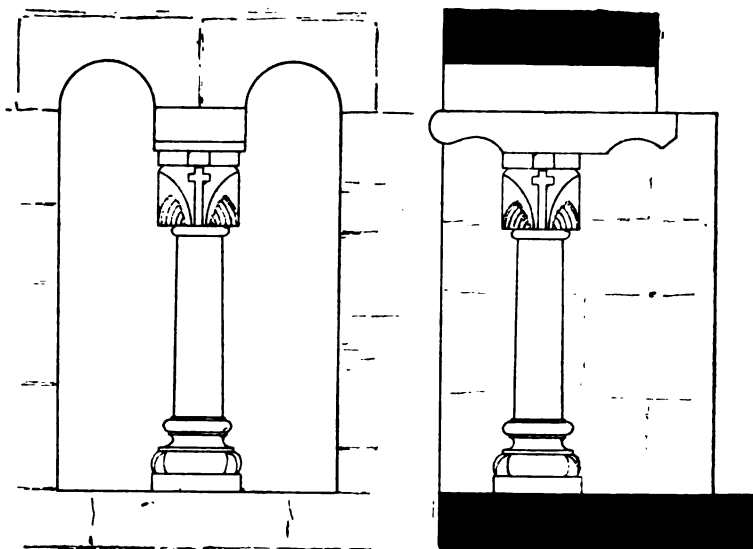
⁵ Erhard, Regesta 1264.

zweischiffig, das nördliche Seitenschiff zweijochig, Chor mit 3 Seiten des Achtecks geschlossen. Westthurm mit Satteldachgiebeln.

Holzdecke im Schiff und Thurm; im Chor Kreuzgewölbe mit Graten, Uebergang; im Seitenschiff Kreuzgewölbe mit Rippen und Schlußstein auf Konsolen und achteckigem Pfeiler, gothisch.



Strebepfeiler am Chor und Seitenschiff. Die Seitenschiffjoche unter einem Giebel. An der Südseite des Schiffes Fachwerkgiebel.

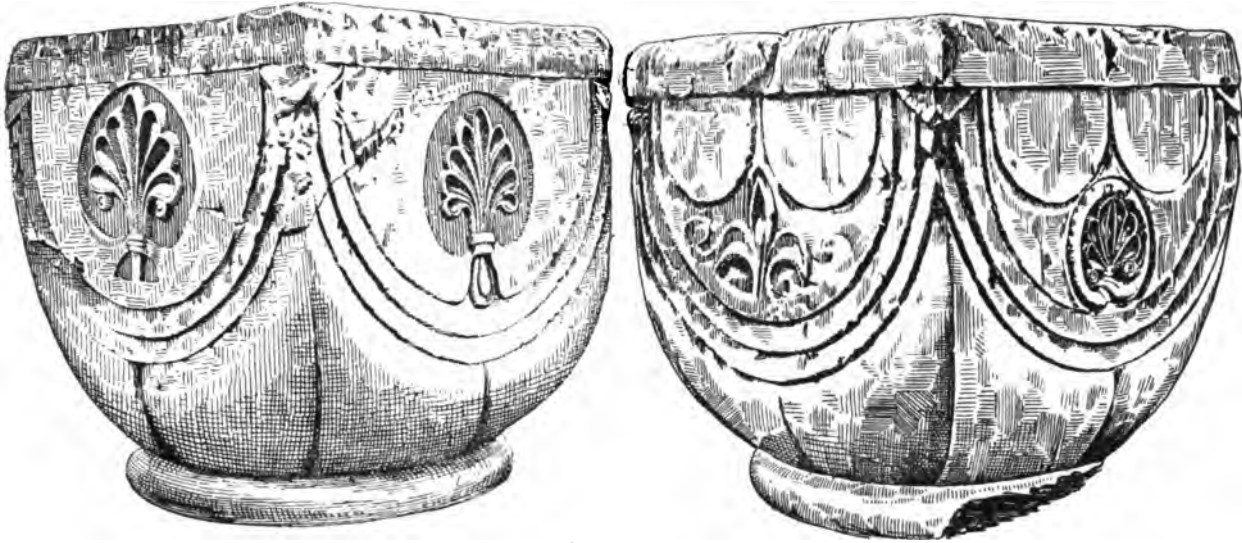


1:25.

Fenster spitzbogig zweitheilig mit Maßwerk; an der Südseite 2 rundbogige, romanisch; an der Nordseite des Chors zweitheilig, rundbogig mit Maßwerk. Schalllöcher rundbogig, zweitheilig, Mittelsäulen mit Würfelkapitellen, Basis mit Eckblatt. (Abbildungen nebeneinanderstehend.)

Taufstein, Renaissance, viereckig, mit Inschrift und Jahreszahl 1657; 0,96 m hoch.

Taufstein ¹, romanisch, Würfelfapitell-Form, 0,82 m hoch, 0,82 m breit. (Abbildungen: nachstehend.)



Sakramentshäuschen, Nische ², gotisch, mit Fialen, Spitzbogenverdachung mit Kreuzendigung. (Abbildung: nebenstehend.)

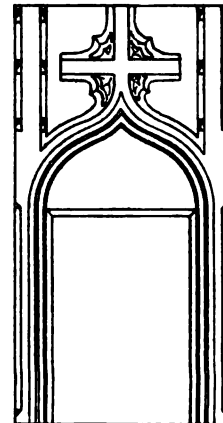
2 Glocken mit Inschriften:

1. anno 1663 hat die gemeine zu veltheimb diese glocke zu der ehre gottes erinnerung des gebets und menschlicher sterblichkeit durch christofel kleiman von lemgo umgisen lassen als her johan rudolf stolte pastor johan voth und cordt voth altarleute gewesen. Am unteren Rande: her straf uns nicht in deinem zorn und zuchtige uns nicht in deinem . . . gedenke herr an deine barmherzigkeit . . . 1 m Durchmesser.

2. neu.

¹ Jetzt im Provinzial-Museum zu Münster.

² Früher eingemauert.



1 : 20





Volksdram der Gemeinde Veltheim.

Veltheim.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.



2.

Lichtdruck von Rönninger & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von H. Eudorff, 1893.

Kirche:

1. Nordseite; 2. Südseite.

Volmerdingsen.

Das Dorf Volmerdingsen (Volcmerechusen, Volmereshem, Volmerinchusen), 1134 ha mit 1900 Einwohnern, war früher filiale von Bergkirchen, wohin auch jetzt noch ein Theil des Dorfes gehört. Das Jahr der Abpfarrung ist nicht festzustellen. Einen Hof dort, verbunden mit der Vogtei des Klosters Borghorst, besaß 1297 Graf Otto von Ravensberg.²

Die Kirchenbücher beginnen mit 1766.



Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Volmerdingsen.

Dorf Volmerdingsen,

11 Kilometer südwestlich von Minden.

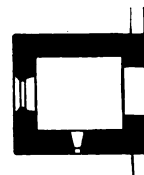
Kirche³, evangelisch, neu.

Thurm spätgothisch; Tonnengewölbe.

Schalllöcher, rundbogig, zweitheilig mit Mittelpfosten.

Portal erneuert.

Taufstein⁵, Renaissance, Rest, Becken mit Köpfen und Fruchtgehängen, 55 cm hoch, 45 cm Durchmesser.



1 : 400.

¹ U = D aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

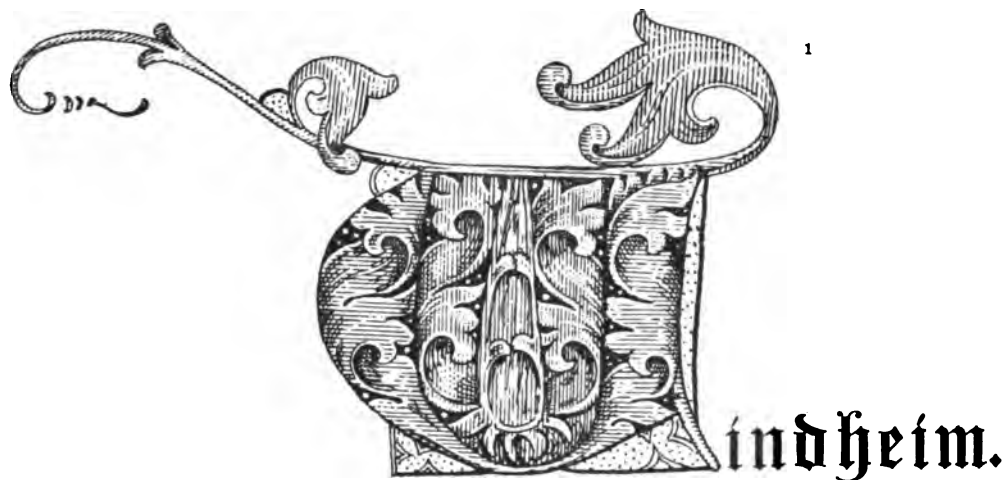
² Schlichthaber III, 417–423. Ledebur, Minden-Ravensberg. Urkundenbuch siehe Register Seite 656. Ledebur, Archiv VIII, 75 (Glocke von 1679).

³ Frühere Kirche von 1560, nicht 1509, wie Schlichthaber hat.

⁴ Es fehlt die Angabe des Gewölbes.

⁵ Jetzt im „Asyl“ zu Oeynhausen.





Die Gemeinde Windheim besteht aus Windheim (784 ha), Hävern (433 ha), Jöffen (511 ha), Döhren (752 ha), Seelenfeld (439 ha), Neuentnick (1262 ha), Ilse (567 ha), Rosenhagen (389 ha) und Theilen von Gorspen-Vahlsen, Loh, Ilserheide und Raderhorst (das übrige dieser Ortschaften zu Lahde) mit 4500 Einwohnern.

Die Kirchenbücher beginnen mit 1688.

Die Kirche in **Windheim** (Winthem) soll Karl den Großen zum Gründer haben. Allerdings ist an dem hohen Alter der Kirche und der Pfarrei nicht zu zweifeln, was schon aus der Größe der letzteren, von welcher 1277 Wiedensahl abgezweigt wurde, sich ergibt.¹ Das Kloster Lahde zahlte an die Kirche eine jährliche Rente, die zum Theil 1322 von der Comthurei Wietersheim übernommen wurde.² 1669 brannte der obere Theil des Kirchturms mit fast dem ganzen Dorfe ab.³

In Windheim befand sich ein freier Burgmannshof, welcher in der Mitte des 18. Jahrhunderts der Familie Spannuth gehörte, die 1646 dorthin übergesiedelt war.⁴

Oftmals genannt werden die Harlhöfe (Herlethe), wo im 13. Jahrhundert das Domkapitel Besitz erhielt u. a. vom Godehardikloster in Hildesheim.⁵

In **Hävern** (Heferen, Heveren) hatte schon im Anfang des 13. Jahrhunderts das Domkapitel Besitzungen, die es im Laufe desselben noch vermehrte, u. a. durch Erwerb des Zehnten vom Bischofe. Einen Hof dort schenkte 1327 Bernhard von Werpe dem von ihm gestifteten Andreas-Altar im Dom zu Minden.

¹ W = Windheim aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

² Urkundenbuch 1110.

³ Hodenberg 649. Holscher 294.

⁴ Schlichthaber II, 434—438. 486—493. Ueber weitere Brände (1616 und 1617) siehe Culemann V, 185 f. Chronik des Joh. Westermann (siehe bei Petershagen).

⁵ Schlichthaber 435. Hodenberg 998, vergl. auch Culemann, Minden. Hodenberg 935. Ueber das Gericht siehe oben Seite 5.

⁶ Urkundenbuch siehe Register Seite 577. Wippermann, Buffigau siehe Register. Hodenberg 654.

Döhren (Thurnethe, Thornethe, Dornhem, Durnede, Dornete, Dörne)¹ kommt schon 1042 in der Stiftungsurkunde des Bischofs Bruno für das Mauritiuskloster vor; aus der Erbschaft des Mirabilis Brod (1153—1170) erhielt auch der Dom, durch Bischof Anno (1171—1185) das Martinistift hier Besitz. Einen Gütertausch mit den dortigen Markgenossen nahm 1280 das Kloster Loccum vor. Bischof Franz übergab 1517 dem Dorfe die Weiden an der Weser.²

Ausgegangen ist Ostringehusen, wohl zwischen Windheim und Döhren.³

In Jöffen (Jutesen, Juttzen), Seelenfeld (Salewede, Selevelde), Ilse, Rosenhagen, Vahlßen (Valehusen) gewannen hauptsächlich die Klöster Lohde und Loccum Besitz.⁴ Rosenhagen wurde 1277 nach Wiedensahl eingepfarrt.⁵

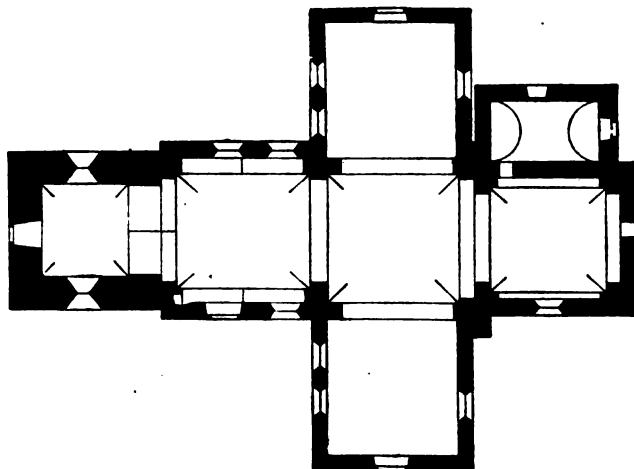


Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde Windheim.

Dorf Windheim,

16 Kilometer nordöstlich von Minden.

Kirche⁶, evangelisch, romanisch, Uebergang, Renaissance,



1 : 400.

einschiffig, einjochig, mit Querschiff; Chor gerade geschlossen; Sakristei auf der Nordseite; Westthurm.

Kuppelartige Gewölbe mit Graten in den Ecken; im Thurm, Schiff und in der Vierung Schlußsteine; zwischen rundbogigen Gurten und Blendern in der Vierung und im Chor, spitzbogigen im Schiffjoch. Tonne in der Sakristei; in den Kreuzflügeln Holzgewölbe.

¹ Ueber den Namen siehe Grimm in den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, philosophisch-historische Abtheilung, 1841, Seite 13.

² Erhard, Cod. dipl. 137. 353. Wärdtwein, Subsidia VI, 114. Urkundenbuch siehe Register Seite 563. Culemann, Hannoversches Manuscript XII, 52, Seite 3. Register der Klostergüter von St. Mauritz und Simeon. Zeitschrift des historischen Vereins für Niedersachsen 1873, Seite 154. Hodenberg 559. 896.

³ Urkundenbuch 1200.

⁴ Urkundenbuch siehe die betreffenden Orte im Register. Hodenberg 544. 557. 563. 598. 601. 605. 611. 639. 649. 659. 727. 896. Ueber Jöffen vgl. auch Urkundenbuch 290a. Wärdtwein, Subsidia X, 97.

⁵ Urkundenbuch 1110.

⁶ 1679 erweitert. — K ä b l e, Westfalen, Seite 212.

fenster, flachbogig erweitert, im Thurm spitzbogig; Schalllöcher in rundbogiger Blende dreitheilig, spitzbogig mit Mittelsäulchen.

Eingänge in den Kreuzflügeln flachbogig, im Schiff und Thurm spitzbogig.



Taufstein, Renaissance, 16. Jahrhundert, Kelchform, achteckig, mit Engelköpfen; 1,02 m hoch. (Abbildung vorstehend.)

Sakramentshauschen, Nische, gothisch, in der Ostwand des Chors mit Giebel- und Fialenaufsatz. Öffnung 51 cm hoch, 33 cm breit.

Klappaltaraufsatz¹, spätgothisch, 16. Jahrhundert, geschnitz; mit 13 Darstellungen aus der Leidensgeschichte, 2 Heiligen und Rankenwerk. 4,74 m lang, 2,10 m hoch. (Abbildungen Tafel 76.)

Bischofsfigur², gothisch, von Holz, verwittert, 58 cm hoch.

2 Kronleuchter, Renaissance, von Bronze, von 1648, zweireihig, zwölfarmig, 1,00 und 0,76 m hoch.

3 Gloden mit Inschriften:

1. me fecit christian voigt in minden 1708. 0,68 m Durchmesser.
2. g. m. m. i. l. altenburg in buckeburg, anno 1781. i. e. ebmeier past h. stoppenhagen
i. h. salge i. h. brocking i. h. rowolt altarleute
zur ehre gottes und zum nutzen der gemeine zu windheim. 1,23 m Durchmesser.
3. neu.

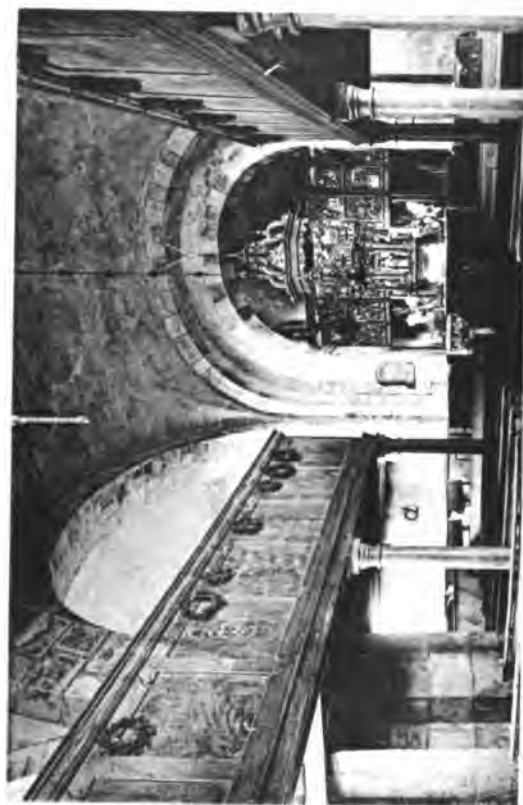
¹ Geweiht 1503. — Eulemann, Geschichte III, 63. — Lübke, Westfalen, Seite 390.

² für das Provinzial-Museum bestimmt.

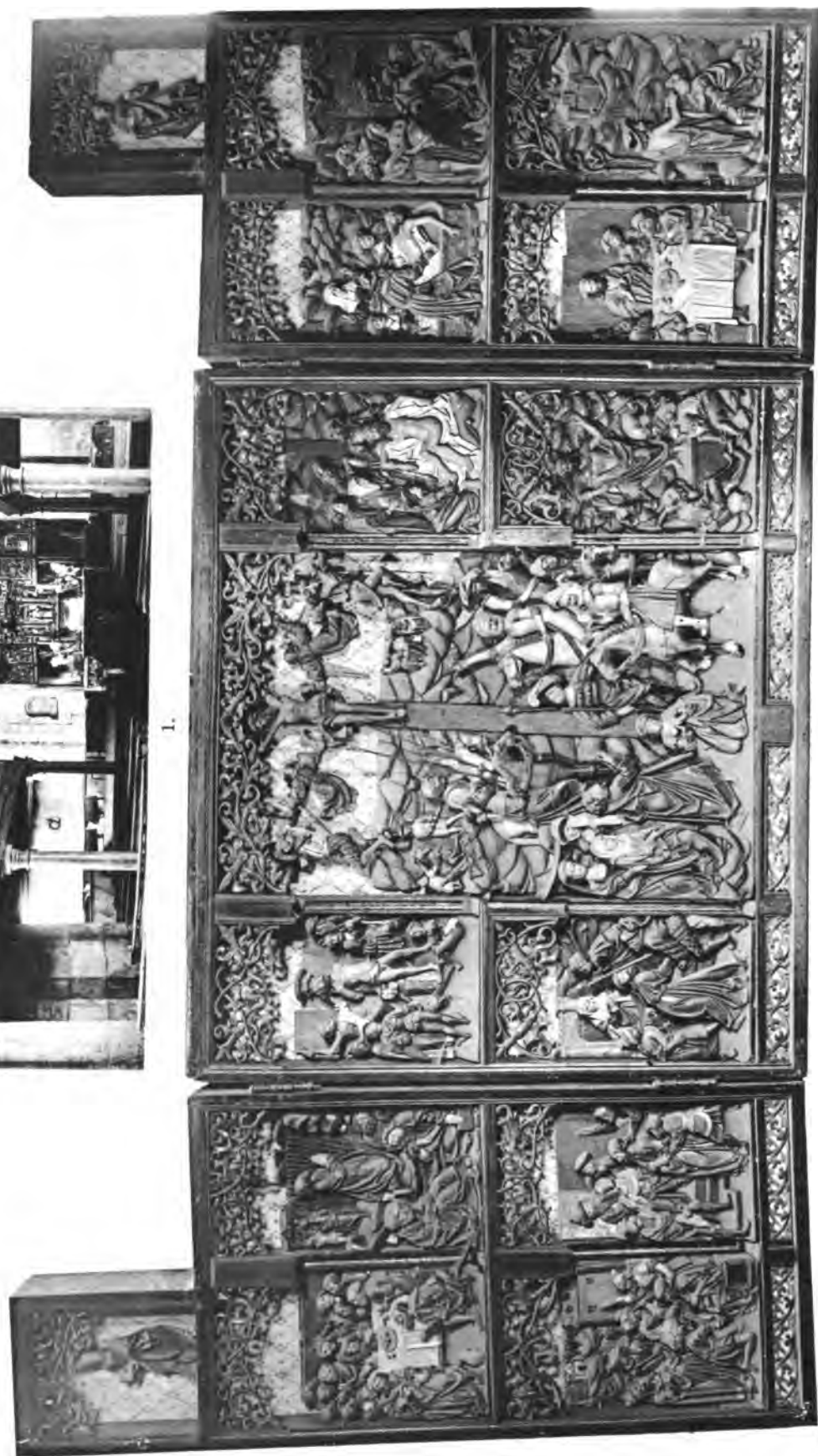
Windheim.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Minden.



1.

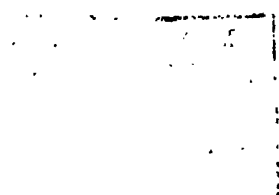


2.

Klappaltar von Köhler & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von A. Kuboff, 1895.

Kirche:
1. Innenansicht; 2. Klappaltar.



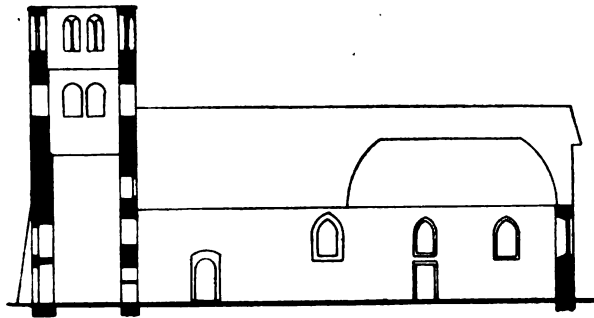
Nachträge und Berichtigungen.

- 1) Zum Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde **Barthausen**, Seite 10:

2. Wittelindsberg, Die Kapelle ist Eigenthum des Staates.

- 2) Zum Denkmäler-Verzeichniß der Gemeinde **Lahde**, Seite 53:

Kirche,



Längenschnitt, 1 : 400.

Der Seite 53 gegebene Längenschnitt ist durch den vorstehenden zu ersetzen.

- 3) Zum Denkmäler-Verzeichniß der Stadt **Minden**, Seite 66:

Mindener Bilderhandschriften, romanisch, 11. Jahrhundert, mit farbigen Miniaturen und Initialen, auf Pergament,

6 Bände in der Königlichen Bibliothek zu Berlin,

1 Band im Königlichen Staatsarchiv zu Hannover,

1 „ in der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel.

(Vergleiche Abhandlung von Vöge im Repertorium für Kunstwissenschaft, XVI. Band, 1893, Seite 198 bis 213).

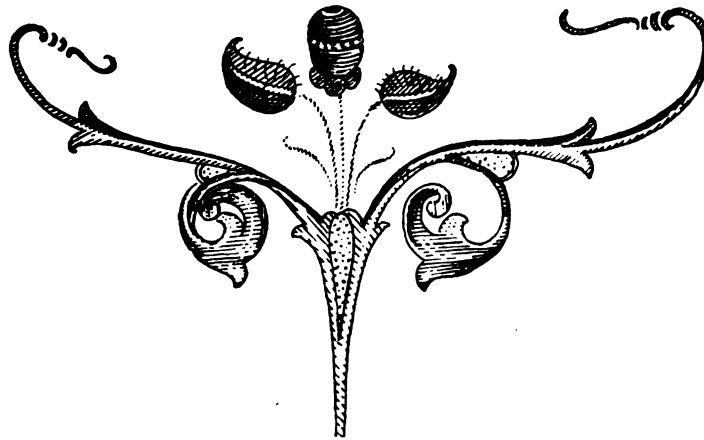
- 4) Desgleichen Seite 97: Der Grundriß der Rathhaushalle ist zu drehen. Die zweitheiligen Bogenöffnungen liegen nach Süden.

- 5) Desgleichen Seite 104: Figur 2 ist zu drehen.

Wiederholung von Trachtenbildern auf Kunstdruckpapier, Tafel 77 und 78.

(Siehe Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Wiedenbrück, Vorwort.)





Randverzierung aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden.
(Siehe Seite 78.)



Inhalts-Verzeichniß.

Titel.	Seite	Tafel
Vorwort	I	—
Preisverzeichniß	II	—
Karte der Provinz Westfalen	—	I
„ des Kreises Minden	—	II
Geschichtliche Einleitung	1—7	—
Gemeinde Barthausen	8—10, 129	—
Gemeinde Bergkirchen	11—14	1—3
„ Buchholz	15, 16	—
„ Dankersen	17	—
„ Eidinghausen	18, 19	—
„ Eisbergen	20—22	4
„ Friedewalde	23, 24	—
„ Grille	25, 26	—
„ Hartum	27—30	—
„ Hausberge	31—35	—
„ Heimsen	36—39	5, 6

Gemeinde Hille	Seite	Tafel
„ Holtrup	40—42	—
„ Holzhausen I	43, 44	7
„ Kleinbremen	45—47	—
„ Kahlde	48—50	8, 9
„ Lahde	51—54, 129	—
„ Lerbeck	55, 56	—
„ Minden	57—104, 129	10—69
„ Oeynhausen	105	77
„ Ovenstädt	106, 107	—
„ Petershagen	108—111	70—72
„ Rehme	113—116	73
„ Schlüsselburg	117—120	74
„ Veltheim	121—124	75
„ Volmerdingsen	125	—
„ Windheim	126—128	76
Nachtrag	129	77, 78

¹ J aus einem Infunabel-Druck des Domes in Minden. (Siehe Seite 78.)

Alphabetisches Ortsregister

der geschichtlichen Einleitungen und der Denkmäler-Verzeichnisse.

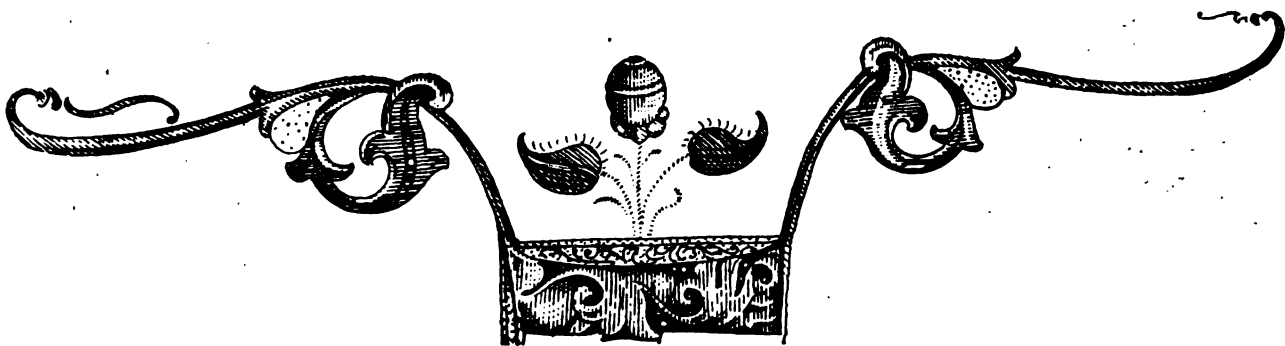
	Seite	Tafel		Seite	Tafel
Umerkamp	45		Lahde	51—54, 129	
Uminghausen	25		Leeteln	25	
Barthhausen	8—10		Lerbeck	55, 56	
Bierde	52		Loh	52	
Bergkirchen	11—13		Meißen	55	
Bodenthorpe	26		Minden	57—104, 129	10—69
Buchholz	15, 16		Möllbergen	46	
Cosiedt	45, 46		Nammen	56	
Dankersen	17		Neesen	56	
Diedinghausen	26		Nenhof	56, 57	
Döhren	127		Nordhemmern	27, 30	
Eichhorst	41		Ochtersen	26	
Eidinghausen	18, 19		Oeynhausen	105	
Eisbergen	20—22	4	Ovelgünne	18	
Elfte	11		Owenstätt	106, 107	
Elmenhorst	56		Päpinghausen	25	
Friedewalde	23, 24		Petershagen	108—111	70—72
Grille	25		Quegen	52	
Gülme	21		Rehme	115—116	73
Gaddenhausen	12—14	1—5	Schlüsselburg	117—120	74
Gävern	126		Südhemmern	41, 42	
Gahlen	27, 28		Torspen	52	
Himmelreich	23, 24		Uffeln	45	
Hartum	27, 28		Veltheim	121—123	75
Hausberge	51—55		Dennebeck	46	
Heimsen	56—59	5, 6	Dolmerdingsen	125	
Hille	40—42		Dossenhof	41	
Holtrup	43, 44	7	Weddigenstein	9	
Holzhausen I	45—47		Werthere	36	
" II	27, 29		Wietriede	40	
Honhof	56		Wietersheim	25, 26	
Ilvese	56		Windheim	126—128	76
Kleinbremen	48—50	8, 9	Wittelsindsberg	8, 10, 129	
Kleinleese	15		Wülpe	48, 49	

Alphabetisches Sachregister der Denkmäler-Verzeichnisse.

Bezeichnung	Ort, Eigenthümer u.	Seite	Tafel	Bezeichnung	Ort, Eigenthümer u.	Seite	Tafel
Agraffen	Minden	78	37	Glocken	Hahlen	29	
Altar, Altaraufsatz, Hausaltärchen, Mensen, Tragaltar	Barthausen Heimsen Holtrup Minden Windheim	9 37, 38 44 71, 72 128	5, 6 7 22—24, 28 76		Hartum	28	
Anker	Hahlen	28			Hausberge	34	
Ansichten, Stadtpläne	Hausberge Minden Petershagen	31 57, 68, 83, 91, 95 108	10, 11		Heimsen	38	
Buchdeckel	Minden	78, 82	41		Hille	42	
Burgen, Rittergüter, Schlösser, Ruinen, Wartthürme, Chorhäuser, Stadtbefestigungen	Hadddenhausen Himmelreich Neuhof Ovelgünne Petershagen Schlüsselburg Wietersheim	13, 14 24 36 18 111 120 26	1—3 71, 72		Holtrup	44	
Chorstühle, Beichtstuhl, Sedilien, Kommunionbank Bänke	Minden Schlüsselburg	72, 89, 92 119	51, 52	Inschriften, Jahreszahlen, Steinmehzeichen	Hahlen	28	
Epitaphien, Grabplatten, Inscriptplatten	Hausberge Minden Petershagen Schlüsselburg	34 72, 73, 85, 89 110 119	22, 46, 50, 51 72 74		Hartum	28	
Erker	Minden	102	66		Holtrup	44	
Fenster, Schalllöcher, Schießscharten, Ausichtsöffnungen	Eisbergen Minden Veltheim	22 70 122			Minden	72, 84, 92	47, 55
Gebäude, Rathhaus, Wohnhaus, Speicher, Giebel, Hallen	Hadddenhausen Minden Aeefen	14 97, 100—102 56	2 57, 59, 61—67	Kanzel	Hahlen	28	
Gießkannen, Gießlöwen	Minden	77, 78	30		Holtrup	44	
Glocken	Bergkirchen Buchholz Eidinghausen Eisbergen	13 16 19 22		Kapitelle, Basis, Konsolen, Kragsteine	Minden	69, 70	20, 21
				Kelche, Ciborien, Hostienbüchsen, Oelgefäße	Buchholz Hausberge Heimsen Holzhhausen I Kleinbremen Minden	16 35 38 47 50 75, 76	37, 38
				Kirchen, Kapellen	Barthausen Bergkirchen Buchholz Eidinghausen Eisbergen Hahlen Hartum Hausberge Heimsen Hille Holtrup Holzhhausen I Holzhhausen II Kleinbremen Lahde Minden	9 12, 13 15, 16 19 21, 22 28 28 33, 35 37 41, 42 44 46, 47 29 49 53, 54 68—71, 83, 84, 87—89, 91—93, 95, 96	4 8, 9, 54, 56
							13—17, 44—46, 48—50, 53, 54, 56

Bezeichnung	Ort, Eigen- thümer u.	Seite	Tafel	Bezeichnung	Ort, Eigen- thümer u.	Seite	Tafel
Kirchen, Kapellen	Nordhemmern	30		Portale, Chöre, Chüren, Chürgriffe, Chürschlöffer, Zugbrücken	Baddehausen	14	2, 3
	Ovenstätt	107			Minden	70, 78, 89,	19, 20, 30
	Petershagen	110	70			97, 102,	49, 58, 60
	Rehme	115, 116	73		Petershagen	103	
	Schlüsselburg	118, 119				111	72
	Südhemmern	42		Reliefs, Frieze, Diptychon, Cympanon, Schlußsteine, Johannisteller	Baddehausen	14	
	Veltheim	121, 122	75		Kleinbremen	49	8, 9
Klöster, Stiftsgebäude	Windheim	125			Lahde	54	
	Wittelskindenberg	127, 128	76		Minden	73, 74,	17, 25, 44,
						84, 86, 89,	49, 67—69
						92, 98, 99,	
					Oeynhausen	103	
					Rehme	105	
						115	
Kreuze, Vortragkreuze, Triumphkreuze	Minden	74	29, 31, 37	Reliquien- behälter, Schreine	Minden	74, 75, 77	28, 30—37, 39, 40
Leuchter, Standleuchter, Kronleuchter, Wandarme, Laternen, Kirchhofs- laternen, Chorlampen	Barthausen	10		Sakraments- häuschen, Heiligenhäus- chen, Nischen, Ausgußnischen	Eidinghausen	19	
	Bergkirchen	13			Heimsen	37	
	Buchholz	16			Holtrup	44	
	Hille	42			Holzhausen I	47	
	Holzhausen I	47			Lahde	54	
	Holzhausen II	30			Minden	71	
	Lahde	54			Rehme	116	
	Minden	78, 85, 89	29, 38		Veltheim	123	
		90, 92			Windheim	128	
	Nordhemmern	30					
Madonna, Doppelmadonna, Pieta	Holtrup	44	7	Säulen, Pfeiler, Pfeiler, Marterssäulen	Minden	103	69
	Minden	73, 77	28, 40				
Malerei, Tafelgemälde, Klappaltar, Fächer	Minden	89		Schränke in Holz und Metall, Füllungen, Truhen, Gehäuse, Kästen, Brüstungen, Griffe	Heimsen	38	
	Schlüsselburg	120	74		Minden	75, 94, 97	36, 60
Manuscripte, Initialen, Miniaturen, Chorbücher, Gebetbücher Infunabeldrucke	Minden	1, 8, 11, 15,		Siegel, Stempel, Wappen	Baddehausen	14	
		16, 18, 20,			Hausberge	33	
		27, 31, 36,			Kleinbremen	50	
		40, 43, 45,			Minden	66, 67, 83,	
		48, 51, 57,				87, 91, 95,	
		78, 82, 106,			Petershagen	97	
		108, 113,			Schlüsselburg	109	
		117, 121,				118	
		125, 126,		Statuen in Holz, Stein, Porzellan, Elfenbein (Christus, Kreuzigungs- gruppe, Heilige, Donatoren, Selbdritt, Sphynge, Löwen, Leuchterengel)	Heimsen	38	5
		129—131,			Minden	73	26—28
		134			Windheim	128	
Orgel	Minden						
		72					
Vokale, Krüge, Becher, Vasen	Minden	85					

Bezeichnung	Ort, Eigen- thümer u.	Seite	Tafel	Bezeichnung	Ort, Eigen- thümer u.	Seite	Tafel
Stickerien und Gewebe, Schleier, Hängertücher, Kaseln, Antependien, Spitzen, Handschuhe, Schuhe Mitra	Minden	78	42	Taufsteine	Petershagen	110	
					Schliffelburg	119	
					Deltheim	123	
					Dolmerdingsen	125	
					Windheim	128	
				Trachten	Barkhausen	10	
					Bergkirchen	14	
					Dankersen	17	
					Eidinghausen	19	
					Eisbergen	20, 22	
					Friedewalde	24	
					Hausberge	35	
					Heimsen	37, 39	
					Hille	40, 42	
					Holzhausen I	45	
					Kleinbremen	48, 50	
					Lahde	51	
					Rehme	114	
					Deltheim	124	
Taufsteine	Eisbergen	22	4				
	Hausberge	34					
	Heimsen	37					
	Holtrup	44					
	Minden	21, 84, 89, 92	22, 47 52, 55				



Randverzierung aus einem Inkunabel-Druck des Domes in Minden.
(Siehe Seite 78.)



1.



2.



3.



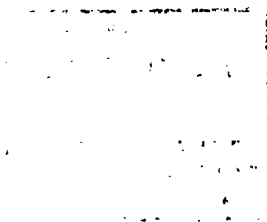
4.



5.



6.



(Wiederholungen auf Kunstdruckpapier.)



1.



2.



3.



4.

Clisches und Druck von H. Bruchmann, Münden.

Aufnahmen von H. Kadorff, 1901.

1. Gemeinde Kleinbremen (Seite 48); 2. Rehme (Seite 114); 3. und 4. Hausberge (Seite 55).

